اسعار اليوم خارج المملكة



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ ١٩ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٦م العدد ٤٩٣٥ - السنة الثالثة والعشرون | AL-YAUM Dammam FRI. 19 DEC. 1986 NO. 4935 | ٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس النيجر

الرياض/واس..

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية النيجر الجنرال حسين كونتشي بمناسبة ذكرى الجمهورية.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة للرئيس حسين كونتشي والتقدم المستمر لشعب النيجر الشقيق.

سمو النائب الثاني يعود للرياض بعد زيارة خاصة لباكستان

الرياض/واس..

عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس قادما من الباكستان بعد زيارة خاصة.

وكان في استقبال سمو النائب الثاني لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية وصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد.

كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة وضباط قطاعات القوات المسلحة وعدد من كبار المسئولين.

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد اجتمع في وقت سابق من صباح امس قبيل مغادرته باكستان بمقر اقامته في اسلام اباد مع فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

وكان سموه قد غادر اسلام اباد في وقت سابق حيث كان في وداعه وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان ورئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستاني وسفير المملكة في باكستان توفيق خالد علمدار والملحق العسكري السعودي العقيد عبدالمحسن الحميد واعضاء السفارة السعودية.

وقد عاد في معية سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز صاحبا السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن.

مكرمة ملكية كريمة لابناء المنطقة



خادم الحرمين الشريفين يوافق على إنشاء المباني الأكاديمية لكليات البنات بالشرقية

سمو أمير الشرقية: الملك فهد يهتم بتعليم المرأة لدورها الكبير في تربية النشء الصالح

كتب/فيصل القو..

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على انشاء المباني الاكاديمية لكليات البنات بالمنطقة الشرقية ..

اعلن ذلك لـ « اليوم » صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

وقال ان هذه المكرمة تاتي في اطار المكارم العديدة التي قدمها الملك فهد بن عبدالعزيز للمواطنين في المنطقة الشرقية والتي تهدف الى رخائهم ورفاهيتهم وسعادتهم وتساهم في تطور وتقدم المنطقة.

واضاف سمو امير المنطقة الشرقية الى ان هذه الهدية من خادم الحرمين الشريفين جاءت مواكبة للتطور الكبير الذي يشهده تعليم المراة وخاصة التعليم الجامعي الذي يشهد بالمنطقة الشرقية نموا مطردا في عدد المتقدمات للكليات مشيرا سموه الى ان عددالطالبات بكليتي العلوم والبنات بالدمام بلغ خلال العام الدراسي الحالي (٦٦٥٠ طالبة) يتلقين تعليمهن في عشرة اقسام بالكليتين وقد تخرجت من هاتين الكليتين منذ انشائهما وبدءا من عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ حتى نهاية العام الدراسي الماضي (٢٥٢٨) طالبة شغلن كثيرا من الوظائف التعليمية والادارية وغيرها ..

واشار سموه الى ان كليات البنات بالشرقية بدأت بنظام الدراسات العليا للماجستير والدكتوراة وبلغ عدد الدارسات في هذا النظام ٥٩ طالبة.

ومن ناحية اخرى اعلن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ان كلية العلوم للبنات ستنتقل من مبناها الحالي الى مبنى اكاديمي جديد بحي الاتصالات ستبدأ الدراسة فيه مع بداية العام الجامعي الجديد ١٤٠٨هـ .

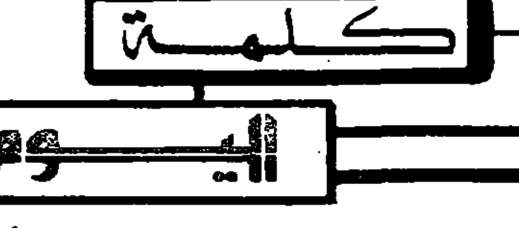
واوضح سموه ان المبنى الجديد يشتمل على قاعات محاضرات ومعامل ومرافق ادارية وتعليمية.

واكد في ختام تصريحه اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتعليم المراة لما لها من دور هام في تربية النشء الصالح ومساهمتها في النمو الحضاري للمجتمع .

ووجه سموه باسمه وباسم اهالي الشرقية واسر الطالبات الشكر والتقدير لرائد التعليم الاول على مكرمته الجديدة بالموافقة على انشاء المباني الاكاديمية لكليات البنات راجيا من الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يطيل في عمره.

ومن ناحية اخرى اعرب مدير عام كليات البنات بالشرقية الاستاذ عبدالله ابا عود عن سعادته وغبطته بالمكرمة السامية الكريمة بانشاء المباني الاكاديمية لكليات البنات مؤكدا ان كليات البنات تحظى برعاية واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الذي يشرف شخصيا على مسيرة التعليم ويتابع الانجازات بالكليات.. ونوه بجهود الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده في دعم تعليم الفتاة بالمملكة ومتابعته للانجازات الخيرة التي تحققت له.

واشار الى ان كليات البنات تقوم بدور تعليم المراة امتدادا لتعليمها في مراحل التعليم العام موضحا بان عدد كليات البنات بالمملكة بلغ عشرين كلية يدرس فيها عشرون الف طالبة بمختلف التخصصات .



كلمة اليوم

الاوبك وضرورة الخروج من المأزق

هناك اجماع داخل منظمة الاوبك على أنه لابد من تخفيض الانتاج وذلك لامتصاص الفائض من النفط من الأسواق العالمية وذلك حتى يتسنى رفع الأسعار والتي انخفضت الى أدنى مستوى لها فبعد أن كانت أسعار النفط ٣٠ دولار للبرميل وصلت الاسعار الى أقل من ١٠ دولارات للبرميل ودول الأوبك تحاول مجتمعة الآن العودة بهذه الأسعار الى ١٨ دولارا للبرميل ورغم مناداة بعض دول الاوبك العودة بالاسعار الى سابق عدها اي ٣٠ دولارا للبرميل .

ولكن السياسة النفطية الحكيمة التي تتبعها المملكة والتي نادت منذ زمن بعيد بأن يكون ارتفاع الاسعار تدريجيا لازالت هذه السياسة الحكيمة تسيطر على اجتماعات الأوبك وتطالب بالارتفاع التدريجي للأسعار فالأسعار حاليا تتراوح بين ١٢ و ١٥ دولارا للبرميل والوصول بهذه الاسعار الى ١٨ دولارا لن يحدث في الاسواق العالمية صدمة نفطية قد تؤثر في الاقتصاد العالمي ويمكن ان تنتقل الأوبك بأسعار ١٨ دولارا الى ٢٢ دولارا في مرحلة لاحقة وبعد ان تستطيع تثبيت الاسعار العالمية عند الـ ١٨ دولارا للبرميل وذلك لان الارتفاع المفاجىء للاسعار ليس من صالح أحد ..

وعلى دول الأوبك الآن ان تبحث عن الوسائل الكفيلة بتثبيت أسعار النفط عند ١٨ دولارا للبرميل ولابد من تخفيض الانتاج حتى يستقر هذا السعر في الاسواق العالمية وان تتفق جميع دول الأوبك على هذا التخفيض وطريقة اجرائه .. وكذلك ان تتفق الأوبك مع الدول النفطية التي أبدت استعدادها للتعاون مع الأوبك لاعادة الاستقرار الى الاسواق النفطية وتثبيت هذا السعر .

ان دول العالم الآن تتطلع الى اجتماعات الأوبك في جنيف في انتظار ماستسفر عنه هذه الاجتماعات خاصة بعد ان ثبت ان هناك اجماعا داخل الأوبك على تخفيض الانتاج ويجب ان لا تكون الخلافات بين دولتي العراق وايران حاجزا قويا لتقويض الاتفاق على تخفيض الانتاج وان لا تكون هذه الخلافات ضربة المعول الاولى في هدم هذه المنظمة والتي اثبتت منذ بدايتها انها قادرة على احتواء أعتى العواصف التي هبت عليها فدول الأوبك قادرة على احتواء الخلاف بين العراق وايران وان تستمر في اتفاقها على تخفيض الانتاج والاحتفاظ بوحدة المنظمة وقدرتها على السيطرة على الاسعار في السوق النفطية العالمية وان تخرج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه .

اليوم

تأشيرات الدخول لزائري الامارات بمطار أبوظبي

ابوظبي/ق ن ا..

تقرر منح تاشيرات دخول للقادمين لدولة الامارات العربية المتحدة صالحة لمدة سبعة ايام في مطار ابوظبي الدولي وذلك على كفالة شركة طيران الخليج او احد الفنادق اسهاما في تدعيم خطة تنشيط السياحة في ابوظبي ومدينة العين التي تنظمها شركة ابوظبي الوطنية للفنادق.

صرح بذلك ما شاء الله محمد المدير الاقليمي لشركة طيران الخليج في ابوظبي في اجتماع عقد في ابوظبي الليلة قبل الماضية حول تنشيط السياحة في ابوظبي والعين نظمته شركة ابوظبي للفنادق..

واوضح ان هذا الاجراء تم بالتنسيق مع الادارة العامة للهجرة والجنسية بابوظبي وانه قد تم الابراق لمكاتب طيران الخليج في الخارج بامكانية منح تاشيرات دخول للدولة في المطار للراغبين في زيارة الامارات من جميع الجنسيات .

سوريا تطلب من الأمم المتحدة تحديد مفهوم الارهاب

نيويورك/واخ..

عقد عبدالمنعم الاتاسي القائم باعمال الوفد السوري لدى الامم المتحدة محادثات مكثفة الليلة قبل الماضية مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وكشف القائم بالاعمال السوري عقب المحادثات في تصريح للصحفيين بانه قد سلم الامين العام للامم المتحدة مذكرة عاجلة من وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع.

واوضح القائم بالاعمال السوري ان المذكرة تقترح عقد مؤتمر دولي تحتاشراف منظمة الامم المتحدة لتحديد معنى الارهاب وبيان الخطوط الفاصلة بينه وبين نضال الشعوب من اجل قضاياها العادلة وتحرير اراضيها

وقال الاتاسي ان مذكرة وزير الخارجية السوري الى الامين العام للامم المتحدة تنقل ايضا استعداد سوريا التام للتعاون في هذا المجال والمساهمة بافكار وصيغ عملية تساعد على مكافحة الارهاب ولجمه بصورة جادة.

مصر تنفي وجود بضاعة اسرائيلية في أسواقها

عمان/واس..

نفى رئيس اتحاد الغرف التجارية والصناعة المصرية السيد عزت غيطان وجود بضاعة اسرائيلية في الاسواق المصرية.

واكد السيد عزت في حديث نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس عدم وجود اية علاقة بين الغرف التجارية المصرية والاسرائيلية

تقرأ داخل العدد

في جامعة الخليج العربي : برنامج علمي لتنمية الصحراء لا لمحاربتها ص ٥
حقوق الانسان في الشريعة والقانون
الخادمة .. وقفة لابد منها ص ٨
قضايا وهموم · مستقبل الجيل القادم.. مجرد حلم قد ياتي او لا ياتي ص ١٠، ١١
اسرائيل تغزو العالم عسكريا ص ١٤

رغم وجود اجماع على تخفيض انتاج الأوبك

الأوبك تصل إلى طريق مسدود بعد ٩ أيام من المباحثات

جينيف - الوكالات ..

وصل مؤتمر الاوبك الذي دخل يومه التاسع اليوم الى طريق مسدود رغم وجود اجماع عام بين وزراء النفط الاعضاء بالأوبك على تخفيض انتاج الاوبك لتقليل الوفرة في المعروض في سوق النفط العالمية .

وقالت مصادر مطلعة في الاوبك انه تجرى مساع دبلوماسية مكثفة مع كل من العراق وايران للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه الأوبك ولكن هذه المساعي تلقى مقاومة شديدة حيث ترفض العراق مطالب ايران بقبول حصة انتاجية في اطار اتفاق شامل لانتاج اوبك من النفط في حين تطالب ايران بتعليق عضوية العراق في المنظمة

وقال تجار نفط ان سعر خام برنت البريطاني الرئيسي هبط ٥٠ سنتا ليصل الى نحو ١٥,٥٠ دولار للبرميل امس الاول بسبب المازق الذي وصلت اليه مباحثات الاوبك.

وقال التجار ان الاسعار كانت قد ارتفعت ارتفاعا مطردا لمدة اسبوع بسبب توقع وصول اوبيك الى اتفاق.

ويتفق اعضاء اوبيك الثلاثة عشرة جميعا على انه يجب تقليل الانتاج للمساعدة على رفع الاسعار التي هبطت هبوطا حادا بدأ منذ عام حين كان سعر برميل النفط ٣٠ دولارا.

وفي بداية المباحثات التي تجريها اوبيك حاليا طرح اقتراح بخفض مجمل انتاج اوبيك ما بين خمسة وعشرة في المائة وان يستمر الخفض معظم العام القادم.

واحدى الافكار المطروحة الان هي ان تحدث المنظمة مزيدا من التخفيضات في الاتفاق المؤقت لتقييد الانتاج الذي توصلت اليه اوبيك في اغسطس الماضي وبدأ العمل به في سبتمبر وقد ساعد الاتفاق على رفع الاسعار من تسعة دولارات الى ١٤ دولارا للبرميل.

وينقضي العمل بالاتفاق في ٣١ ديسمبر الحاليا

وخفض الاتفاق فعلا انتاج اوبيك من النفط الى نحو ١٧ مليون برميل في اليوم لكن العراق استثنى من الاتفاق بموافقة ايران في تنازل سياسي من جانبها للفوز بموافقة دول اوبيك الاخرى على التخفيضات

وقال المندوبون انه لم يتضح بعد هل ستسمح طهران باستثناء العراق اذا قررت اوبيك مد العمل بالاتفاق المؤقت بعض الوقت في حالة عدم توصلها الى اتفاق جديد للانتاج .

ومع ان المباحثات تواجه مازقا فان بعض الوزراء ما زال متفائلا بان اوبيك ستصل في نهاية الامر الى اتفاق وقال وزيرا البترول الليبي والاكوادوري امس الاول انهما يتوقعان ان يسفر المؤتمر عن اتفاق لتعزيز الاسعار

● هشام ناظر

● الأمير محمد بن فهد :

احتفالنا بيوم الشرطة العربية تجسيد لفكرة ومفهوم الأمن

كتب/حسين كاظم :

رحب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الاحتفال الذي اقيم ظهر امس على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية برجال الامن في يوم الامن وفي بلد الامن حيث قال سموه في كلمته التي القاها ان الله قد افاء على هذه البلاد المقدسة بنعمة الامن والامان وذلك بتطبيق شريعة الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم بفضل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين وحكومتنا الرشيدة.

واضاف سمود ولا عجب ان تكون نسبة الجريمة في بلادنا اقل نسبة منها في اي بلد من بلدان العالم وهذا من فضائل الرحمة علينا بتمسكنا بشريعتنا السمحاء وتطبيق كتاب الله واقامة حدوده واتباع سنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

ثم اوضح سمو الأمير في كلمته ان احتفالنا بيوم الشرطة العربية تجسيد للفكرة ومفهوم الامن العام في الوطن العربي فالامن وحدة لا تتجزا .

هذا وقد اشتمل الحفل على فقرات شيقة..

. تفاصيل اوسع ص ١٧ .



لبحث الوضع في المخيمات

وزراء الخارجية العرب يستأنفون اجتماعاتهم غدا في تونس

كتب/فالح الصغير.

من المقرر ان يستانف غدا السبت اجتماع وزراء الخارجية العرب في العاصمة التونسية بعد ان توقف قبل اكثر من اسبوع وذلك لاعطاء الفرصة للاعضاء للتشاور مع حكوماتهم بشان القضية الاساسية للاجتماع

وكان الاجتماع قد عقد بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والتي تتعرض للاعتداء منذ اكثر من عشرة اسابيع

وقد بدات وفود فلسطينية في الاسبوع الماضي بجولة في العديد من الدول العربية سلمت خلالها رسائل الى زعماء تلك الدول تتعلق بالاعتداءات المتكررة على المخيمات الفلسطينية وكانت منظمة التحرير قد طالبت بتشكيل لجنة عربية دائمة لحماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان تنبثق منها قوة عربية تتولى الحماية وتكون بالتنسيق مع السلطات الشرعية اللبنانية

واكد ياسر عرفات بانه على استعداد للقاء اي زعيم عربي لوقف الاعتداءات على المخيمات .

وعلمت (اليوم) ان جولة عربية للسيد عرفات ستبدا بعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي من المتوقع ان يستمر لاكثر من ثلاثة ايام واكد مصدر مسئول في الجامعة العربية ان الاجتماع سيكون حاسما ولن يعلق للمرة الثانية.

وقف صفقة أسلحة امريكية لايران

رفض طلب حصانة لاثنين من معاوني الرئيس الأمريكي ومطالبة ريجان بالاستقالة

واشنطن/رويتر..

رفضت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي طلب الرئيس ريجان منح الحصانة لاثنين من مساعديه السابقين في علامة على مدى تضاؤل سيطرة الرئيس على فضيحة الاسلحة الايرانية

فقد قررت اللجنة التي يتزعمها جمهوريون امس الاول ترك موضوع الحصانة للجنتي تحقيق على غرار ووترجيت ستقودان تحقيق الكونجرس في اسوأ ازمة تشهدها رئاسة ريجان

وابلغ رويتر ان طابع الاسبوعين الماضيين رسخ لدى الكثيرين احساسا بان البيت الابيض مرتبك وان الادارة لم تكن واضحة تماما وانه لا يزال هناك الكثير من التناقضات

وتواصل لجنتا التحقيق التابعتان لمجلس الشيوخ والنواب واللتان استهلتا تحقيقات الكونجرس في صفقة الاسلحة ومزاعم تحويل ارباحها الى ثوار نيكاراجوا تحقيقاتها بعقد جلسات استماع مغلقة

ومن المقرر ان يمثل كل من رئيس موظفي البيت الابيض دونالد ريجان ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر ورجل الاعمال روى فورمارك الذي ذكرت انباء انه ساعد في تمويل شحنات الاسلحة امام لجنة مجلس النواب

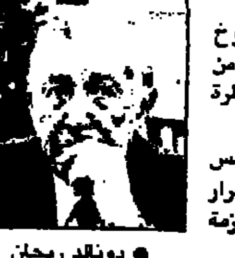
وقد عين زعماء في مجلس الشيوخ يوم الثلاثاء لجنة منتخبة من ١١ عضوا يراسها السناتور الديمقراطي دانييل انوى

وحذا زعماء مجلس النواب حذوهم امس الاول حيث عينوا لجنة من ١٥ عضوا يراسها النائب الديمقراطي لي هاميلتون

من جهة اخرى قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان المدير السياسي للرئيس ريجان طلب من كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريجان الاستقالة من اجل مصلحة الرئيس

وذكرت الصحيفة ان ميتشل دانييلز المدير السياسي للبيت الابيض ابلغ ريجان في حديث خاص ان المكانة الرفيعة للرئيس رونالد ريجان لدى الجمهوريين في الكونجرس وغيره تاثرت بفضيحة مبيعات الاسلحة السرية الى ايران

على صعيد اخر رحبت وزارة الخارجية الامريكية باعلان وزارة الخارجية الكورية الجنوبية عن منع شحنة ذخيرة من الوصول الى ايران على متن سفينة مملوكة لشركة امريكية



● دونالد ريجان

جولة خليجية للعاهل الأردني في الأسبوع القادم

عمان/كونا..

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيبدا في مطلع الاسبوع المقبل جولة خليجية في اطار تحرك اردني للتمهيد لعقد القمة العربية وتسوية الخلافات القائمة حاليا بين عدد من الدول العربية.

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان الملك حسين سيلتقي مع قادة دول الخليج التي تشملها الجولة لاستعراض الواقع العربي بمجمله وسبل دعم التضامن العربي. واشارت المصادر الى ان هذا التحرك الذي سيقوم به الملك حسين يستهدف التمهيد لتنقية الاجواء العربية قبل لقاء القادة العرب في مؤتمر القمة الاسلامية الخامس الذي سيعقد في الكويت في ٢٦ يناير المقبل.

وتوقعت المصادر ان تشمل الجولة الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة.

توسيع حظر التجول في كراتشي بعد تجدد المصادمات بين طائفتي الباشتون والمهاجرين

كراتشي/رويتر..

مدت باكستان حظر التجول الى اجل غير مسمى المفروض على بعض اجزاء كراتشي اكبر مدنها سكانا مع ارتفاع عدد القتلى في المصادمات العرقية بين طائفتي الباشتون والمهاجرين الى ١٧٠ شخصا.

وقالت مصادر الشرطة ان حظر التجول الذي فرض على ١٧ من احياء كراتشي مد ليشمل حي كورانجي بعد ان قالت الشرطة ومصادر المستشفيات ان عشرة اخرين لقوا حتفهم امس الاول.

وقد بدات المصادمات يوم الاحد الماضي بين طائفة الباشتون الذين ينحدرون من الاقليم الشمالي الغربي للبلاد وافغانستان وطائفة المهاجرين الذين قدموا من الهند عند تقسيمها عام ١٩٤٧ ووجهت زعيمة المعارضة بنازير بوتو انتقادات حادة الى الحكومة بسبب هذه المصادمات .

وقالت مصادر الشرطة ان عشرة اشخاص لقوا حتفهم امس منهم سبعة كانوا ضحايا مصادمات جديدة وثلاثة توفوا متاثرين بجراح اصيبوا بها في اشتباكات سابقة .

واضافت مصادر الشرطة قولها ان قوات الجيش اعتقلت نحو ٢٠٠٠ من افراد طائفة الباشتون امس الاول حين حاولوا احراق مخازن حبوب مملوكة للحكومة. واعتقل ١٥ شخصا اخرين. واطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق جمع من نحو ١٠٠ شخص هاجموا مطبعة حكومية للعملات الورقية .

وزير خارجية الأردن يزور القاهرة الثلاثاء القادم

عمان/واس..

يقوم وزير الخارجية الأردني طاهر المصري بزيارة للقاهرة يوم الثلاثاء القادم تلبية لدعوة من وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد.

وستتناول مباحثات الوزير الاردني مع المسئولين المصريين تنسيق المواقف الاردنية المصرية حول تطورات الاوضاع بالمنطقة وخاصة القضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة الاسلامي القادم الذي سيعقد في الكويت .

ظاهرة فلكية نادرة في سماء القاهرة

القاهرة/ق ن ا..

تشهد مصر فجر يوم ٢٩ ديسمبر الحالي ظاهرة فلكية نادرة يظهر فيها القمر هلالا يتوسطه نجم ساطع.. حيث يقوم القمر باحداث حالة كسوف للنجم اللامع قرب برج العقرب.

صرح بذلك العالم المصري الدكتور جمال الفندي رئيس الجمعية الفلكية المصرية.. وقال ان سكان القاهرة سوف تتاح لهم فرصة مشاهدة هذه الظاهرة الفلكية النادرة التي ترسمها الطبيعة في السماء عندما يكون القمر هلالا قليل السمك ولا تتعدى نسبة ما يستقبله من اشعة الشمس ٦٪ فقط.

من الجمعة للجمعة

مدينة الملك فهد الساحلية

حظيت المنطقة الشرقية هذا الاسبوع بلفتة ملكية كريمة كانت لها اكبر الاثر في دفع المنطقة خطوات كبيرة الى الامام.. حيث كان لافتتاح خادم الحرمين الشريفين مدينة الملك فهد الساحلية بالعزيزية انطلاقة جديدة من انطلاقات الخير التي تميزت بها المنطقة الشرقية لتكون بذلك قد حققت استفادة كبيرة في الاستمتاع بجو الخليج العربي الذي يربط ابناء المنطقة.

ولعل تشريف خادم الحرمين الشريفين بافتتاح هذه المدينة يؤكد اهتمامه بالمدن الترفيهية التي تعد متنفسا كبيرا لاهالي المنطقة ويؤكد ايضا اهتمامه باستغلال شواطىء المملكة لتكون واجهة جميلة يتمتع بها ابناء المنطقة.

ان افتتاح مدينة الملك فهد الساحلية بالعزيزية كأحد مشاريع الخير بالمنطقة لهو امتداد طبيعي لكل المشاريع التي يتم تنفيذها حاليا وستنفذ مستقبلا في كافة ارجاء المملكة.

● مستشفى القطيف المركزي ●

مكرمة جديدة لاهالي القطيف بالمنطقة الشرقية.. تلك المكرمة هي مستشفى القطيف المركزي ككل الانجازات وكل العطاءات في هذه الدولة التي تأخذ منجازاتها القمة في كل شيء.

فهذا المستشفى الذي يضم أحدث الأجهزة وافخمها في سبيل راحة المواطن ليس جديدا وليس كثيرا بالنسبة للمكرمات التي يمنحها خادم الحرمين الشريفين لابنائه المواطنين فالمواطن السعودي لم يعد اقل حضارة وتطورا وراحة من غيره من مواطني الدول الكبرى فالتطور في كل شيء وفي شتى المجالات.

ومستشفى القطيف الذي افتتحه خادم الحرمين يوم الاربعاء الماضي هو احدث مشروع صحي بالمنطقة الشرقية وقد بلغت تكاليفه ٣٤١ مليونا. وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بأن المنطقة ستشهد الكثير من الانجازات الجديدة فان مستشفى القطيف هو احد هذه الانجازات وسيكون له دور فعال في تطوير الخدمات الصحية وزيادة الاهتمام بالجانب الصحي لابناء هذه المنطقة.

وليس هذا هو المستشفى الوحيد بل انه جزء من مشاريع صحية ضخمة يجرى تنفيذها في مدن المنطقة الشرقية وتساهم في تحقيق الهدف المنشود المتمثل في رفاهية واسعاد المواطن في هذه المنطقة في نطاق النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات..

وقد تحدث مدير مستشفى القطيف الاستاذ صالح الخنيني عن هذا المشروع الصحي الكبير فقال..

ان هذا المستشفى يعتبر أحدث مشروع صحي تنجزه وزارة الصحة في المنطقة الشرقية وتبلغ سعته ٣٨٥ سريرا وقد وصلت تكاليفه الاجمالية الى ٣٦٠ مليون ريال.

واستمرت عملية انشائه ٢٨ شهرا من تاريخ استلام الموقع بالاضافة الى مدة اضافية ١٣ شهرا ويقع المستشفى على ارض مساحتها ١٦٠ الف م٢ وقد تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات والاجهزة الطبية التي تساعد على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين ويوجد في المستشفى ٥ غرف عمليات كبرى وغرفتان للولادة الى جانب غرف قسم العناية المركزة وقسم خاص للاشعة والمختبرات وبنك الدم بالاضافة الى المطبخ وصالة الطعام وقسم الادارة والطوارىء وصالة المحاضرات وقسم العلاج الطبيعي والصيدلية والمغسلة وقسم التعقيم المركزي والعيادات المتخصصة.

المملكة تحتفل بيوم الشرطة العربية

الاحتفال يجسد تلك العلاقة بين رجل الأمن والمواطن

الرياض - واس -

كتب محرر الشئون الداخلية في وكالة الانباء السعودية ..

احتفلت المملكة العربية السعودية يوم امس الخميس بيوم الشرطة العربي وقام اصحاب السمو الملكي امراء المناطق الرئيسية وامراء المناطق والمدن بنشاطات مختلفة الهدف منها.

١ - تمتين العلاقة بين رجل الامن والمواطن.

٢ - تدعيم الجوانب الامنية في المجتمع السعودي

٣ - ابراز القيم الامنية التي تحافظ عليها بلادنا منذ ان وضع لبنات هذا الامن مؤسس هذه المملكة المغفور له الملك عبدالعزيز والتي عمل على دعمها وتثبيتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ..

٤ - التعريف بدور رجل الامن واهمية هذا الدور في تحقيق مزيد من الرخاء والاستقرار للمجتمع

٥ - تذكير المواطن من ناحية ورجل الامن من ناحية اخرى بواجباتهما ازاء المجتمع افرادا وجماعات والمحافظة على الجميع من الامراض التي تعمل على تفتيت وحدته وعدم استقراره.

ومع اهمية مظاهر هذا الاحتفال التي تمثلت في المهرجانات التي شهدتها مدن المملكة امس الا ان ما ينبغي ان نؤكد عليه ان تلك المهرجانات هي جزء من حملة اعلامية اجتماعية هدفها ابراز القيم الامنية في حياة المجتمع السعودي واثرها في تطوره وازدهاره والقضاء على الجرائم بكل انواعها والوانها واخطارها وحماية هذا المجتمع من كل ما يعكر صفو امنه وصفاء استقراره ونقاء مواطنيه ..

ولعل المراقبين لواقع الامن في المملكة العربية السعودية يدركون ان هذا الاستقرار الامني وانخفاض معدلات الجريمة قياسا بالمجتمعات الاخرى المتقدمة ما كانا ليتحققا لولا حرص القيادة السياسية في المملكة وتمسكها الشديد باقامة الحدود الشرعية.

كما جاءت في كتاب الله «القرآن الكريم» وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح هذا المجتمع بحمد الله نموذجا يحتذى به ومضرب المثل في الامن. ومن هنا يتبين ان العلاقة وثيقة بين الامن بحكم انه قيمة دينية واجتماعية وبين العقيدة الاسلامية التي هيأت لكل من يتمسك بها ويحتكم اليها ويعمها الاستقرار النفسي والامني الاجتماعي اللذان هما من اهم عوامل تقدم وتطور المجتمعات.

ومع ان احتفال المملكة بيوم الشرطة العربية تذكير باليوم كالذي التقى فيه قادة الامن والشرطة العرب في مؤتمرهم الاول الذي عقد في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة يوم ١٩٨٣/٢/١٨م الا ان من اهم مظاهر ذلك الاحتفال كما شهدته امس مدن المملكة تمثل في ابرازه عوامل من شانها شمولية الامن لكل حبة رمل من تراب هذا الوطن المعطاء.

ومن اهم تلك العوامل ما يلي :-

اولا :- تنمية العلاقة بين رجال الامن والمستفيدين من خدماتهم وحثهم على ضرورة التعاون مع اجهزة الامن من اجل توفير الامن والسلامة للجميع ..

ثانيا :- ابراز حالة الامن الممتازة التي تعيشها المملكة بفضل الله تعالى ثم بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ويقظة المسئولين عن الاجهزة الامنية وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز وبالجهود الموفقة والمخلصة التي يبذلها رجال الامن من اجل تقديم خدماتهم الامنية للمواطنين والمقيمين على السواء.

ثالثا :- التفهم الواعي المستنير من المواطنين والمقيمين لهذه الجهود وتقديرها حق قدرها واحترام الاهداف التي تسعى اليها.

رابعا :- احترام المواطنين والمقيمين للنظام الامني ورغبتهم الصادقة في بذل كل الجهود لمؤازرة رجال الامن في توفير الامن والسلامة للجميع.

خامسا :- التاكيد على ان خدمات الامن في المملكة خضع لعمليات تطويرية مستمرة سواء من حيث تطوير قدرات رجال الامن ورفع مستوياتهم الثقافية والعلمية والمهنية وتحسين مستوى ادائهم لاعمالهم او من حيث تحديث وتطوير الادوات المستخدمة في مجالات العمل الامني المختلفة ..

لكل تلك العوامل وغيرها كان احتفال المملكة امس بيوم الشرطة العربي وهو احتفال يجسد تلك العلاقة بين رجل الامن والمواطن اذ كشفت احصائية علمية ان ٧٠٪ من الحوادث في المجتمع السعودي تم اكتشافها من قبل مواطنين الامر الذي يعني ان المواطن السعودي يدرك دوره ومسئولياته وواجباته تجاه مجتمعه وتجاه أمنه واستقراره ايضا.

واذا كانت المملكة بحمد الله وفضله ومنه وكرمه خالية من الجريمة المنظمة فان ذلك مرده يقظة رجال الامن والتعاون الايجابي من المواطنين لان الامن والاستقرار من مسببات نجاح العمل الجماعي وتطويره ولان الامن يشترك في ادائه وحمايته رجل الامن والمواطن معا ..

الثلاثاء القادم :-

بدء فعاليات الاسبوع التونسي بجدة

جدة - جميل محسن

تبدأ في الفترة من ٢٢ ربيع الثاني الحالي الى غرة جمادى الاول القادم فعالية الايام السياحية التونسية وذلك في مدينة جدة التي ستشهد خلال هذه الايام عروضا لمجموعة من الصور والافلام والنشرات السياحية.

من جهة اخرى صرح السيد الحبيب بن زكور المدير الاقليمي للمكتب التونسي للسياحة بجدة انه سيتم خلال ايام الافتتاح تعريف المواطن في المملكة بالمعالم السياحية التونسية والمدن التاريخية التي تتحدث عن تاريخ وحضارات تونس اضافة الى ذلك سيتم عرض للافلام والنشرات السياحية للتعريف عن الخطوات التي خطتها تونس في هذا المجال.

كما ذكر الحبيب بن زكور بانه قد تم تنظيم مسابقة بمنح الفائزين الاوائل فيها جوائز تشتمل على تذاكر سفر ذهاب واياب مع الاقامة لمدة اسبوع بتونس الى جانب عدد من الصناعات التقليدية التونسية الشهيرة.

وعن مدى النجاح الذي حققته الاسابيع السياحية بمدينتي الجبيل والخبر قال الحبيب بن زكور لقد حققا ماكان يؤمل له بل ان النجاح الملموس الذي واكب هذه الاسابيع دفع بنا الى ان نكثف منها على سبيل ان يرى المواطن في المملكة التطورات الحاصلة في بلده الثاني وماتم انجازه في المجال السياحي وقال ان تنظيم هذا الاسبوع في مدينة جدة والذي سيقام بالتعاون مع الخطوط التونسية ووكالة تونس للسياحة سوف تقرر ان شاء الله عن نجاح لايقل عما وجدناه في الجبيل والخبر ..

نهاية جمادى الآخر

بدء الامتحان السريري لطب الاطفال

الدمام - واس -

يبدأ الامتحان السريري النهائي لطب الاطفال والتابع للمجلس العربي للاختصاصات الطبية في نهاية شهر جمادى الآخر وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل الدكتور محمد هشام السباعي وقال ان الامتحان النهائي «الجزء التحريري» لطب الاطفال والتابع للمجلس العربي للاختصاصات الطبية قد عقد يوم ٢٨ ربيع الاول الماضي بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر على فترتين صباحية ومسائية.

واضاف انه قد جلس لهذا الامتحان ١٧ طبيبا من جنسيات مختلفة من المملكة وقطر والسودان والاردن ومصر وبحضور ممتحن خارجي مكلف من الامانة العامة للمجلس العربي للاختصاصات الطبية وهو الدكتور سهيل بدوره من جامعة دمشق بالاضافة الى ممثل المجلس العلمي لطب الاطفال من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل.

واشار عميد كلية الطب والعلوم الطبية الى ان امتحان الزمالة التابعة للمجلس العربي للاختصاصات الطبية في طب الاطفال يعقد للمرة الثانية في رحاب جامعة الملك فيصل.

وقال انه قد تم اختيار جامعة الملك فيصل مركزا لامتحان المجلس العربي للاختصاصات الطبية لطب الاطفال وغيره من التخصصات السريرية ..

جداول الامتحانات النظرية

بكلية العلوم بالدمام

كتب - ابراهيم المسلم -

اعتمد مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود جداول الامتحانات النظرية في كلية العلوم وذلك لاقسام الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلم الحيوان وعلم النبات، وذلك للفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

وستبدأ الامتحانات في يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١هـ من الساعة الثامنة والنصف صباحا من كل يوم لبعض المواد، ومن الساعة الثانية عشرة ظهرا لبعضها الآخر كما هو موضح في الجدول.

● وفي مايلي جداول الامتحانات لمختلف الاقسام والمستويات :-

الرئاسة العامة لتعليم البنات
الادارة العامة لكليات البنات بالدمام
كلية العلوم للبنات بالدمام

جدول الامتحانات النظرية للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ. الفرقة: الأولى

القسم / اليوم والتاريخ	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
الاثنين	ميكانيكا (استاتيكا)	[illegible] (١)	علوم الحياة (١) * (٢ ، ١٣)	حيوانات عامة * (٣ ، ١٣)	
الثلاثاء	اللغة العربية * (١٣ ، ٢)				
الأربعاء	الشريعة الاسلامية * (١٣ ، ٣)				
السبت	فيزياء عامة (١)				نبات عام
الأحد	اللغة الإنجليزية				
الاثنين					
الثلاثاء	حساب تفاضل وتكامل (١)	تفاضل وتكامل (١)	رياضيات (١)	مبادئ الإحصاء والإحتمالات (١٣ ، ٨٦)	رياضيات عامة
الأربعاء	إحصاء واحتمالات				
السبت					
الأحد	كيمياء عامة (١)		كيمياء عامة (١) (فيزيائية وغير عضوية)	كيمياء عامة (١)	
الاثنين					
الثلاثاء	الجبر الحديث			نبات عام	[illegible] النباتية

ملاحظة هامة: تبدأ جميع الامتحانات الساعة ٨,٣٠ صباحاً ما عدا تلك التي عليها إشارة * تبدأ الساعة ١٢ ظهراً.

الرئاسة العامة لتعليم البنات
الادارة العامة لكليات البنات بالدمام
كلية العلوم للبنات بالدمام

جدول الامتحانات النظرية للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ. الفرقة: الثالثة

القسم / اليوم والتاريخ	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
الاثنين	نظرية المجموعات (الزمر)	إلكترونيات (ب)	كيمياء عضوية (حلقية) * (٢ ، ١٣)	أوليات * (٢ ، ١٣)	فسيولوجيا [illegible]
الثلاثاء	لغة إنجليزية (ترجمة وقواعد) * (١٣ ، ٢)				
الأربعاء	النظام المالي والاقتصادي في الإسلام * (١٣ ، ٢)				
السبت	ميكانيكا سماوية (١)	ميكانيكا موجية	كيمياء تحليلية كمية	علم وظائف الأعضاء	بكتريا (١٣ ، ٨٦)
الأحد	برمجة حاسب	برمجة حاسب (١٣ ، ٨٦)	برمجة حاسب (١٣ ، ٨٦)	إحصاء حيوي (١٣ ، ٨٦)	
الاثنين					
الثلاثاء	النظرية النسبية الخاصة	تركيب الجزيئات وطيفها (١)	كيمياء غير عضوية (العناصر الإنتقالية)	كيمياء غير عضوية فيزيائية	
الأربعاء		تحليل عددي (١٣ ، ٨٦)			علم الخلية (١٣ ، ٨٦)
السبت	ميكانيكا تحليلية (ب)	كهروديناميكا (ب)	فيزياء ذرية (تركيب ذري وفيزياء الإلكترونات)	تشريح مقارن	نبات جغرافي (١٣ ، ٨٦)
الأحد					
الاثنين	الدوال الخاصة	فيزياء نووية (ا)	كيمياء فيزيائية حركية	علم البيئة	تحضيرات مجهرية دقيقة (١٣ ، ٨٦)
الثلاثاء	إحصاء رياضي	معادلات تفاضلية جزئية	كيمياء حيوية (١٣ ، ٨٦)	-	ميكروبيولوجيا تطبيقية (١٣ ، ٨٦)

ملاحظة هامة: تبدأ جميع الامتحانات الساعة ٨,٣٠ صباحاً ما عدا تلك التي عليها إشارة * تبدأ الساعة ١٢ ظهراً.

الرئاسة العامة لتعليم البنات
الادارة العامة لكليات البنات بالدمام
كلية العلوم للبنات بالدمام

جدول الامتحانات النظرية للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ. الفرقة: الرابعة

القسم / اليوم والتاريخ	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
الاثنين	بحوث عمليات	إلكترونيات (ج) (دوائر إلكترونية)	كيمياء فيزيائية (سطوح [illegible])	علم وظائف الأعضاء	أمراض النبات ومقاومتها
الثلاثاء	لغة إنجليزية وترجمة (١٣ ، ٨٦)				
الأربعاء	الأسرة في الإسلام (١٣ ، ٨٦)				
السبت	فيزياء نووية نظرية	طاقة شمسية	كيمياء تحليلية * (٢ ، ١٣)	أجنة * (٢ ، ١٣)	[illegible] ومسارات أيضية
الأحد					
الاثنين	الجبر الخطي	ميكانيكا إحصائية وإحصاء كمي	كيمياء صناعية (١٣ ، ٨٦)	كيمياء تحليلية كمية	
الثلاثاء					
الأربعاء	معادلات تكاملية وتفاضلية جزئية	فيزياء الجوامد (ب)	كيمياء عضوية فيزيائية	سلوك حيوان (١٣ ، ٨٦)	[illegible] (١٣ ، ٨٦)
السبت					فسيولوجي [illegible]
الأحد	ميكانيكا الكم		كيمياء فلزية عضوية (١٣ ، ٨٦)	كيمياء الأنسجة	
الاثنين					طرائق متقدمة (١٣ ، ٨٦)
الثلاثاء	مقدمة في التحليل [illegible] (١)	ميكانيكا الموائع	برمجة حاسب (١٣ ، ٨٦)		

ملاحظة هامة: تبدأ جميع الامتحانات الساعة ٨,٣٠ صباحاً ما عدا تلك التي عليها إشارة * تبدأ الساعة ١٢ ظهراً.

الرئاسة العامة لتعليم البنات
الادارة العامة لكليات البنات بالدمام
كلية العلوم للبنات بالدمام

جدول الامتحانات النظرية للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ. الفرقة: الثانية

القسم / اليوم والتاريخ	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
الاثنين	برمجة الحاسب الآلي	ميكانيكا عامة (١)	كيمياء عضوية	رخويات (١٣ ، ٨٦)	آرشيجونيات
الثلاثاء	اللغة العربية				
الأربعاء	علوم القرآن				
السبت	أساسيات الرياضيات	جبر متجهات [illegible]	كيمياء غير عضوية * (٢ ، ١٣)	مفصليات * (٢ ، ١٣)	النظام البيئي * (٢ ، ١٣)
الأحد					
الاثنين	اللغة الانجليزية				
الثلاثاء					
الأربعاء	حساب التفاضل والتكامل (٢)	تفاضل وتكامل (٢)	كيمياء تحليلية (وصفية) (١٣ ، ٨٦)	فقاريات	علم الخلية (١٣ ، ٨٦)
السبت	مبادئ الميكانيكا العامة	كهرباء ومغناطيسية	إحصاء	إحصاء حيوي (١٣ ، ٨٦)	أوليات
الأحد					
الاثنين	فيزياء [illegible]	حركة موجية واهتزازات	كيمياء فيزيائية (ديناميكا حرارية)	علم الخلية (١٣ ، ٨٦)	تحضيرات مجهرية (١٣ ، ٨٦)
الثلاثاء				بيئة عامة	

ملاحظة هامة: تبدأ جميع الامتحانات الساعة ٨,٣٠ صباحاً ما عدا تلك التي عليها إشارة * تبدأ الساعة ١٢ ظهراً.

● تحتفل جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاربعاء الموافق ٢٥ من الشهر القادم بتخريج دفعة جديدة من طلابها.

● يفتتح عصر يوم غد السبت المعرض الشتوي للانتاج النسوي الذي ينظمه القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع اللجنة الاهلية النسائية وذلك بقاعة المبنى القديم

● تنظم ادارة مركز الرعاية الاولية بمديرية الشئون الصحية بعسير ندوة لتدريب العاملين بالمراكز على عناصر الرعاية الاولية وتطبيقها.. وسيكون مقرانعقاد الدورة قاعة المحاضرات بمبنى المديرية وتستمر ثلاثة ايام اعتبارا من يوم غد السبت.

● تقوم بلدية المجمعة حاليا بانشاء حديقة في مدينة الارطاوية حيث يجري العمل في تسوير ارض الحديقة والبالغ مساحتها ٣٠٠٠ متر مربع.

● تبدأ اختبارات القبول بالكلية المتوسطة بتبوك في ٢٣ من الشهر الحالي وذلك لمدرسي المرحلة الابتدائية المتقدمين من منطقة تبوك التعليمية ومنطقة العلا.

● قررت ادارة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم تحديد موعد امتحان القبول للطلبة المستجدين في الفصل الدراسي الثاني وذلك يوم الاثنين القادم الموافق ٢١ الحالي.

● تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية بالتعاون مع وكالة وزارة الصحة المساعدة للتخطيط والبحوث صباح غد السبت دورة تدريبية في الاحصاء للعاملين في اقسام الاحصاء في المستشفيات.

● يشارك قسم التربية الكشفية بادارة التعليم بالخرج في مخيم الصداقة لعرفاء الطلائع بعنيزة والمخيم البحري بالدمام والذي يقام خلال اجازة نصف السنة.

● تقوم بلدية منطقة حائل حاليا بتنفيذ عدة عمليات تطويرية لتحسين شوارع وميادين مدينة حائل وتشتمل هذه العمليات تجهيز ميدان الساعة وتوسعة الطرف الشمالي من شارع المطار حيث تم سفلتة الشارع مع الارصفة والانارة والتشجير كذلك تم الانتهاء من نفقة تصريف سيول الخماشية.

● صدر عن ادارة التعليم بمنطقة الوشم كتيب منسق مصور بعنوان (دليل منطقة الوشم التعليمية) ويضم ٥ صفحات من القطع المتوسط

● يجري العمل حاليا في تنفيذ وتجهيز القسم الهاتفي الخاص بمدينة الامير سلطان بمنطقة عسير وذلك بسعة ١٧٠٠ خط هاتفي.

● يقوم فريق من ادارة التوعية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير حاليا بجولة ارشادية تشمل كلا من الصوالحة والرمادة والحريضة والقرى المجاورة لها.

● أهدت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف ٢٤٠ قطعة ملابس صوفية لضيوف الصحة النفسية بسكاكا.

تأجيل افتتاح معرض الحاسبات الآلية حتى ٢٨ الجاري

مكة المكرمة - واس -

تقرر تأجيل افتتاح معرض الحاسبات الآلية المصغرة الى اليوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري والذي كان من المقرر افتتاحه في الخامس عشر من الشهر نفسه بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.

ومما يذكر بان العديد من الشركات وافقت على الانضمام والمشاركة في هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه بمكة المكرمة والذي سيتيح فرصة الاطلاع على احدث المنتوجات وباسعار مخفضة ..

جريدة اليوم - المركز الرئيسي: الدمام - الرمز البريدي ٣١٤٢١ - ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٨٠١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي - ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع
مدير التحرير: عتيق الخماس - ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتصالات - مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية - شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ - سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ - سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ - سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ - القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ - اليوم والناس: ٨٤٢٩٤٤٩ - سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ - الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ - الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ - التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ - الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ - المطابع التجارية: ٨٥٧٩١٨٢ - سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع - إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

على شرف الامير مقرن

شرطة حائل تحتفل بيوم الشرطة العربية وتكرم عددا من رجال الامن والمواطنين



حائل/صالح المشهور:

على شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل احتفلت شرطة منطقة حائل عصر يوم امس بيوم الشرطة العربية وذلك في ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال في تمام الساعه الرابعه من عصر يوم امس وكان في استقباله لدى وصوله سعادة العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل وعدد من مدراء الدوائر الحكومية وفور وصول سموه للمنصه عزفت فرقة الموسيقى السلام الملكي ثم بعد ذلك بدء الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة سعادة العميد صالح محمد اليامي قال فيها ان هذا اليوم الموافق ١٨ ديسمبر قد اصبح بالاجماع العربي يوماً للشرطة العربية فيه تقام العروض العسكرية والمحاضرات والندوات والتوعية للجمهور في كل مكان بما في ذلك النصح والتوجيه لهم بإتباع طرق السلامه في كل الظروف والابتعاد عن الاخطار والى مابلغه رجل الامن العام من تطور لخدمة الواجب المقدس والمملكه العربية السعوديه كجزء من هذا العالم وكقاعده صلبه لمايشيد من بناء تحتفل ،متضامنة مع اخوانها العرب لاظهار رجل الامن في هذا العالم بالمظهر المناسب واشاد بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين من خدمات امنيه للمواطن في هذا البلد بعد ذلك تم استعراض الفصائل المشاركه في هذا الحفل من افراد وآليات ثم قصيدة نبطيه قدمها جلعود لافي الشهري ثم استعراض للدراجات الناريه لأفراد المرور لاقت استحسان الجميع ثم كلمة المواطنين القاها الاستاذ محمد عبدالكريم السيف ثم تم سحب جوائز للجمهور ثم قصيدة نبطيه القاها عبدالرحمن الجاسر ثم تفضل سموالامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على رجال الامن والمواطنين المتعاونين بعد ذلك قدم سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز شهادة التقدير من الدرجه الاولى المقدمه من صاحب السموالملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لسعادة العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل ودرعا لسعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ ثم قدم سعادة العميد صالح اليامي درعا هدية لسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي وفي المساء اقيم حفل ترفيهي في صالة الالعاب المختلفه بمدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد شاركت فيه فرقة الفنون الشعبية بحائل والحائط وعدد من الشعراء والفنانين وقد القيت يوم اول امس الاربعاء عدد من المحاضرات والندوات في بعض مدارس منطقة حائل حول دور رجل الامن وفتح المتحف الجنائي للجمهور لمدة اكثر من خمس ساعات وقام رجال الدوريات صباح امس بتوزيع المطبوعات والهدايا للمواطنين والاطفال وقام مساعدو مدير الشرطه بتوزيع باقات الورود على المرضى بالمستشفيات .هذا وقد كرم عدد كبير من المواطنين ورجال الامن والاعلام

بتكلفة ٤٢ مليون ريال

تنفيذ مشروعات تعليمية للبنات بالطائف

الطائف ـ واس ـ

بلغت التكاليف الاجمالية للمشروعات التعليمية التابعة لادارة تعليم البنات بمدينة الطائف والتي تنفذ حاليا ٤٢ مليونا و١١٦ الفا و٦٣ ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف الاستاذ صالح الزير ..

واوضح ان هناك ٤ مشاريع تعليمية داخل مدينة الطائف تكلفتها الاجمالية ٢٨ مليونا و٨٥ الفا و٥١٦ ريالا .

وقال ان التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية في المناطق التابعة لمدينة الطائف بلغت ١٤ مليونا و٣٠ الفا و٥٤٧ ريالا تشتمل على اقامة ست مدارس في مناطق مختلفة ..

واشار ان هناك عددا من المشروعات التعليمية سيتم العمل قريبا على تنفيذها وتشمل اقامة مدرسة وروضتي اطفال داخل مدينة الطائف اضافة الى اقامة ٦ مشروعات تعليمية في عدد من المناطق التابعة لمدينة الطائف ..

ماما!!!

الرأي العام

مسح صحي للطفل بمنطقة الجنوب

تقوم مديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف بإجراء مسح صحي للتعرف على اسباب ومعدلات وفيات الاطفال الرضع والظروف البيئية والمعيشية لاسر تلك المنطقة وسيتم هذا المسح بقريتي شغار وام نخيلة ويتم اجراء هذا المسح ضمن ما تقوم به وزارة الصحة بالمملكة كجزء من برنامج سمح صحة الطفل في دول مجلس التعاون الخليجي ولتنفيذ هذا المسح .

كلف الدكتور ابو بكر بادي جدح مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف كلا من المراقب الصحي احمد حسن البليهق ورئيسة الممرضات أمال عايش يونس للقيام بهذه المهمة تحت اشراف الدكتور السيد صبحي اخصائي الصحة العامة .

اختتام فعاليات مؤتمر التركيبات والاصلاح بالاتصالات السعودية بالرياض

كتب ـ علي الخواهر

انتهت يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٦هـ فعاليات مؤتمر التركيبات والاصلاح بالاتصالات السعودية بالرياض بعد ان حقق نجاحا وقبولا من كافة المؤتمرين اتضح ذلك من خلال مساهمتهم طوال ايام المؤتمر الثلاثة وتفاعلهم مع مواضيع البحث والدراسة، وكان اليوم الثالث والاخير للمؤتمر قد بدا بكلمة لمدير ادارة تخطيط خدمات المشتركين والدليل الاستاذ علي عبدالله العمري تحدث فيها عن المهام الرئيسية للمؤتمر ومدى نجاحه والفائدة المرجوة منه كما وعد بان يتم هذا المؤتمر بشكل سنوي لما للمؤتمر من نتائج طيبة على مستوى جميع مناطق المملكة .

ثم القى الاستاذ علي سعيد قماش القحطاني رئيس المؤتمر كلمة بين فيها ملخصا لوقائع المؤتمر خلال اليومين السابقين ومراجعة للتوصيات قام بها سعادة مدير خدمات المشتركين والخدمات المساندة الاستاذ محمد بن صالح العيادة والقى كلمة الاختتام حيث هنا المؤتمرين بنجاح المؤتمر وشكرهم على حضورهم الفعال واشاد بالمؤتمر والنتائج التي آلت اليه ولما للمؤتمر من فائدة في تحسين الوضع الاداري وترتيب العلاقة وتحسين الانتاجية في مناطق المملكة للاتصالات وفيما بينها .

وقد اكد على نجاح هذه التجربة في عقد هذا المؤتمر من مختلف المناطق وبمشاركة وقيادة الكفاءات السعودية الشابة .

كما اوضح دور وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة في دراسة المشاكل ورصدها وايجاد الحلول والتقريب بين المناطق ثم تحدث عن معهد الاتصالات من حيث كفاءة الانتاج والعدد وذكر ان الهدف من المعهد مواكبة التطور في الاتصالات السعودية والجهات الاخرى من الادارات الحكومية ذات العلاقة بالاتصالات وقد بين الاقبال المتزايد على المعهد حتى بلغ عدد المتقدمين هذا العام ٢٠٠٠ طالب بينما تم قبول ٢٠٠ طالب وبالنسبة لمشكلة عمل الخريج المكتبي دون الميداني افاد بانه تم الاتفاق على ان يعمل الطالب كمدرب في احدى مناطق الاتصالات لمدة ستة شهور ولايتم تخرجه حتى يثبت من هذه المناطق نجاحه في التدريب اما في حالة فشله فيعيد التدريب لمدة ستة شهور اخرى .

اما بالنسبة للحوافز فيجري الآن اتصال مع ديوان الخدمة المدنية لدعم الموظف الميداني. وفي نهاية كلمته اشاد بالتغطية الاعلامية التي واكبت هذا المؤتمر .

ثم توجه رئيس المؤتمر علي القحطاني بالشكر للمؤتمرين وحث على تلاشي ماورد من ملاحظات خلال اليومين السابقين والدعوة لاستمرار مثل المؤتمر بصفة سنوية واذن بانتهاء المؤتمر. وقد وضح رئيس المؤتمر القحطاني التوصيات التي انتهى اليها المؤتمر وهي :

ـ المواد وكيفية الحصول عليها ـ

أ ـ المواد المتوفرة

ب ـ المواد المنصرفة

وسيقوم فريق وكالة الوزارة للتركيبات والاصلاح بدراسة الطرق والخطوات التي يتم بها توفير المواد للمناطق الاقليمية والمناطق التابعة لها. ومن ثم تزويد المناطق بنتائج الدراسة الخاصة بمعرفة حجم المواد المتوفرة وطرق الحصول عليها ودور ادارة المستودعات في ابلاغ المناطق بصفة دائمة عن المواد المنتهية والتاريخ المتوقع لتوفرها بالإضافة الى طرق توفير بعض المواد من الناحية الزمنية وكيفية تخزينها واثر العوامل الجوية على استمرار جودتها .

ـ زيادة حجم الذاكرة لبعض انظمة التركيبات والاصلاح .

حيث ستقوم المناطق المختلفة المستخدمة للانظمة الآلية بتزويد وكالة الوزارة بالمعلومات الخاصة بالانظمة المتوفرة والتي تحتاج الى توسيع قدرتها على تخزين المعلومات .

ـ اهمية توحيد عقود صيانة انظمة التركيبات والاصلاح على مستوى المملكة ، وكالة الوزارة .

ـ التركيز على اهمية توحيد اجهزة فحص الشبكة الوطنية الخارجية على مستوى المملكة .

ـ دراسة اثر الاجهزة الرديئة والتسليك الرديء على اداء الشبكة ، وكالة الوزارة .

ـ اعادة دراسة طرق قياس مؤشرات التركيبات ، وكالة الوزارة .

ـ مراجعة موضوع تامين بعض المواد والمعدات غير المناسبة بواسطة المناطق ، وكالة الوزارة

ـ التركيز على اهمية التدريب الفني للسعوديين وايجاد الحوافز

ـ دراسة ايجاد مؤشرات قياس دقيقة لصيانة كوابل الشبكة الخارجية ، وكالة الوزارة .

ـ اهمية التنسيق فيما بين وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة البلديات فيما يتعلق بانشاء وصيانة الشبكة الوطنية او فيما يتعلق بالحرفيات الخاصة بالمشاريع التي تنفذها بعض الشركات وما يتعلق منها بتسهيل مهمة مناطق الاتصالات في صيانة الشبكة المطورة .

ـ جعل هذا المؤتمر سنويا مع تضمين كتيب نتائج وقائع المؤتمر باسماء وهواتف المشاركين اعتمادا على مبدا الاتصال اكثر من المخاطبات التي قد تتاخر وقتا اطول. ويهدف هذا الى استمرار توثيق المعلومات بين مختلف فئات التنظيم وسهولة ارجاع المعلومات ..

طلاب ثانوية أم الحمام يزورون جسر الملك فهد

كتب/مندوب اليوم

قام طلبة مدرسة أم الحمام الثانوية الفصل الثالث الثانوي بزيارة الى جسر خادم الحرمين الشريفين وقد رافقهم في هذه الزيارة المرشد الطلابي بالمدرسة الاستاذ فؤاد ابوالسعود والاستاذ انور المياد.

هذا وقد استقبلهم المسئولون بادارة الجسر بكل حفاوة وتقدير حيث قام المهندس جاسم البلالي بالحديث الى الطلاب عن منشآت الجسر بصورة عامة من تكاليف وصيانة وادارة واشراف وبعدها قام الطلاب والبالغ عددهم ٢٩ طالبا بتوجيه بعض الاسئلة عن الجسر للمسئولين وتمت الاجابة عليها وتأتي هذه الزيارة ضمن البرنامج الذي تعده ادارة المدرسة لاطلاع الطلاب على كل ماهو جديد ومفيد.

امين المدينة المنورة يتفقد عددا من المرافق التي تحت الانشاء

المدينة المنوره ـ علي العمري ـ

قام معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٤/١٤٠٧هـ يرافقه عدد من المسئولين بالامانة بجولة ميدانية شملت منطقة مطار المدينة المنورة والمسالخ النموذجية للامانة وعدد من الحدائق التي تحت الانشاء والشوارع الرئيسية وهي طريق الملك فهد وسلطانة والجامعات بالاضافة الى دوار طريق الملك عبدالعزيز الجديد .

وقد تفقد معاليه الاعمال الجاري تنفيذها بها. وقد اصدر تعليمات للمسئولين ذوي العلاقة بتشكيل فرقة خاصة من اجهزة الخدمات بالامانة لصيانة وترميم ساحات وحدائق شارع المطار بشكل مستمر مع زيادة احواض الزهور والمسطحات الخضراء بها والتركيز على زراعة اشجار النخيل لتكون اول ما يقع عليه نظر القادم للمدينة المنورة وتخليدا لرمزها منذ القدم .

كما وجه معاليه المسئولين بضرورة انشاء مواقف للسيارات حول المسالخ النموذجية نظرا لما تشهده من اقبال كبيرمن قبل المواطنين وخاصة في المواسم .

كذلك شملت جولةمعاليه تفقد سير العمل في تقاطع باب الشام الذي يعد اهم تقاطع في المدينة المنورة. وتقاطع شارع ابى بكر الصديق مع طريق السبع المساجد. وقد حث معاليه المسئولين على ضرورة تكثيف الجهود لسرعة الانتهاء منها ..

حتى نهاية الربع الاول من العام الحالي

١٨٤ مشروعا صناعيا بمنطقة القصيم

القصيم ـ واس ـ

بلغ اجمالي عدد التراخيص التي منحتها وزارة الصناعة والكهرباء في منطقة القصيم حتى نهاية الربع الاول من عام ١٤٠٧هـ ١٨٤ مشروعا صناعيا نفذ منها ٩٢ مشروعا بنسبة ٥٠٪ من اجمالي المشروعات المرخصة في قطاع الصناعات المعدنية والهندسية ومواد البناء والصناعات الغذائية والبلاستيكية والكيماوية .

بلغ اجمالي الاموال المستثمرة في تلك المشروعات حوالي ٣٤١٧ مليون ريال .

وقد تصدرت الصناعات الهندسية والمعدنية المرتبة الاولى حيث بلغ عدد المشاريع المرخصة ٦٤ مشروعا وتمثل نسبة ٢٤٫٧٪ من اجمالي المشاريع المرخصة في المنطقة وتتضمن منتجات هذه المشاريع الاثاث المعدني وشبك التسوير والاسلاك الشائكة والاواني المنزلية والمواسير الصلب المجلفنة وانابيب الالمنيوم للاغراض الزراعية ومقطورات زراعية وطلمبات الماء الزراعية العمودية وقطع غيار الحفارات والابواب والنوافذ الالمنيوم والمسامير والمكيفات الصحراوية وبرادات الماء وسخانات الماء الكهربائية وابراج الطاقة الكهربائية والمحولات الكهربائية وغيرها وقد بلغ اجمالي الاموال المستثمرة في هذا المجال حوالي ٥٩٧ مليون ريال .

كما تاتي صناعة مواد البناء في المركز الثاني حيث تم الترخيص لـ ٤٧ مشروعا نفذ منها ٣٤ مشروعا لانتاج الطوب والبلوك الاحمر والطوب والبلوك والبلاط الاسمنتي والاجزاء الخرسانية وانابيب اسمنتية والرخام الطبيعي والصناعي واحجار الزينة والادوات الصحية ويمثل هذا القطاع حوالي ٢٥٫٦٪ من اجمالي المشاريع المرخصة في المنطقة كما بلغ اجمالي الاموال المستثمرة في هذا القطاع حوالي ١٣٣٠ مليون ريال .

اما الصناعات الغذائية فتاتي في المرتبة الثالثة حيث سبق الترخيص لـ ٢٩ مشروعا لانتاج المياه الصحية وتعبئة وتغليف التمور والالبان والايسكريم والمرطبات الغازية والعصيرات والحلويات والسكاكر والطحينية والحلاوة الطحينية والمربيات والاعلاف .

وتشكل المشاريع المرخصة في هذا القطاع نسبة ٢١٫٣٪ من اجمالي المشروعات المرخصة في المنطقة كما بلغت جملة الاستثمارات بحوالي ١٠٦٧ مليون ريال .

اما من ناحية الصناعات البلاستيكية والكيماوية فتاتي في المرتبة الرابعة من حيث عدد المشروعات المرخصة فقد تم الترخيص لـ ٢٠ مشروعا لانتاج الادوات المنزلية والبلاستيك وانابيب التمديدات الكهربائية واكياس البولي اثيلين منخفض الكثافة وخزانات الماء من الفايبر جلاس والاثاث واعمال الديكور .

والاسفنج الصناعي وغاز الاستلين والاكسجين وثاني اكسيد الكربون والشامبو والادوية البشريةوالاسمدة العضوية ويمثل هذا القطاع نحو ١٠٫٨٪ من اجمالي المشاريع المرخصة كما بلغ اجمالي الاموال المستثمرة في هذا القطاع حوالي ٣٦٣ مليون ريال

اما الصناعات الاخرى والتي تشمل قطاع الصناعات الورقية والخشبية والمنسوجات والصناعات الجلدية وغيرها فقد سبق الترخيص لـ ١٤ مشروعا انتج منها ثمانية مشاريع وقد بلغ اجمالي الاستثمارات في هذه الصناعات حوالي ١٠٠ مليون ريال .

ومما يذكر ان هناك العديد من فرص الاستثمار في هذه المنطقة فعلى سبيل المثال لا الحصر صناعة معدات واليات الزراعة والري والاسمدة العضوية وتعبئة وتعليب وتغليف الخضار والفواكة والحبوب وتصنيع التمور ومواد التعبئة والتغليف والمخللات والاعلاف وغيرها .

وتجدر الاشارة الى ان بمنطقة القصيم مدينة صناعية تبلغ مساحتها الاجمالية حوالي مليون وخمسمائة الف متر مربع وتقدر مساحة المرحلة الاولى والثانية منها بحوالي مليون متر مربع وهي مجهزة بالخدمات .

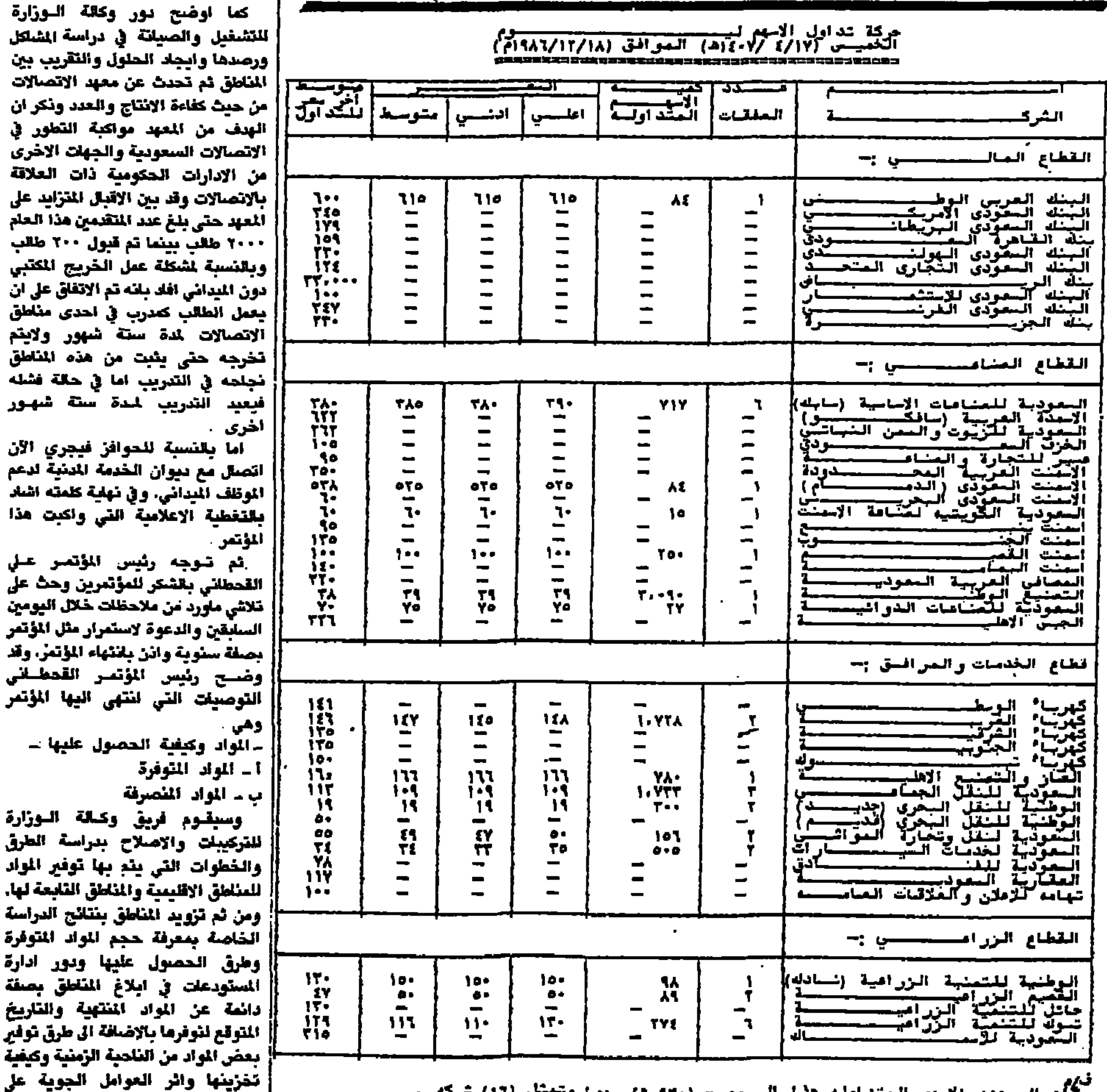
وتبلغ اطوال الطرق والشوارع الرئيسية للمدينة الصناعية حوالي خمسة كيلومترات اما الشوارع الفرعية فتبلغ اطوالها اربعة ونصف كيلو متر .

وقد زودت المدينة الصناعية بشبكة تغذية كهربائية تضم ١٧ محطة محولات جهد ١٣٫٨ ك . ف/٣٨٠/ فولت مع كابلات الربط جهد ١٥ك . ف بإجمالي طول ٥٢٠٠ متر طولي .

كما زودت المدينة بشبكة تليفونات كاملة بالمواسير والكابلات وغرف التفتيش بإجمالي طول ٥٦٩٠ مترا طوليا بالاضافة الى شبكة توزيع ونقل مياه الشرب وكذلك شبكة كاملة للمجاري وشبكة تصريف مياه الامطار ..

وتبلغ المساحة الكلية لمنطقة الخدمات بالمدينة الصناعية ٢٣ الف متر مربع تضم مباني الادارة المركزية ومبنى المستوصف ومباني مراكز الشرطة والدفاع المدني والبرق والبريد والهاتف والبنك والمركز الترفيهي ومبنى الزوار ومباني ست وحدات للمصانع النموذجية والورش الصناعية .

ويبلغ عدد المصانع المرخصة بالمدينة الصناعية بالقصيم ٥٩ مصنعا منها ١٢ مصنعا منتجا و٣٦ مصنعا تحت التشييد و٣٦ مصنعا مرشح لها اراضي .



حركة تداول الاسهم ليوم الخميس (٤/١٧/ ١٤٠٧هـ) الموافق (١٩٨٦/١٢/١٨م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الأسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للعقد اول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	١	٨٤	٦١٥	٦١٥	٦١٥	٦٠٠
البنك السعودي الامريكي	—	—	—	—	—	٣٤٥
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٧٩
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٩
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٣٠
البنك السعودي التجاري المتحد	—	—	—	—	—	١٢٤
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٢٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٤٧
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٣٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٦	٧١٧	٣٩٠	٣٨٠	٣٨٥	٣٨٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٢٢
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٦٢
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
مبرد للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٢٥٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	١	٨٤	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٨
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	١٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت القصيم	١	٢٥٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٢٠
التصنيع الوطنية	١	٣٠٠٩٠	٣٩	٣٩	٣٩	٢٨
السعودية للصناعات الدوائية	١	٢٧	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٣٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤١
كهرباء الغربية	٢	١٠٧٢٨	١٤٨	١٤٥	١٤٧	١٤٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٧٨٠	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٢
السعودية للنقل الجماعي	٣	١٠٧٣٣	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١١٣
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢	٣٠٠	١٩	١٩	١٩	١٩
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢	١٥٦	٥٠	٤٧	٤٩	٥٥
السعودية لخدمات السيارات	٢	٥٠٥	٣٥	٣٣	٣٤	٣٤
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٨
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١	٩٨	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٣٠
القصيم الزراعية	٢	٨٩	٥٠	٥٠	٥٠	٤٧
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٣٠
تبوك للتنمية الزراعية	٦	٢٧٤	١٣٠	١١٠	١١٦	١٢٩
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢١٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٩٫٩٣٠) سهما وتمثل (١٦) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٫١٧٥٫٧٧٢) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٣) صفقة .

تصديق المسؤول :



أبناء البحرين يتحدثون عن نتائج افتتاح جسر الملك فهد

تفاؤل كبير ومردود إيجابي في السياحة والتجارة

البحرين - عبدالله العباسي :

مر اكثر من اسبوع على افتتاح جسر الملك فهد حيث بدأت ثمار جسر العطاء والمحبة تبرز واصبح المواطنون في البلدين الشقيقين يتذوقون طعمها ويتحسسون عطاءه . والسؤال الذي يلح على الذهن هو :

هل ثمار بدء العمل في الجسر ذات طعم خاص كما كان يتوقع الجميع ؟؟

ويبدو ان توقعات المسئولين في البلدين منذ وضع اللبنة الاولى في صرح هذا المعبر المائي العظيم كانت في مكانها ، فماذا قالوا بالأمس ؟

● في ٢٦ من مايو ١٩٨٤ قال السيد يحيي صبره الخبير الاقتصادي بغرفة تجارة وصناعة البحرين : (ان دراسة الغرفة اثبتت ان هناك اثارا ايجابية كثيرة للجسر ومن بينها ان الجسر يؤدي الى انتعاش وازدهار صناعة السياحة في البحرين وانتعاش تجارة السلع والبضائع التي تغذي هذه الصناعة كالاغذية والمشروبات وغيرها . وكذلك سوف يؤدي الى انتعاش انشطة الخدمات المرتبطة بقطاع النقل البري وانشطة الخدمات التي تخدم البنية الاساسية للاقتصاد البحريني .

● في ٨ ابريل من عام ١٩٨٤م اكد السيد احمد حبيل وكيل وزارة التجارة والزراعة المساعد للشئون التجارية في دولة البحرين ان الجسر سيعود بنتائج ايجابية على التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك حرية التجارة وتسهيل تدفق السلع من الخارج الى البحرين وخاصة الدول المجاورة .

● في ١٤ يناير ١٩٨٥م قال الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين ان هذا الطريق تعبير عن الارادة السياسية للحكومتين لتوثيق الروابط الاقتصادية والاجتماعية وأن صناعات البحرين ومنها السياحة ستستفيد من الطريق العلوي الذي يمكنه استيعاب ٢٠،٠٠٠ مركبة في اليوم .

● ويقول الاستاذ / عبدالرحيم سيد علي مدير عام أحد أعرق فنادق البحرين حيث سألته عن رأيه في حقيقة أن جسر الملك فهد قد حقق بالفعل هدف تنشيط السياحة .

ـ اجاب الاستاذ عبدالرحيم قائلا :

لا شك ان النتائج الاولية تؤكد ان احلام المسئولين والخبراء الاقتصاديين لم تكن خيالا بل حقيقة كشفتها الارقام بعد الافتتاح المبارك للجسر .

واضاف ان الجسر قد حقق بالفعل الهدف الذي من اجله قد اقدم العاهلين الكريمين خادم الحرمين الشريفين وسمو امير البحرين على انشائه حيث خلق متنفسا للشعبين الشقيقين من خلال الانتقال بأيسر انواع الإتصال الحديث وهو الاتصال البري .

وكشف خلال حديثه ان معظم فنادق البحرين مكتظة بالاخوة السواح من المملكة العربية السعودية ومن دول مجلس التعاون الاخرى مثل الكويت والامارات وغيرهما .

وقال ان مردود هذا الانفتاح واضح جدا واشمل من عملية تحريك صناعة السياحة وتنشيط الفندقة فان مردوده قد بلغ حتى لسائق سيارات الاجرة بل وحتى بائع العصير واصحاب المقاهي الشعبية .

واعرب عن امله في ان يستمر هذا النشاط وهذا التدفق وقال : لو استمر هذا التدفق والنشاط السياحي بوضعه الحالي فان الامل كبير في ان تعود العافية كاملة للمجال الاقتصادي وتبدأ السيولة بالتداول بالشكل الذي قد يحقق قفزة نوعية في مجالات الصناعات والخدمات المرتبطة بالسياحة .

مستثمرون يفكرون في إنشاء فنادق جديدة

وواصل حديثه قائلا : ان المعلومات الاولية عن المملكة تشير ايضا ان الحركة المرتبطة بالسياحة والتجارة بدأت تتسع وتنشط مما يبشر بعطاء مزدوج يعم خيره الجانبين .

لكن الاستاذ عبدالرحيم دعا العناصر التي ترغب في انشاء مزيد من الفنادق اعتمادا على النتائج الاولية لهذا التدفق ان تتريث حتى تتكشف الامور بشكل اوضح فان المزيد من الفنادق الجديدة قد يوقعنا مرة اخرى في مشكلة زيادة العرض على الطلب .

وماذا يقول تاجر العقار

والتقت [اليوم] بالسيد محمد جمعة مراد صاحب مؤسسة للمقاولات والعقارات حيث سألته عن النتائج الاولية في مجال العقار بعد افتتاح الجسر فاجاب يقول :

لا شك ان التجارة بوجه عام بدأت تتحرك وان النتائج الاولية تؤكد حسب معلوماتي ان الحركة التجارية بدأت تدب فيها الحياة من جديد وبالنسبة لمجال العقارات فان الاحساس بهذه الحركة يحتاج الى وقت اطول لكن هذا لا يمنع من ان اذكر ان هناك بوادر تحرك في صناعة سوق العقار بدأت ترتسم معالمه في الافق وان المؤسسات العقارية متفائلة جدا .

واعرب عن امله في تنفيذ القرار الذي اعلن عنه في البحرين بشأن افساح المجال امام ابناء مجلس التعاون في تملك الشقق وقال :

ان تنفيذ هذا القرار سيحقق نقلة حقيقية في مجال تحريك سوق العقار وان نتائج تنفيذه سيكون لها مردود غير عادي خاصة وان هناك عروضا كبيرة جدا ، موجودة في هذا المجال ولن تسبب عملية التنفيذ اي ضرر بالمواطن البحريني لان معظم المواطنين اليوم في البحرين يمتلكون مساكن شعبية او شقق من وزارة الاسكان ومن هنا فان مثل هذا القرار سيحقق قفزة نوعية في مجال سوق العقار .

واضاف يقول : وحسب علمي فان هناك دولا في المنطقة قد اقرت ذلك مثل الشارقة التي اقرت او على وشك اقرار نظام تمليك الشقق حسب علمي .

واشار كذلك الى ضرورة تنفيذ القرارات الاقتصادية بين دول المجلس وقال ان تنفيذ مزيد من بنودها سيحرك سوق العقار بدون شك .

افساح المجال أمام ابناء الخليج لتملك الشقق ينعش سوق العقار

مع مراقب حماية المستهلك

والتقت [اليوم] بالاستاذ / شبر شرف مراقب حماية المستهلك بوزارة التجارة والزراعة بالبحرين حيث سألته عن تفاؤله في عطاء الجسر فاجاب قائلا :

● لا شك ان هذا الجسر يشكل انطلاقة مستمرة للخير والعطاء بين البلدين ونحن نستبشر بهذا الخير بعد افتتاحه وهو بصدق جسر المحبة والخير لكلا البلدين وان المواطن البحريني في بلدنا الحبيب سوف يشعر عما قريب بمزيد من معطيات هذا الجسر من ناحية تدفق السواح الى هذا البلد العزيز ومن ناحية تدفق السلع التجارية ومدى تأثيرها على الاسعار الحالية الموجودة في البحرين وسوف ينجم من توفر هذه السلع التجارية وبأسعار منافسة ان تصبح في متناول الجميع حسب اعتقادنا ، كما ان الميزات التي سوف يتمتع بها المواطنون في كلا البلدين تتيح للجميع بسهولة التنقل للزيارات وقضاء الفسح وزيارات الاهل والاصدقاء وكذلك الانطلاق لافاق اوسع خارج المملكة العربية السعودية لمن ينوون السفر الى بلدان اخرى كل هذه الامور تبشر بالخير وتجسد الروابط القوية والمتينة التي تربط بين البلدين الشقيقين البحرين والسعودية وعبر السنين وعبر الاجيال .

مع تاجر الاغذية

● والتقت [اليوم] بتاجر الاغذية المحرقي المعروف السيد عيسى محمود وسألته عن رأيه في حركة سوق الاغذية بعد بدأ المواطنين في البلدين في الزيارات المتبادلة فأجاب يقول :

في الحقيقة بالنسبة لتجارة الاغذية فان الموضوع مختلف بالنسبة للتاجر البحريني فهو حسب اعتقادي يعتبر عهد مد بالنسبة لتجارة الاغذية في المنطقة الشرقية و(جزر) ، بالنسبة لنا حيث ان كثيرين من البحرينيين الذين يقومون بزيارة المملكة اصبحوا يأتون باحتياجاتهم من البيض والزيت والدهون وغير ذلك من هناك لانخفاض اسعارها مقارنة بالبحرين لكن يجب ان اسجل هنا ان التأثير لم يتضح بشكل كبير حتى الان وربما يكون ذلك بان الحماس للسفر عبر الجسر غير كبير لعدد غير قليل من ابناء البحرين بسبب الاجراءات التي يصادفها اثناء عبوره على الجسر ولكن على المدى المتوسط او البعيد وخاصة اذا ادخلت تسهيلات جديدة للعبور فان التأثير العكسي لتجارة الاغذية سيكون اوضح .



لكن التجارة التي ازدهرت في البحرين بعد افتتاح الجسر ودخول اشقائنا السعوديين الى البحرين عبر المعبر المائي فانه قد اتى في المقدمة تحرك سوق الحلوى والمتاي فان كثيرا من الطلبات الجديدة لفتح محلات للحلوى بدأت تنهال على وزارة التجارة والزراعة حسب علمي .

كما ازدهر بشكل غير عادي بيع الروبيان فان كثيرا من ابناء المملكة اصبحوا يشترون الروبيان من البحرين حتى قفز سعره من ستمائة او سبعمائة فلس الى اكثر من دينار ونصف دينار .

اما صناعة الفندقة فهي تعتبر اليوم في اوج ازدهارها فان معظم الفنادق مملوءة مائة بالمائة .

عموما ـ يقول السيد عيسى ـ مهما كانت النتائج فحيا الله اشقاءنا في بلدهم الثاني فنحن نعتبر جسر الملك فهد ميلاد لعصر جديد كله خير وعطاء .

مع احد السماكين

كما التقت [اليوم] بالسيد مكي حسين (السماك) وسألته عن وضع سوق السمك بعد افتتاح الجسر فاجاب :

يبدو ان اهالي المملكة العربية السعودية يحبون الروبيان فان مبيعاتنا من الروبيان يقفز في ايام الخميس والجمعة بوجه خاص الى الضعف .. ويضيف قائلا :

صحيح ان بعضهم يشتري بعض انواع السمك مثل الصافي والكنعد والهامور لكن الاكثر يشترون الروبيان .

فهم على حق فان الروبيان البحريني من النوع الجيد وله طعم ممتاز يتحمل مسافة الطريق اكثر من السمك .

وحول الكميات التي يشتريها السائح السعودي قال :

ان بعضهم يأخذ معهم اكثر من عشرة كيلوجرامات من الروبيان واعتقد انه مثل ما البحرينيين يشترون البيض والزيت وبعض السلع من السعودية فانه في المقابل فان اهالى المملكة يشترون روبيان وحلوى ومتاي ويعني هذا ان هذا الجسر جسر مبروك وخيره للطرفين .

مع اشهر بائع حلوى

واختتمت [اليوم] لقاءاتها باللقاء مع الحاج حسين شويطر اشهر بائع حلوى في البحرين .. فهذه العائلة كما يقول الحاج حسين تعمل في مجال الحلوى منذ ١٥٠ سنة وهو عمل وراثي ولهذا فان شهرتهم تفوق كل صناع الحلوى في مختلف ارجاء الخليج والجزيرة العربية .

وحول زيادة مبيعاته بعد الجسر قال :

في الحقيقة ان الحلوى البحرينية تعتبر افضل هدية على الاطلاق لكل دول الخليج وابناء المملكة وابناء الكويت وقطر وغيرهم لا يمكن ان يتركوا البحرين الا ومعهم كمية من الحلوى الى بلدانهم لكن ولا شك ان الجسر قد زاد من مبيعات اصحاب محلات الحلوى لان حملها بالسيارة اسهل وبالامكان شراء كميات اكبر من تلك التي كانوا يشترونها اثناء سفرهم بالطائرة .

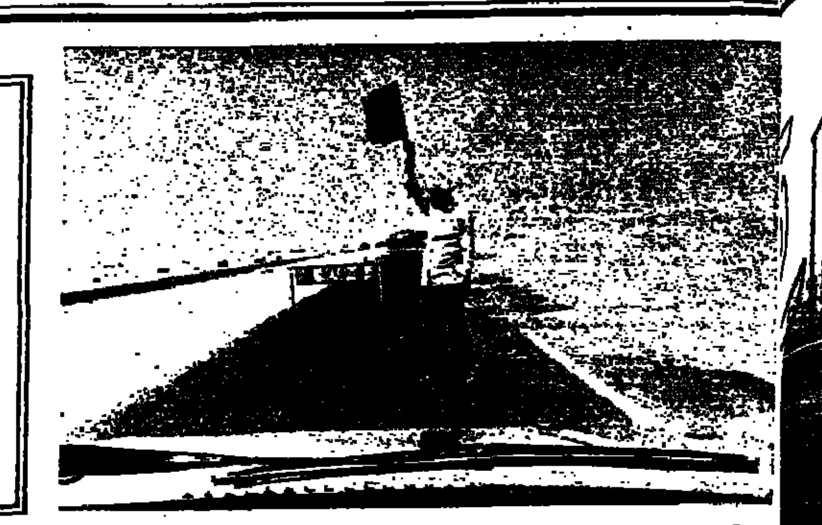
واضاف وهو يبتسم لابد ان توضع الحلوى وبالذات حلوى (الشواطرة) في مقدمة الامور التي تمتن العلاقة بين البحرين والمملكة فكلما اكل احدهم قطعة من هذه الحلوى ورشف فنجان القهوة بعدها تذكر البحرين والمحرق والمناطق التي زارها والله اديم المودة ويحقق للعاهلين الكريمين وللشعبين الشقيقين كل آمالهم ..

الروبيان والحلوى والمتاي تتضاعف مبيعاتها في البحرين



في جامعة الخليج العربي

برنامج علمي لتنمية الصحراء لا لمحاربتها



اكد الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي حرص الجامعة على برامج الدراسات العليا واعطائها دفعة قوية .

واعرب عن ثقته بان برنامجي الدراسات العليا في علوم الصحراء والاراضي القاحلة والتربية الخاصة التي تبنتهما الجامعة في بداية مسيرتها في التعليم العالي مهمة بالنسبة لكل دول المنطقة بدون استثناء .

واشار الى انهما تعتبران من اولويات اي جهد علمي يبذل في مجال البحث العلمي والدراسات العليا .

واوضح ان دول المنطقة بها نسبة ملحوظة من المعوقين مما دفع جامعة الخليج العربي الى تبني برامج الدراسات العليا في التربية الخاصة لملأ فراغ المدرسين المؤهلين تأهيلا عاليا في هذا المجال .

وقال رئيس جامعة الخليج العربي لقد بدأنا في ذلك باهداف محددة وخطوات واضحة حيث اعددنا له منذ فترة وهو بداية في سلسلة متصلة من البرامج المشابهة تعني عناية خاصة بمنطقة الخليج العربي ولا تنغلق عليها بل تكون نافذة للانفتاح على تطور العلوم والمعارف في المجالات المختلفة التي تعنى بها جامعة الخليج العربي بحيث تستفيد من برامج وهياكل ومركبات الدراسات العليا والبحث العلمي لكي تطل من خلالها على تطورات العلم والابحاث المختلفة في العالم الاول .

واكد ان الجامعة تسعى لتعزيز العلاقة بين الدارس والباحث من خلال تعميق الحوار الجاد ومن خلال الاتصالات المباشرة .

وكشف الدكتور سفر النقاب عن جامعة الخليج العربي لديها في هياكلها وانظمتها ولوائحها الاستعداد لمنح درجة عليا في الدراسات العليا دون ان تكون هناك مقررات دراسية بساعات معتمدة بل بالتوجه الى البحث العلمي مباشرة كما هو متبع في جامعات بلدان العالم مثل المملكة المتحدة.

واضاف اننا مقدمون على اسلوب يتصف بكل صفات الحداثة والمواكبه للعالم المتقدم بالرغم من اننا لا نخرج من الاطر المتواجدة في المنطقة .

واكد ان الجامعة حريصة على تطبيق الاصالة والمعاصرة في اسلوب متكامل فيه مرونة وانفتاح وفيه رسوخ واصالة .

كما طرح قضية جديدة تعتمدها الجامعة في معالجتها لدراسات الصحراء والاراضي القاحلة حيث ينطلق برنامجها في فلسفة من عدم معادة الصحراء وعدم اختصار العلاقة معها في محاربة التصحر عكس ما يحدث في البرامج المختلفة في دول العالم .

وقال نحن في الواقع لا نكافح التصحر لاننا جزء من الصحراء نحن نسعى ان نتعامل مع هذه البيئة بحيث نحافظ على مواردها ولا نلوثها وننمي الحياة فيها ونوجد نوعا من التوازن مع حيوانها واسقامها ومواردها ومع اسسها ومنطلقاتها ولا نسعى الى ان نقضي على الحياة الموجودة في الصحراء بل نسعى الى ان ننميها .

واعرب رئيس جامعة الخليج العربي عن استغرابه لذهاب بعض الطلبة العرب للتخصص في علوم الصحراء في جامعات بريطانية واوروبية لا تعرف شيئا عن حقيقة الصحراء لعدم وجودها فيها .

وقال ان هناك تعاونا كبيرا بين جامعة الخليج العربي وبعض الجامعات وبوجه خاص جامعة اريزونا التي تقع في منطقة صحراوية في الولايات المتحدة .

وشدد على ان مسؤوليتنا نحن ابناء هذه المنطقة ان نتفهمها ونتحسس متطلباتها .

وعنهما وجه حديثه عن برنامج التربية الخاصة اثار بان المعوقين من ابناء هذه المنطقة مازالوا بحاجة لمزيد من العناية الانسانية بهم .

وقال ان برنامجنا كما حث ديننا هو ان نرعى الضعفاء من خلاله بان نعد معلمين قادرين على العناية بهؤلاء خصوصا المتخلفين عقليا .

وتطرق الى موضوع فلسفة ومنطلقات هذا البرنامج الذي يسعى الى اعداد الكوادر العلمية من معلمين لكي يقوموا بهذه المهمة الانسانية بالغة الخطورة وقال ان من يتخصص في هذا الحقل سينال ليس فقط رضاء البشر بل قبل ذلك رضاء الله جلت قدرته .

واضاف الدكتور سفر ان الجامعة قد اعدت نفسها لتدريس برامج الدراسات العليا في التربية الخاصة للعناية بالموهوبين في العام المقبل بحول الله وهو ضمن سلسلة برامج الدراسات العليا في كلية التربية بالجامعة .

واعرب عن امله ان يتطور برنامج دبلوم الدراسات العليا في التربية الخاصة في العام المقبل الى مستوى الماجستير واعلن عن ثقته بان تجربة الدراسات العليا في علوم الصحراء والتربية الخاصة ستكون تجربة ثرية وجيدة .

شروط القبول للدراسات العليا

تنقسم هذه الشروط الى شروط عامة واكاديمية فبالنسبة للشروط العامة التي يجب ان تتوفر في طالب الدراسات العليا فهي :

● ان يكون من مواطني الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج المؤسسة للجامعة .

● ان يتم ترشيحه من قبل وزارة التربية والتعليم والمعارف في دولته .

● ان يجتاز المقابلة الشخصية واية متطلبات اكاديمية او امتحانات يتطلبها برنامجه الدراسي وتقرها الجامعة .

● ان يجتاز اختبار اللياقة الطبية .

● ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة .

■ الشروط الاكاديمية :

اما بالنسبة للشروط الاكاديمية فتنقسم الى شروط اكاديمية للدبلوم واخرى للماجستير وثالثة للدكتوراه .

■ القبول للدبلوم :

بالنسبة للقبول في الدبلوم فالمطلوب ما يلي :

● ان يكون حائزا على البكالوريوس او ما يعادلها من جامعة معترف بها .

● ان يكون حائزا على مجموع لا يقل عن ٢,٠ درجة من ٤,٠ درجات او ما يعادلها وان تكون له خبرة مناسبة للتخصص الذي تقدم له .

اما بالنسبة للقبول للماجستير فالمطلوب الاتي :

● يشترط ان يكون الطالب حائزا على درجة البكالوريوس من جامعة معترف بها في مجال مناسب للتخصص الذي تقدم له .

● ان يكون حائزا على معدل تراكمي لا يقل عن ٣,٠ درجات من ٤,٠ درجات او ما يعادل ذلك وتفضل الجامعة حديث التخرج .

■ القبول للدكتوراه :

وبالنسبة للدكتوراه فعلى الطالب ان يكون حائزا على درجة الماجستير بمعدل تراكمي لا يقل عن ٣,٠ درجات من ٤,٠ درجات او ما يعادل ذلك من جامعة معترف بها وفي مجال مناسب للتخصص الذي تقدم له .

ويجوز في الحالات الاستثنائية قبول حملة البكالوريوس لمرحلة الدكتوراه بموافقة مجلس الجامعة .

ويتم تحديد التخصص المناسب للطالب في اطار رغباته وحسب مؤهلاته ومن خلال المعاينة التي تجري له .

الحد الأدنى لمتطلبات الحصول على الدرجات العلمية

الدبلوم : يسجل الطالب ٢٤ ساعة معتمدة بالاضافة الى تقديم مشروع للدبلوم يوازي اربع ساعات معتمدة .

الماجستير : يسجل الطالب ٣٠ ساعة معتمدة بالاضافة الى تقديم مشروع للماجستير يوازي ست ساعات معتمدة .

او يسجل الطالب ٢٤ ساعة معتمدة بالاضافة الى تقديم رسالة ماجستير توازي ١٢ ساعة معتمدة .

الدكتوراه : يسجل الطالب الحاصل على درجة الماجستير او المستوفي لمتطلباته الدراسية ٢٤ ساعة معتمدة بالاضافة الى تقديم رسالة الدكتوراه « الأطروحة » .

يجوز ان يستثني مجلس الجامعة الطالب من كل او جزء من الساعات الدراسية المعتمدة لدرجة الماجستير او الدكتوراه على ان يثبت استيعابه لما يعادل محتواها من معلومات وخبرات معملية وذلك بتقرير من المشرف وتوصية من اللجنة الاكاديمية للبرنامج .

● في مجال دراسات البيئة والمجتمعات الصحراوية يقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية :

- العلوم الاجتماعية .
- العلوم الاقتصادية .
- العلوم الاسلامية .
- العلوم الانسانية .
- علوم الحياة او البيئة .

● دراسات الموارد الصحراوية : يقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية :

- الموارد الطبيعية .
- هندسة المياه « هايدرولوجي » .
- جيولوجيا « هايدرو جيولوجي » .
- جغرافيا .
- علوم الطبيعة او الحياة .
- اقتصاد « اقتصاد زراعي » .
- الطاقة المتجددة .
- علوم الزراعة .
- علوم الهندسة .

- الاستزراع الصحراوي .

يقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية :

- علوم « بيولوجيا او كيمياء حيوية » .
- علوم الزراعة .
- علوم التربة .
- علوم الهندسة الزراعية .
- الغابات
- البيطرة .
- البيئة .
- البيئة
- التكنولوجيا الحيوية والهندسة الوراثية
- الهندسة ، والاعمار الصحراوي .

يقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية :

- هندسة مدنية - الهندسة الصحية - هندسة البلديات .
- هندسة معمارية - تخطيط طبيعي - تخطيط عمراني .
- علوم المساحة .
- الهندسة الزراعية او ميكنة الزراعة .
- هندسة المحيط الجمالي .
- ميكانيكا التربة - ميكانيكا الموائع ..

■ التخطيط الانمائي المتكامل : يقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية :

- علوم اقتصاد - اقتصاد زراعي .
- علوم ادارة الاعمال .
- الهندسة .
- رياضيات .
- هندسة موارد المياه واستخداماتها :

ويقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية :

- تخصصات الهندسة ذات الصلة بها :
- الهايدرولوجي والهايدروجيلوجي .

● علوم الطقس والارصاد : ويقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية :

- علوم الطقس والارصاد .
- الفيزياء .
- تخصص الهندسة ذات الصلة .
- الجغرافيا المتخصصة .

● الطاقة البديلة : ويقبل خريجو الجامعة كذلك في مجالات الهندسة والطاقة .

○○

اعلان مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣١	الأمن العام	صيانة رادارات ضبط السرعة الخاصة بالمرور	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/٢٥		١٤٠٧/٥/٢٦		
٢٠	الأمن العام	نظافة وصيانة مبنى شرطة الجوف ومباني الجهات التابعة لها	٥٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/٢٤		١٤٠٧/٥/٢٥		
٢١	الأمن العام	نظافة وصيانة مباني ادارات واقسام ومخافر ومراكز شرطة تابعة لشرطة منطقة الرياض	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/٢٧		١٤٠٧/٥/٢٨		
٢٧	الأمن العام	نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة نجران ومباني الجهات التابعة لها	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/١٧		١٤٠٧/٥/١٨		
	وزارة الإعلام	تأمين نقل المحروقات لمحطة الإرسال الإذاعي بالدمام	٢٠٠ ريال	الإدارة المالية	الاثنين ١٤٠٧/٥/٥				
١٥	بلدية الخميس	صيانة أرصفة وحدائق مؤقتة مخططات امتداد ام سرار	٦٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية	١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
٨/٤	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية تشجير وصيانة محطة التنقية [illegible]	٥٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٥/١٣		١٤٠٧/٥/١٤		
١٨	بلدية الخميس	صيانة ونظافة مؤقتة للقرى عن طريق المدينة العسكرية	٦٠٠ ريال	الشئون المالية	الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
١٧	بلدية الخميس	صيانة أرصفة وحدائق [illegible]	٦٠٠ ريال	الشئون المالية	الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
١٢	بلدية الخميس	صيانة الإنارة لاحياء جنوب المدينة	٨٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٥/٢٤		١٤٠٧/٥/٢٥		
١٣	بلدية الخميس	صيانة أرصفة وحدائق مخططات شمال مدينة الخميس	٦٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
١٤	بلدية الخميس	صيانة أرصفة وحدائق مؤقتة احياء وسط المدينة	٦٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
١٩	بلدية الخميس	صيانة حدائق مؤقتة احياء شمالية	٦٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
٢٠	بلدية الخميس	صيانة حدائق قرى [illegible]	٦٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
٢٣	الأمن العام	صيانة ونظافة مبنى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات ومباني الجهات التابعة لها بمختلف مناطق المملكة	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١		١٤٠٧/٦/٢		
١٦	الأمن العام	نظافة وصيانة مبنى معهد الضباط وملحقاته ومبنى ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية ومبنى قوة امن المنشآت	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/١٣		١٤٠٧/٥/١٤		
١٤	الأمن العام	رعاية وسياسة خيول الأمن العام	٦٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/١٠		١٤٠٧/٥/١١		
١	مصلحة الإحصاءات	استئجار السيارات	١٠٠ ريال	مقر المصلحة بالرياض	١٤٠٧/٦/١٣		١٤٠٧/٦/١٤		
٧	جامعة الملك عبدالعزيز	تأمين معامل الإحصاء الحاسبات بقسم [illegible] لعام ١٤٠٧	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالجامعة المبنى رقم ٣٩	السبت ١٤٠٧/٦/١		السبت ١٤٠٧/٦/٢		
١٠	بلدية الخميس	صيانة الإنارة مخططات [illegible]	٨٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية	السبت ١٤٠٧/٥/٢٤		١٤٠٧/٥/٢٥		
١٩١	وزارة المعارف	استكمال مدرسة [illegible] الابتدائية نموذج ٩/٣ [illegible]	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	١٤٠٧/٥/١٠		١٤٠٧/٥/١١		
١٩٤	وزارة المعارف	عملية استكمال انشاء [illegible] مدرسة [illegible]	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/٥/١٧		١٤٠٧/٥/١٨		
٢٥	الأمن العام	صيانة معامل التصوير الملونة بادارات المرور	٥٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/٢٥		١٤٠٧/٥/٦		
٢٤	الأمن العام	صيانة المنشآت الحكومية الثابتة والمتنقلة	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٤		١٤٠٧/٦/٥		
١١	بلدية الخميس	صيانة أرصفة وحدائق مؤقتة لاحياء طيب الاسم	٦٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية	١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
٤ - ٨	وزارة الدفاع والطيران	تنفيذ خدمات الرعاية الصحية مطار الملك خالد الدولي - وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات والخدمات الادارية والمساعدة بالمستشفى والعيادات التابعة لها بمطار الملك خالد الدولي بالرياض - علما ان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٧/٩/١	١٥٠٠٠ ريال	المطار الدولي مبنى رقم ٢٣٠	الاحد ١٤٠٧/٧/٨		الاحد ١٤٠٧/٧/٨		
١٨٩	وزارة المعارف	اصلاح وصيانة وتشغيل الاعمال الكهربائية ونظام الاطفاء الآلي والمولدات ونظام الانذار عن الحريق واجهزة التكييف بالمستودعات المركزية الجاهزة لوزارة المعارف طريق خريص بالرياض	٣٠٠ ريال	الإدارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/٥/٣		الاحد ١٤٠٧/٥/٤		
١٩٣	وزارة المعارف	استكمال عملية انشاء شبكة كهربائية لمبنى معالي وزير المعارف بالرياض	٣٠٠٠ ريال	الإدارة المناقصات والعقود	١٤٠٧/٥/١٢		١٤٠٧/٥/١٣		
١٩٢	وزارة المعارف	استكمال مدرستي الفلاح الابتدائية نموذج ١٣/٣ فصل [illegible] للمتوسطة نموذج ١٩/٦ فصل بالملحة	١٠٠٠ ريال	الإدارة المناقصات والعقود	١٤٠٧/٥/١١		١٤٠٧/٥/١٢		
	وزارة الدفاع والطيران	الأدوية الطبية والكيماويات والمحاليل الوريدية للبرنامج رقم ٥ لعام ١٤٠٧							
١١٨٦	وزارة الصحة	اضافة اسرة للمراكز الصحية [illegible] (٢٠) عشرين سرير [illegible] خمسة عشر سرير [illegible] (١٥) سرير [illegible] (١٥ سرير)	١٠٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات مقابل الدفاع المدني	السبت ١٤٠٧/٦/١٦		السبت ١٤٠٧/٦/١٦		
١٩	الأمن العام	نظافة وصيانة مباني الأمن العام الواقعة [illegible] الوشم بالرياض	١٥٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/٢٠		١٤٠٧/٥/٢١		
١٨	الأمن العام	نظافة وصيانة مباني الشرطة بمنطقة مكة المكرمة والجهات التابعة لها	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/١٨		١٤٠٧/٥/١٩		
١٥	الأمن العام	نظافة وصيانة مبنى شرطة الحدود الشمالية ومباني الجهات التابعة لها	٦٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/١١		١٤٠٧/٥/١٢		
	المؤسسة العامة للموانيء	توفير خدمات النظافة والصيانة في ميناء الملك فهد الصناعي بينبع	١٠٠٠٠ ريال	الإدارة المركزية للعقود والمناقصات	١٤٠٧/٦/٩		١٤٠٧/٦/١٠		
	المؤسسة العامة للموانيء	توفير خدمات صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية والتلكس في المؤسسة العامة للموانيء بالرياض وموانيء ينبع التجاري وجازان [illegible]	١٠٠٠ ريال	الإدارة المركزية للعقود	١٤٠٧/٦/٥		١٤٠٧/٦/٦		

الفكر الإسلامي

آيــة

قال تعالى : ﴿ ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴾
صدق الله العظيم

اليوم ٦ — الجمعة ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٣٥

محمد المجذوب والقصة الإسلامية

اذا كانت القصة صورة واقعية او صورة قابلة لان تتحقق في عالم الواقع فان القصة الاسلامية لاتتعدى هذا التعريف ، ولكنها تختلف عن القصص الاخرى بأنها ليست مجرد قصة تنقل الواقع كما هو بكل سلبياته ونقائصه وغيوبه وانما تدور احداثها لتصل بالقارىء الى عبرة مؤثرة او عظة مفيدة ، فالمؤلف لايكتب القصة لمجرد كتابتها وانما يقصد غاية هادفة من وراء ذلك وهي التأثير غير المباشر في نفس القارىء وسلوكه وعقيدته وقد حرص الاديب المسلم ـ محمد المجذوب ـ ان يظل ضمن هذا المفهوم في قصصه الاسلامية التي كتبها تحت عنوان « قصص لاتنسى » فقد دأب على اختيار نماذج مشرقة من تاريخ اسلامنا العظيم وعرضها باسلوب شيق سهل يناسب الشباب والطلاب .

واذا استعرضنا عناوين القصص التي الفها الكاتب والتي اهمها « قصص للشباب والطلاب ـ قصتان من الماضي ـ دروس من الوحي ـ قصص وعبر ـ قصص من سوريا ـ صور من حياتنا » .

نلاحظ ميل الكاتب الى ابراز التاريخ الاسلامي بحلة قشيبة زاهية تجعل الشاب المسلم في هذا العصر يفتخر بانتسابه لهذه الامة ، وتجعل الامل مشرقاً في قلبه ، وتجعله حريصاً على ارجاع مجد الآباء والاجداد ، ولم يتناول الكاتب فترة تاريخية محددة في كتبه وانما بسط تاريخ الاسلام منذ اشراق فجره الى تاريخنا الحاضر ، وحاول ان ينظم صورا مختلفة من هذا التاريخ بخيط واحد وهو : ان الخير كامن في هذه الامة سواء في وقت قوتها ام في وقت ضعفها ، وان النوب المتلاحقة لايمكن ان تطفىء الشعلة التي اوقدها رب العالمين ، وسأحلل الصنفين من مراحل تاريخية مختلفة توضح اخلاقية المسلم وثباته على دعوته :

١ ـ قصة «زواج لم يتم» : وقعت احداث هذه القصة في العهد النبوي المبارك وملخصها ان الرسول صلى الله عليه وسلم خطب ابنة احد شرفاء الانصار للصحابي جليبيب وقد اشتهر بدمامته وقبح منظره .. ويتردد الانصاري في قبول هذا الزواج ، ويصور الكاتب ذلك الصراع النفسي الذي اصاب الانصاري ، فهو صائر بين رد امر الرسول عليه السلام . وبين قبول هذا الزوج لابنته ويخرج من حيرته حين وقفت زوجة ذلك الموقف الصارم المعاند لهذا الزواج ، وتستعد للخروج لاخبار الرسول عليه السلام بقراره ولكنه يفاجأ بابنته الشابة الصبوح قائلة (ليس لي ان ارفض من اختاره الرسول زوجاً لي فان فيه خيراً وبركة) .... ولكن قدر الله لم يمهل جليبيباً ليتم زواجه فقد خرج مجاهداً ليدفع الغزاة عن المدينة وتكون الشهادة نصيبه .. وتحظى ابنة الانصاري بشرف طاعة الرسول ويطلق عليها (ايم الانتصار) .

ومن خلال هذه القصة نلاحظ قصد الكاتب من ابراز شخصية هذه الانصارية الشابة المؤمنة ، وايثارها طاعة رسول الله عليه السلام على هواها الشخصي ، ويبرز سرعة استجابة الصحابي جليبيب لنداء الحق ، وعدم انشغاله بأمور زواجه ليكون هذا الشاب قدوة للشباب الذين يقدمون الواجب على الهوى .

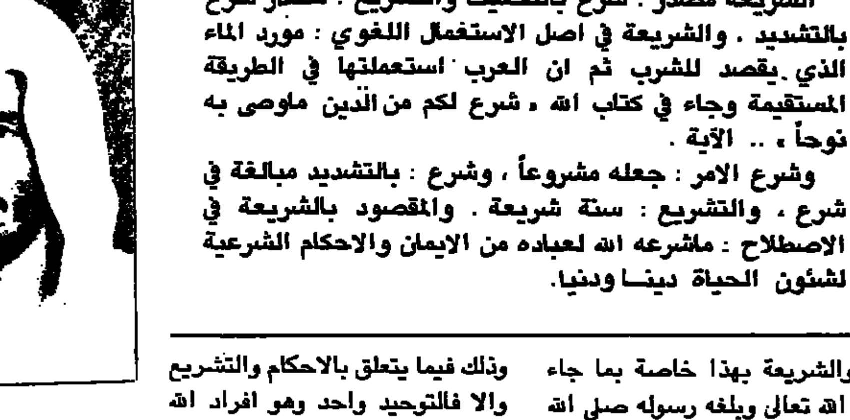
٢ ـ قصة (الابتسامة المشرقة) :

يعيش احداث هذه القصة شاب انكليزي اصيب بالسرطان ورقد على اسرة احدى مستشفيات لندن لينتظر الموت ، وتشاء قدرة الله ان يقع بين يديه كتاب عن سيرة الرسول عليه السلام فيجد فيه خلاصاً من شكوك كثيرة انتابت قلبه ، ونوراً وضياء يبدد ظلاماً متراكماً في قلبه ، فيقرر ان يدخل الاسلام ، ويطلب واحداً من المسلمين ليفقهه في الدين ، فيقوم بهذه المهمة مسلم هندي يعيش في لندن يحمل اسم (الحاج نسيم علي) حيث يشرح له معنى شهادة لا اله الا الله محمد رسول الله .. وتمضي ايام قليلة .. ويموت الشاب وتجد صاحبة المستشفى وصية تحت رأسه ان يُغسل ويصلى عليه ويدفن في مقابر المسلمين وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة مشرقة ويبدو ـ واضحاً ـ هدف الكاتب وهو ابراز عظمة هذا الدين وكيف يندحر الباطل امامه اذا وجد الداعية المخلص واذا هيأ الله الظروف المناسبة لمن يريد هدايته .

وبهذا ـ اخي القارىء ـ تلمس اثر القصص الاسلامية التي نسجها الاديب محمد المجذوب ليجعل منها مادة بديلة عن القصص الفارغة اللاهية التي تملأ المكتبات ، وما علينا الا ان نضيف هذه القصص الى مكتبة منزلنا لتكون بين ايدي شبابنا وفتياتنا لعل الله ان ينفع بها قلوبهم الفضة الطرية .

ياسين عبدالرحمن مرزا

حقوق الإنسان في الشريعة والقانون



الشريعة مصدر : شرع بالتحفيف والتشريع : مصدر شرع بالتشديد . والشريعة في اصل الاستعمال اللغوي : مورد الماء الذي يقصد للشرب ثم ان العرب استعملتها في الطريقة المستقيمة وجاء في كتاب الله « شرع لكم من الدين ماوصى به نوحاً » .. الآية .

وشرع الامر : جعله مشروعاً ، وشرع : بالتشديد مبالغة في شرع ، والتشريع : سنة شريعة . والمقصود بالشريعة في الاصطلاح : ماشرعه الله لعباده من الايمان والاحكام الشرعية لشئون الحياة دينا ودنيا.

الشيخ / صالح بن سعد اللحيدان

والشريعة بهذا خاصة بما جاء عن الله تعالى ويلغه رسوله صلى الله عليه وسلم لعباده فالله هو المشرع واحكامه تسمى شرعاً ولعل اطلاق شرع على القوانين الوضعية يكون عن طريق التجوز اللغوي او المقابلة كما في قوله تعالى « ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين مالم يأذن به الله » .

واحكام الشريعة لاتقبل التفريق والانفصال ذلك ان التجزئة تخالف الغرض من الشريعة في اقرار التوحيد والمحافظة على حقوق الانسان ولان نصوص الشريعة نفسها تمنع من العمل ببعضها قال تعالى : « ان الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلاً اولئك هم الكافرون حقاً » .

ويقول سبحانه وتعالى « وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فاحكم بينهم بما انزل الله . ولاتتبع اهواءهم عما جاءك من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً » .

ونصوص الكتاب والسنة الصحيحة لانقص فيها فهي كاملة شاملة لامور الدول والافراد واذا وقفنا على هذا فان نشأة الشريعة متقدمة على الانسان من حيث هو فان الفطرة الايمانية كامنة في النفس متغلغلة فيها ولهذا فان حال الفطرة تترجم عن نفسها في كل الحالات حال الضعف وحال الخوف وحال الظلم .. الخ . ونحن لو اخذنا طفلاً صغيراً وجعلناه بعيداً عن الناس في صحراء لوجدناه يتجه الى الله فطرة دون تعليم ومهمة الرسل عليهم السلام هي : البلاغ تبليغ الوحي وبيان الاحكام وقد جاء هذا في اكثر من آية وسورة .

ومعلوم من حالات الرسل الكرام كما هو مبين في موضعه ان كل رسول رسالته مقصورة على قومه ، وذلك فيما يتعلق بالاحكام والتشريع والا فالتوحيد واحد وهو افراد الله بالعبادة في الارض والسماء وحده دون سواه ورسالات الرسل مهدت للرسالة العظمى ، وهي رسالة محمد صلى الله عليه وسلم وقد قال عليه السلام « ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فاحسنه واجمله إلا موضع لبنة من زاوية . فجعل الناس يطوفون به ، ويعجبون له ويقولون : هلا وضعت هذه اللبنة . فأنا اللبنة وانا خاتم النبيين » .

والقرآن يبين وحدة الدعوة الى التوحيد ووحدة التشريع بين الرسل فيما يتعلق بالايمان بالله وحده يقول تعالى « شرع لكم من الدين ماوصى به نوحاً والذي اوحينا اليك وما وصينابه ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » . فالانبياء والرسل دينهم واحد وامتهم أمة واحدة ، وان كان لكل نبي ورسول منهم شرعته قال تعالى « ان هذه امتكم أمة واحدة وانا ربكم فاعبدون » . « لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً » .

واذا تبين لنا هذا من خلال نصوص الكتاب وأدلة الحال وواقع الفطرة يتضح بجلاء ان الشريعة انما جاءت لاقرار التوحيد والمحافظة على حقوق العباد من ان تلعب بها شياطين الانس او شياطين الجن وهذا تكريم للانسان بالمحافظة على حقه ونظر ماله وما عليه ولهذا نادت الشريعة بحفظ حق الانسان من ناحية حياته العامة ، والخاصة وجاءت بالمحافظة على خمسة امور :

اولاً : المحافظة على النفس .
ثانياً : المحافظة على الدين .
ثالثاً : المحافظة على النسل .
رابعاً : المحافظة على العقل .
خامساً : المحافظة على المال .

كما حفظت حق الانسان بدفع الضرر عنه وحمايته بحفظ ماله واخذ ما عليه ولهذا نجد حديث . « لا ضرر ولا ضرار » وهو حديث صحيح قد اخذت منه بعض المبادىء الخاصة لدفع الضرر عن الانسان ومن هذه المبادىء :

١ ـ دفع المضار مقدم على جلب المنافع .
٢ ـ الضرر يزال شرعاً .
٣ ـ يحتمل الضرر الخاص لدفع الضرر العام .
٤ ـ الضرر لايزال بالضرر .
٥ ـ يرتكب اخف الضررين لاتقاء اشدهما ضرراً .

واخذ من قوله تعالى « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » . وقوله تعالى « لايكلف الله نفساً إلا وسعها » .

١ ـ الحرج مرفوع شرعاً .
٢ ـ المشقة تجلب التيسير .
٣ ـ الحاجات تنزل منزلة الضرورات في اباحة المحظورات .

وذلك كله محافظة على الحقوق ، ومتى طبق منهج الله وحكم كتابه واخذ بهدي نبيه قامت الحقوق وظهر العدل وساد الاخاء والمساواة .

ودون ادنى شك فان تطبيق الشريعة في العصور الاولى حيث امتدت احكامها غرباً وشرقاً قد كفل للانسان حقه وجعلته ينعم بالعدل في حقوقه كلها المالية والادبية والاجتماعية والاقتصادية والادارية وهذا امر ملاحظ جداً ، والى جانب هذا فان الشريعة مامنعت شيئاً إلا وللانسان صالح في منعه عنه كما انها توجد البديل لكل ممنوع عن الانسان . لاتراه خيراً له في دينه او دنياه .

وقفنا فيما سلف من القول على مايلزم الوقوف عليه من حقوق الانسان في الشريعة وانها حافظت كل المحافظة على مصالحه ، وحقوقه وحققت ورسمت طريقاً عظيماً للمحافظة على الضروريات الخمس المذكورة فيما تقدم ، ونأتي الى القانون الدولي فماهو هذا القانون وكيف نشأ .

لقد نشأ القانون اول مانشأ تدريجياً مع الاسرة ثم تطور بتكون القبيلة ثم الدولة وهكذا سار القانون شيئاً فشيئاً حتى وصل الى حالته الراهنة والذي هو عبارة عن : مجموعة نظم وقواعد تنظم حال هذه الدولة وتلك يقول علي صادق ابوهيف ما فحواه : « العلاقات الدولية قديمة بقدم الدول وكانت هذه العلاقات تتسم بالانسجام تارة وبالحروب تارة اخرى ولكن لم يبدأ اهتمام الدول الحديثة بتنظيم علاقاتها على اساس من القواعد القانونية إلا منذ قرون اي في وسط القرن السابع عشر الميلادي وذلك على اثر الحروب والمنازعات الاوربية النصرانية والتي انتهت بابرام معاهدة (وستفاليا) عام ١٦٤٨م ، وهكذا بدأت نشأة القانون الدولي بطابع اقليمي طائفي ، وملخص القول ان القانون الدولي إنما وضع من أجل فض المنازعات الدولية بالطرق السليمة ، ومن خلال هذا فانه يتضح لنا الفرق الشاسع اذ لايمكن قياس شريعة الله بما شرعه البشر لأنفسهم ولو جرى بعض الاتفاق بين القانون الدولي والشريعة فانما جاء هذا عن طريق العرف المكتسب الذي اثر فيه الاسلام .

ولعل اهم مايقال عن الحكم الشرعي من قبل القانون الوضعي كون الشريعة تشريعاً دينياً لا احد يستطيع التصرف فيه كما لا تقدر الدولة على تغييره وهذا مالا يتلاءم مع طبيعة العصر ويجعلون القانون الوضعي خاصة .

١ ـ القانون الدستوري .
٢ ـ والقانون الدولي .
٣ ـ والقانون المدني او الاقتصادي .
٤ ـ والقانون الجنائي او الجزائي .

يجعلون هذه القوانين هي سبيل تقدم العصر وما يتطلبه حاله ، وهذا منهم دون جدل جاء نتيجة لعدم وقوفهم على حقيقة الشريعة وما جاءت به او لسوء قصد والدعوة الى باطل القول وكلاهما صحيح وهذا امر بين وإلا فان الشريعة قد حققت مطلب الانسان وعالجت وضعه ورسمت له طريق الحق في هذه الحياة بل ان القانون مع لازم تطوره من حين الى حين بدأ يتراجع ويأخذ من الشريعة ، بل ان اقطاب القانون الدولي انتقدوا وضعه ووجوده لعدم علاجه لمطلب الانسان الروحي والمادي يقول (هويس وداستن) « لكي تكون امام بالمعنى الصحيح يجب ان يكون لدينا مجموعة من القواعد التي تنظم سلوك الانسان تكون موضوعة ومنفذة بواسطة سلطة عليا يمكنها تنفيذ هذه القواعد قهراً عند الاقتضاء وهذا يعني ضرورة صدور القاعدة من سلطة تشريعية ويكون هناك نظام قضائي .. الخ » .

ولعل كون القانون من وضع بشر له ميل وهوى وحب للذات وجهل بمقتضى متطلبات النفس الانسانية وكون النسخ والتبديل يعتريه من شخص الى آخر يجعل الموجب الظاهر دافعاً للموجب الباطن وذلك لما نال الانسانية منذ تخليها عن منهج الرسل لما نالها من انهيار وانتشار للامراض المختلفة وحب للسيطرة وفرض الجزاء والعقاب عن طريق القانون الذي يفرق بين شخص وآخر وجماعة وجماعة .

كفوا ايديكم عن شرع الله

بقلم :
امام وخطيب جامع الملك عبدالعزيز بالدمام
عثمان عبدالعزيز السيف

عجيب وضع الامة الاسلامية اليوم هذه الامة التي اكرمها خالقها باجل نعمة حيث كتب لها ان تكون خير امة اخرجت للناس تصبح اليوم اضعف امة واذل امة بل واتعس امة لانها انحدرت من الكرامة والعزة الى مهاوي النقص والهزيمة وما ذلك الا لانها هيأت لاعدائها السلاح البتار انها هي بنفسها سلمت هذا السلاح لعدوها عندما ابتعدت عن دينها وعن تعاليم ربها عز وجل عندما غيرت وبدلت في الارض حتى زال وذهب تمكين المسلمين في الارض لانهم فقدوا سلطان الله لهم فيها . لقد صدقت ياعمر يامن فرق الله بك بين الحق والباطل عندما امرت احد قواد جنودك ان يفتش جنوده عما اذا كانوا على معصية قبل ان يخوض مع العدو القتال وقال له ان المعاصي هي سبب هزيمتكم ونجاح عدوكم . وهاهم ابناء هذه الامة الذين احتسبوا من الاسلام ينصبون الشباك ليوقعوا فيها من هم على قلة من دينهم او سذاجة في تفكيرهم ليبعدوهم عن حقيقة هذا الدين وعن صفاء ونصاعة ما اخبر به رب العالمين .

اخواني في العقيدة : لنعلم ان كل مايمر بنا نحن هذه الامة من تقييم لمعالم الاسلام او طمس لحقائقه او تزييف لشرع الله وما نشاهده اليوم من انقلاب الامور وتبديل الموازين كل ذلك يشير بالخطر المحدق وبالفتنة العمياء وبالشر المستطير الذي استطار بين عباد الله وقد لايعي هذا الا من وفقه الله وهداه الى الصراط المستقيم وما تجنيه الامة الاسلامية اليوم من تكالب اعدائها عليها ومن وضع السموم القاتلة لشبابها هو امر يكاد يكون طبيعياً مصداقاً لما اخبر به رسول الهدى ونبي الرحمة صلى الله عليه وسلم لكن الذي يحرق القلوب ويقطعها ويدعو الى اللوعة الحارة ان يشن احد ابناء هذه الامة المحتسبين منها هجوماً على شرع الله تعالى وهذا الهجوم يذكرني بتحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم امته من ان يؤتى الاسلام من قبله عندما قال : « الله الله ان يؤتى الاسلام من قبله » وقد اتى نعم اتى عندما زيف احد كتابنا ـ مع الأسف ـ حقائق الاسلام واعترض على شرع الله وادعى بأن شرع الله الحكيم الذي اوضع المرأة في اعز واكرم موضع خلقاً واجتماعاً وانتاجاً يقرر هذا الكاتب ـ ومع الأسف الشديد ـ بأن شرع الله في حق المرأة في الاسلام عائقاً في تقدم المرأة المسلمة ونيل حقوقها .

وهذا الكاتب يجهل او يتجاهل ان الاسلام هو الدين الوحيد الذي اعز المرأة واكرمها ووضعها في منزلتها الاجتماعية اللائقة بها او ليس الله تعالى هو الذي خلقها وهو خالق كل شيء هل هناك احد يستطيع ان يغير من وضع الله للمرأة وهو تعالى اعلم بمصالحها ومصالح العباد ألا يعلم هذا ان الاسلام حريص على جلب المصالح ودرء المفاسد وغلق الابواب المؤدية اليها ألا يعلم هذا ان اختلاط المرأة مع الرجل في ميدان العمل ـ وان لم تختلط الآن ـ سيكون ذلك تأثيراً كبيراً في انحطاط الامة وفساد مجتمعها .

اخي المسلم : ان خروج المرأة من بيتها من مملكتها وتخليها عن اعظم واقدس مهنة ووظيفة كلفها بها الاسلام بل وامرها بها خالقها وهو الادرى بمصالحها عندما قال سبحانه : « وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » .. الآية . سيساعد على فساد المجتمع ، هل ترى ياهذا ان خروج المرأة من بيتها وتركها لما خلقها الله لها ستجد السعادة والانشراح بعد ان كانت تعيش في بيتها في سحب من الظلام الاجتماعي الذي ران عليها زمنا طويلا كما قلت انك في هذا التعبير لا اقول اعتديت على شرع الله وقد كان ولكنك نسيت او تناسيت ان تقاليد وعادات هذه البلاد التي اكرمها الله بالعقيدة الصافية ان تستقي هذه العادات وتلك التقاليد من كتاب ربها عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم الذي قال لاسماء بنت يزيد الانصارية وقد كانت وافدة النساء اليه واخبرته بأن الله تعالى قد اكرم الرجال على النساء باعمال كثيرة تفوقوا فيها عن غيرهم فكيف بالنساء اللواتي لايعملن هذا العمل وهن محصورات مقصورات قواعد البيوت قال صلى الله عليه وسلم : «افهمي ايتها المرأة واعلمي من خلفك من النساء ان حسن تبتل المرأة لزوجها وطلبها مرضاته واتباعها موافقته يعدل ذلك كله » . فانصرفت اسماء وهي تهلل حتى وصلت الى نساء قومها فبشرتهن بما قاله البشير النذير عليه الصلاة والسلام فطابت نفوسهن وحسن ايمانهن . ثم الا تعلم ماهو القرار في قوله تعالى : « وقرن .. » ان القرار الذي هو مكث المرأة في بيتها هذا المعنى هو من اسمى المعاني الرفيعة ففيه استقرار لنفسها وراحة لقلبها وانشراح لصدرها .

واخيراً ماذا تقصد في نهاية المقال عندما قلت بالحرف : (وهاهي اليوم تحاول ان تطل برأسها ـ رغم المعوقات ـ لكي تعيد الى مجتمعنا العربي عينه المفقودة والى رأسه نصف تفكيره المشلول والى جسمه ساقه المبتور) . هل تريد من المرأة في مجتمعنا الاسلامي وانت لم تهتم بالاسلام كاهتمامك بالعروبة ـ والعاقل يدرك ان العرب بدون اسلام لاقيمة لهم ـ ان تبتعد وتتخلى عن اوامر ربها عز وجل كما تخليت انت لكني ساترك التعليق على هذه الفقرة للقراء .

اللهم ثبتنا على دينك .

المرأة في الماضي

يعتقد كثير من الناس ان الاسلام هضم حق المرأة حيث اعطاها نصف نصيب الرجل في الميراث وجعل الرجل يتزوج باكثر من واحدة ، وجعل الطلاق بيد الرجل وفرض عليها الحجاب ومنح الرجل سلطة ليست للمرأة ، فحرمها كثيرا من الحقوق التي يتمتع بها الرجل .

وهذه الفكرة غير صحيحة حيث ان ذلك لايعتبر هضماً لحقوق المرأة ، وان تلك الفكرة من ترويج المستشرقين وانصارهم الذين يهدفون الى تشويه صورة الاسلام . فالاسلام لم يهضم حق المرأة وانما كرمها وجعلها في منزلة لاتضاهى ، وانقذها من ظلم الجاهلية حيث ان المرأة في الزمن القديم لم يكن لها اهمية ، وذاك انها كانت لاتستطيع ان تمارس دورها في الحياة كانسان .

ففي الحضارة الرومانية على سبيل المثال كانت المرأة تابعة للرجل وليس لها حقوق على الاطلاق .

كما ان شرائع الهند القديمة كانت تقضي بأن حق المرأة في الحياة ينتهي بانتهاء حياة زوجها الذي هو سيدها ومالكها . فاذا رأت جثمانه يحرق القت بنفسها في نيرانه ، وإلا حقت عليها اللعنة الابدية .

وفي رومانيا كانوا يعتقدون ان المرأة رجس يجب الا تأكل اللحم والا تضحك ومنعوها من الكلام حتى وضعوا على فمها قفلاً من حديد فكانت المرأة من اعلى الاسر وادناها تذهب وتغدو في الطريق او في دارها وهي صامتة لاتتكلم .

وفي الجزيرة العربية لايخفى علينا كيف كانوا ينظرون الى المرأة وهذه الآية الكريمة توضح ذلك « واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم . يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، ايمسكه على هون ام يدسه في التراب ، ألا ساء مايحكمون » .

والاغرب من ذلك انه في فرنسا عقد اجتماع لبحث شأن المرأة . وهل هي انسان ام غير ذلك ، وبعد النقاش قرر المجتمعون ان المرأة انسان ولكنها مخلوقة لخدمة الرجل . وفي انجلترا ظلت النساء حتى عام ١٨٥٠م غير معدودات من المواطنين وليس لهن حقوق شخصية .

وجاء في شرائع « منودهر ماساسترا » عن المرأة بأنها تعيش وليس لها خيار سواء كانت بنتاً صغيرة او شابة او عجوزا . فالبنت في خيار ابيها والمتزوجة في خيار بعلها والأرملة في خيار ابنائها . وليس لها ان تستقل ابداً . ولا تتزوج بعد وفاة زوجها ، بل تهجر ما تشتهيه من الاكل واللبس والزينة حتى الموت . كما كانت المرأة عند اليونانين من سقط المتاع ، لقد كانت تباع وتشترى وكانت تعد رجساً من عمل الشيطان .

إذاً نستخلص مما سبق ان حق المرأة كان مهضوماً فعلاً في العصور القديمة وليس في عصر الاسلام .

علي عبدالله كاظم الزاهر

* توجيهات نبوية *

عن عبدالله بن عمرو ـ رضي الله عنهما ـ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رضى الله في رضى الوالدين ، وسخط الله في سخط الوالدين » .

[اخرجه الترمذي]

الحديث يتجاوز الدعوة الى بر الوالدين ، وذلك بالعمل على ارضائهما ، ويدفع دفعاً الى كسب هذا الرضى حتى ينال رضى الله تعالى ، فان من ارضى والديه رضي الله عنه فصلحت دنياه واخراه ، ومن اغضبهما خسر الدنيا والآخرة ، لهذا وجب البعد عما يسخطهما حتى لايستحق سخط الله ، ومعلوم ان ارضاء الوالدين مقيد بطاعة الله ، فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، وقد اثبت الحديث صفتي الرضى والسخط في حق الباري تبارك وتعالى ، فينبغي فهمهما على الوجه اللائق بجلاله وعظمته .

نجوى

ربي لاتحرمني انوارك .. آناء الظلام
واسكب الانوار في روحي وقلبي والعظام
واستجب يارب للداعين الباكين والناس نيام
لاتخيبني إلهي
ربيّ اني ان اسأت ... فاعفو عني
واغثني يامغيث المستجير .. واعني
على تقواك .. ومن رضوانك زدني ثم زدني
ولك العتبى إلهي
ربي اني قد تضرعت اليك .. ارتجي منك الهدايه
نقي يارحمن قلبي .. واحمه من الغوايه
عند تقليبك اياه .. تعاليت ـ وضاعف في الحمايه
فتقبل يا إلهي

قبل ان انهي دعائي وسجودي بالثناء عليك
التمس لأمتي رحمة وصحوة وانا بين يديك
فالامور يا إلهي سرها وجهرها لم تكن تخفى عليك
نعم من يدعى إلهي
ربي ياموجود جنبنا الدياجي .. والخطر
واجعل الاسلام يربوا شامخاً فوق الزهر
وابعد الشحناء عنا ياهادي البشر
استجب لي يا إلهي
يا إله الكائنات ويامجلي الكروب
قد تداعى العرب والاسلام اضنته الخطوب
فبحقك يا إلهي لاتدعنا في متاهات الدروب
ولك الرجعى إلهي

لطايف عبدالله ـ الدمام

حديث

● عن حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها، أن النبي ﷺ كان اذا أراد أن يرقد وضع يده اليمنى تحت خده ثم يقول « اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك » ثلاث مرات. خرجه أبوداود وقال الترمذي: حديث حسن صحيح.

ماذا تعرف عن «ابن الراوندي»؟

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

نقدم لك أيها القارىء علماً من اعلام الزندقة والكفر والضلال ، كان ابوه يهودياً ، والف «ابن الراوندي» كتباً فيها محاربة الله ورسوله والشريعة الغراء . وما ذكرناه الا انه اشتهر في زمانه والتاريخ يعيد نفسه . اعداء الله ـ في الغرب ـ من المستشرقين والمقلدين لهم من المسلمين يشيعون افكاره ويشجعونها ، واليكم ماذكر ترجمته ابن كثير وابن خلكان ، ورد شيخ الاسلام ابن تيمية عليه .

وقال ابن خلكان في « وفيات الاعيان » ابو الحسين احمد بن يحيى بن اسحاق الراوندي ، وله من الكتب المصنفة نحو من ١١٤ كتاباً ، منها كتاب «فضيحة المعتزلة» وكتاب «التاج» وكتاب «الزمرد» وكتاب «القصب» وغير ذلك ،، توفي سنة خمس واربعين ومائتين برحبة مالك بن طوق التغلبي . وقيل ببغداد وتقدير عمره ٤٠ سنة . وذكر في البستان انه توفي سنة ٥٠ ، والله اعلم .

وهذه راوند التي ذكرها ابوتمام الطائي في كتاب الحماسة في باب المراثي فقال : ذكروا ان رجلين من بني اسد خرجاً الى اصبهان فآخيا دهقانا بها ، ونادماه ، فمات احدهما .

وقال ابن كثير رحمه الله في البداية والنهاية :

« ابن الراوندى » : احد مشاهير الزنادقة ، كان ابوه يهودياً فاظهر الاسلام ، ويقال انه حرف التوراة كما عادى ابنه القرآن بالقرآن والحد فيه ، وصنف كتاباً في الرد على القرآن سماه الدامغ . وكتاباً في الرد على الشريعة والاعتراض عليها سماه الزمردة . وكتاباً يقال له التاج في معنى ذلك وله كتاب الفريد وكتاب « امامة المفضول على الفاضل » وقد انتصب للرد على كتبه هذه جماعة منهم الشيخ ابوعلي محمد بن عبدالوهاب الجبائي شيخ المعتزلة في زمانه ، وقد اجاد في ذلك ، وكذلك ولده ابو هاشم عبد السلام بن عبدالوهاب الجبائي شيخ المعتزلة في زمانه ، وقد اجاد في ذلك ، وكذلك ولده ابوهاشم عبدالسلام بن ابي علي ، قال الشيخ ابوعلي : قرأت كتاب هذا الملحد الجاهل السفيه ابن الراوندى» . فلم اجد فيه الا السفه والكذب والافتراء ، قال : وقد وضع كتاباً في قدم العالم ونفي الصانع وتصحيح مذهب الدهرية والرد على اهل التوحيد ، ووضع كتاباً في الرد على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في ١٧ موضعاً ، ونسبه الى الكذب ـ يعني النبي صلى الله عليه وسلم ـ وطعن على القرآن ، ووضع كتاباً لليهود والنصارى وفضل دينهم على المسلمين والاسلام ، يحتج لهم فيها على ابطال نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، الى غير ذلك من الكتب التي تبين خروجه عن الاسلام . نقل ذلك ابن الجوزي عنه .

وقد اورد ابن الجوزي في منتظمه طرفاً من كلامه وزندقته وطعنه على الآيات والشريعة ، ورد عليه في ذلك ، وهو اقل واخس وأذل من ان يلتفت اليه والى جهله وكلامه وهذيانه وسفهه وتمويهه .

وقد اسند اليه حكايات من المسخرة والاستهتار والكفر والكبائر ، منها ماهو صحيح عنه ومنها ماهو مفتعل عليه ممن هو مثله ، وعلى طريقه ومشكله في الكفر والتستر في المسخرة ، يخرجونها في قوالب مسخرة وقلوبهم مشحونة بالكفر والزندقة ، وهذا كثير موجود فيمن يدعي الاسلام وهو منافق، يتمسخرون بالرسول ودينه وكتابه ، وهؤلاء ممن قال الله تعالى فيهم (ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب ، قل أبا لله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون . لاتعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم » ، الآية .

وقد كان ابوعيسى الوراق مصاحباً لـ « ابن الراوندى » قبحهما الله ، فلما علم الناس بأمرهما طلب السلطان أبا عيسى فأودع السجن حتى مات . واما «ابن الراوندى» فهرب فلجأ الى لاوى اليهودي ، وصنف له في مدة مقامه عنده كتابه الذي سماه الدامغ للقرآن ، فلم يلبث بعده الا اياماً يسيرة حتى مات لعنه الله . ويقال : انه اخذ وصلب . قال ابو الوفاء بن عقيل : ورأيت في كتاب محقق انه عاش ٣٦ سنة مع ما انتهى اليه من التوغل في المخازي في هذا العمر القصير لعنه الله وقبحه ولا رحم عظامه .

وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات وقلس عليه ولم يخرجه بشيء ، ولا كأن الكلب اكل له عجينا على عادته في العلماء والشعراء ، فالشعراء يطيل تراجمهم ، والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة ، والزنادقة يترك ذكر زندقتهم . وأرخ ابن خلكان تاريخ وفاته في سنة خمس واربعين ومائتين ، وقد وهم وهماً فاحشاً ، والصحيح انه توفي سنة ثمان وتسعين ومائتين كما ارخه ابن الجوزي وغيره . « انتهى » .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في مجموع الفتاوي التي جمعها ورتبها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم (ج١١ ص٥٦٩) :

فقال الشافعي ـ رضي الله عنه ـ خلفت ببغداد شيئا احداث الزنادقة ، يسمونه التغبير يصدون به الناس عن القرآن . وقال يزيد بن هارون : مايغبر الا الفاسق ، ومتى كان التغبير ؟ وسئل عنه الامام احمد ، فقال : هو محدث . قيل : انجلس معهم ؟ قال : لا ، وكذلك سائر أئمة الدين كرهوه ، وأكابر الشيوخ الصالحين لم يحضروه ، فلم يحضره ابراهيم بن ادهم ولا الفضيل بن عياض ولا معروف الكرخي ، ولا ابوسليمان الدارانيس ، ولا احمد بن ابي الحواري والسرى السقطي وامثالهم . والذين حضروه من الشيوخ المحمودين تركوه في آخر امرهم . واعيان المشائخ عابوا اهله كما فعل ذلك عبدالقادر ، والشيخ ابوالبيان ، وغيرهما من المشائخ .

وما ذكره الشافعي رضي الله عنه من انه من احداث الزنادقة كلام امام خبير بأصول الاسلام ، فان هذا السماع لم يرغب فيه ويدعو اليه في الاصل الا من هو متهم بالزندقة : كـ « ابن الراوندي » والفارابي وابن سينا ، وامثالهم ، كما ذكر ابوعبدالرحمن السلمي ـ في مسألة السماع ـ عن « ابن الراوندي » قال : انه اختلف الفقهاء في السماع : فأباحه قوم ، وكرهه قوم . وأنا اوجبه ـ او قال ـ وانا آمر به فخالف اجماع العلماء في الامر به .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في « درء تعارض العقل والنقل » تحقيق د. محمد رشاد سالم . (ج٤ ص١٣٢) :

واما اجتماع الصوتين والحركتين في محل واحد فهو متعذر للتضاد عند اكثر العقلاء ، او لضيق المحل عند بعضهم ، كاجتماع العلمين والقدرتين والارادتين المختلفتين والادراكين ، ثم اذا قدر ان محل هذه الصفات لايكون إلا جسماً ، فيبقى الكلام في الجسم : هل هو مركب من الجواهر المنفردة ؟ او من المادة والصورة ؟ او لا من هذا ولا من هذا ؟

وفي ذلك للنظار ثلاثة اقوال :

فمن قال بالمركب من الجواهر المنفردة اضطربوا في محل العلم ونحوه من العبد : هل هو جزء مفرد في القلب ، كما يذكر عن « ابن الراوندى » .

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج٩ ص١٧٢) :

وهاتان الطريقتان ، اللتان ذكرهما ابوالحسين عنه وعن شيوخه ، هما اللتان اعتمد عليهما كثير من المثبتين للصفات ، الذين استدلوا بطريقة الاعراض والحركات على حدوث الاجسام ، كالقاضي ابي بكر والقاضي ابي يعلي في «المعتمد» وغيرهما، فانهم سلكوا هذه الطريق فأثبتوا وجودها، وان الاجسام لاتخلو عنها، وانها لاتبقى زمانين، وانها محدثة، وان مالا يخلو منها فهو محدث، لان الحوادث لها اول، وابطلوا وجود مالا يتناهى مطلقاً ، وذكروا النزاع في ذلك مع معمر والنظام و«ابن الراوندى» وغيرهم .

قدمنا لك أيها القارىء الصحيفة السوداء لهذا الكافر الزنديق « ابن الراوندى » ، وما أبان ابن كثير رحمه الله زندقته ومن رد عليه ، وكذلك اسهم شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله بالرد عليه ونقده حمى الله المسلمين وعافاهم من شره وامثاله ، آمين .

○

مخاطر الابتعاث !!

جلس صديقي العائد لتوه من الغرب يحدثني عن محاسن الغرب ونهضته وتطوره، واخذ يسترسل في الحديث، فحدثني عن نتشه، وشنيهاور، وجورج واشنطن، ومارتن لوثر، وعن اعجابه الشديد بنابليون، وعن عبقرية ديوي في التربية، وعن الجوائز التشجيعية للعلماء في الغرب، فاخذت استمع اليه وتعصر قلبي المرارة خاصة عندما اكتشفت ان ثقافته الغربية تطغى على ثقافته الاسلامية، واخذت استرجع في ذاكرتي تاريخ هؤلاء الاعلام الذين ذكرهم صديقي، وما جروه من ويلات على امتنا الاسلامية، فنابليون القائد الفذ في نظر صاحبنا هو الذي اقترف اقذع الجرائم في مصر، ونظرية ديوي الذي يعتز بها صاحبنا، ويتحمس لتطبيقها على طلابه، تتعارض مع عقيدتنا السمحاء، لان ديوي في نظريته يرفض كل ارتباط بين نظم التربية وبين الدين والاخلاق والقيم، مقرراً ان الروابط الاسرية قد تحطمت ، وكذلك الروابط الاجتماعية ، ناهيك عن ان نظرية ديوي ترتكز على الديمقراطية الليبرالية، التي تدعو الى تحرير الانسان من كل عوامل السيطرة، وعلى الداروينية التي تتجاوز الدين وتؤمن بتطور الاخلاق، وعلى البرجماتية التي ترى ان القيم ماهي الا وسائل تعين على الوصول الى غايات .

وتجنباً للصدام والحدة في النقاش لم اتعرض لتجريح المثل العليا عند صاحبنا امثال نابليون، ونتشه، وديوي، بل اخذت احدث عن ماضيه التليد، وبما ان صديقي لايؤمن إلا بالماديات، اخذت احدثه عن منجزات اجداده المادية في حقل العلوم التطبيقية، وعن دور حكام الدولة الاسلامية في تشجيع العلماء وكيف انفقوا الملايين قبل الغرب بقرون من اجل تطوير المعرفة في مختلف الحقول، فهذا على سبيل المثال الخليفة العباسي الرشيد (رحمه الله) يكتب الى الامصار انه من جمع القرآن واقبل على العلم، وعمر مجالس الادب، استحق الفي دينار من العطاء ، ومن جمع القرآن ، وروى الحديث ، وتفقه في العلم ، واستبحر ، استحق اربعة الاف من العطاء . وكان بعض الخلفاء يعطي العالم زنة ما يؤلفه او يترجمه ذهباً ، مما ساعد على زيادة عدد العلماء زيادة ملفتة للانتباه ، وساعد على انجاز ابحاث علمية رائدة في مختلف الحقول العلمية، ففي مجال الطب على سبيل المثال شخص اطباء الدولة الاسلامية العديد من الامراض، وعالجوها، فشخصوا الامراض العصبية وعالجوها، والفوا رسائل طبية في امراض الكبد، والعيون ، والفم ، وقاموا بدراسة احساس العظام، ووصفوا صوابة الجرب ، فكان لهم السبق في هذا الاكتشاف، وعرفوا علم الوقاية، وشيدوا المستشفيات التعليمية، وعقدوا المؤتمرات الطبية لمناقشة الابحاث الطبية، وفي مجال الكيمياء وصفوا اعمالاً اساسية كالتقطير، والصعيد، والتبلور، والتحول، واستغلوا الكبريت، والنحاس، والحديد، والفضة، والذهب، والزئبق، كذلك نبغوا في الصيدلة، والبيطرة، وعلم النبات، والفوا في علم الضوء ، ووضعوا العديد من المؤلفات في الاقتصاد، كذلك بنوا المراصد، وعرفوا الحساب، ووضعوا الجبر، واخترعوا البوصلة الى غير ذلك من قائمة المخترعات والسوابق العلمية التي كان يتسابق الغرب الى ترجمتها والاستفادة منها مما كان له اطيب الاثر على النهضة الاوروبية الحديثة بشهادة علماء الغرب انفسهم فقد قال المستشرق المعروف مسيوسيديو : « ان اهم ما اتصفت به مدرسة بغداد في البداءة هي روحها العلمية الصحيحة، وكان استخراج المجهول من المعلوم، والتدقيق في الحوادث تدقيقاً مؤدياً الى استنباط العلل من المعلولات ، وعدم التسليم بمالا يثبت بغير التجربة مبادىء قال بها اساتذة من العرب، وكان العرب في القرن التاسع الميلادي حائزين لهذا المنهاج الذي استعان به علماء القرون الحديثة بعد زمن طويل للوصول الى اروع الاكتشافات » .

فاطرق صاحبي لحظة ثم نظر الي وقال : « النا حقاً هذه المنجزات ! ؟ اجل ياصديقي ان الذي ذكرته لك ماهو إلا قطرة من بحر عظيم من تراث الاجداد الذي يجب ان نعتز به ، وما عليك ياصديقي الا ان تنظر في الدراسات التي قدمت حول الحياة العلمية في الدولة الاسلامية عبر القرون لترى ان تراث اجدادنا كان يدرس حتى فترة ليست بعيدة في معظم جامعات الغرب .. اجل لقد دار التاريخ دورته وغدا عالمنا الاسلامي غنيمة بايدي الغزاة الغربيين الذين جعلوا من الشعب الواحد شعوباً ، ومن الدولة الواحدة دولاً ، وغدت امتنا مسلوبة الارادة تحت وطأة برامج مدروسة من قبل المستعمر ، واخذنا اليوم بعدما خرج المستعمر بسلاحه في بلادنا ننشد الحل لتخلفنا ، فأخذنا نتخبط تحت رايات وشعارات غريبة عن عقيدتنا وتراثنا المجيد ، فانجب الاخوة الاعداء ايدلوجيات متصارعة وعاشوا في دوامة من الفوضى والاقتتال ، الا ان معظمهم متفق على ان الخلاص لابد ان يأتي من الغرب او من الشرق ، فتبارى الاخوة من اجل تحقيق رقي شعوبهم عن طريق ارسال البعثات العلمية للشرق والغرب ، دون تسليح للمبتعثين بالدين ، فكان لذلك محاذير يعرفها كل مطلع خاصة الفئات التي تبتعث وهي ماتزال في فترة المراهقة .. انني ياصديقي لا اعترض على الدراسة في الغرب من اجل الاستفادة من تجربة هذا العالم المتقدم في مجال التكنولوجيا ، لان ذلك فرض عين اليوم على المسلمين من اجل ان تكون لهم العزة في الدنيا ومن اجل المحافظة على راية لا اله الا الله محمد رسول الله عالية خفاقة .. ولكن الاعتراض على ابتعاث فلذات اكبادنا لدراسة العلوم النظرية والتي لها نظير في جامعاتنا ودراستها في بلادنا انفع واجدى لقرب الباحثين والدارسين من البيئة التي يدرسونها او التي وقعت عليها الاحداث المعنية بالدراسة ، كذلك يجب ان لايغيب عن البال ان العلوم النظرية في الغرب تدرس في منظور نظرية ديوي التي تتعارض مع الدين والقيم والاخلاق الاسلامية ، وتدرس ايضاً من خلال واقع وتجربة الغرب ، فهي تنمي الاعتزاز بالتراث الغربي ، والتجربة الغربية ، ونحن بحاجة الى تنمية الاعتزاز بعقيدتنا الاسلامية مصدر عزنا وتقدمنا ، لنواكب الامم في نهضتها وتقدمها ، ويحضرني في هذه المناسبة مقولة لاحد قادة الجيوش العربية يدعو فيها الى الاعتزاز والافتخار بتاريخ الاجداد ، وعدم التأسي برجال لايمتون الينا ولا الى تاريخنا بأية صلة فقد قال معقباً في غير ارتياح على احتفال بعض بني قومه بالعيد المئوي لزعيم الشيوعية العالمية لينين فلاديمير .. قال : « في التاريخ امثلة تدل دلالة قاطعة على ان مامن امة تعرضت اراضيها للغزو الاجنبي والاحتلال ، الا هبت تنشد ماضيها وتبحث عما فيه من امجاد ، لعلها تجد مايبعث الحياة في حاضرها ، فتبرهن على اصالتها ودورها في الحضارة الانسانية .

وحسب معلوماتي التاريخية ليس ثمة امة داهمها الغزو كما ذكرت ، واحتلت اجزاء من اراضيها احتلالاً استيطانياً ، بل وربما هددت بالسحق والابادة والتشريد ثم انبرت تفاخر بتاريخ غير تاريخها وتحتفل بقادة غير قادتها ، وهي ان فعلت ذلك اذن كان مثلها مثل القرعاء ، تتباهى وتفاخر بشعر جارتها » .

اجل ياصديقي ان الامة التي تسعى الى استرداد مجدها الغابر يجب ان تجعل مثلها العليا مثلاً مستقاة من تراثها لا من تراث غيرها ، فوافقني صديقي بعدما سرد لي عشرات الامثلة من حالات الضياع التي يعيشها عدد لابأس به من طلابنا في الغرب مؤكداً ان ابتعاث الطلاب في فترة مبكرة من حياتهم للغرب يعرضهم في الغالب الاعم للانحراف والانغماس بحياة الغرب المتحررة من الدين ، كما اكد لي ان دراسة العلوم النظرية في بلادنا اجدى وانفع من دراستها في الغرب . والله الموفق .

د. سلامة محمد الهرفي
جامعة الملك فيصل

الخادمة.. وقفة لابُدّ منها



في الاسبوع الماضي القينا الضوء على ايجابيات وسلبيات الخادمة في وجهة نظر بعض الاخوات وها نحن اليوم نكمل ما بدأناه في الحلقة الختامية لنقوم بعملية التحليل للاستفادة من اخطاء الغير وتجاربهم ..

■ سلوى محمد .. طالبة : تقول استقدمت خادمة من أجل اطفالي حيث انني طالبة وبحاجة الى من يساعدني خاصة اثناء غيابي في فترة الاختبارات ولكن ما حصل لي كان كارثة بسبب هذه الشغالة التي تسببت في اصابة ابني بحروق في جسمه حيث وضعته في المسبح وفتحت صنبور الماء الساخن واعتقدت انه بارد وذهبت لاحضار ملابسه وحين رجعت وجدت ابني قد احترق بفعل الماء بحروق من الدرجة الثانية ماذا استفدت من الخادمة لا شيء غير انها كادت ان تقتل ابني .

■ أبو عبدالله : انا لا أشجع على استقدام الشغالات فضررهن اكثر من فائدتهن ولكنني اضطررت لاحضارها لان لدي عشرة ابناء وهم بحاجة الى رعاية واهتمام وزوجتي لا تستطيع القيام باعباء المنزل لوحدها والسيء في الشغالة انك بحاجة الى القيام بتوجيهها دائما ومراقبتها باستمرار خوفا على ابنائك وعليها في نفس الوقت .

■ سالم مبارك : يعود السبب الاساسي في سلبيات الشغالة الينا نحن لعدم معرفتنا بكيفية التصرف معهن والتهاون في كثير من الامور فهناك العديد من الاسر التي تترك للشغالة الحبل على الغارب تخرج متى ما تشاء وتذهب اينما تشاء بلا مبالاة وحين يحدث الخطأ نضع اللوم على الشغالة وهذا اكبر خطأ لذلك انصح بان نراقب الشغالة في كل كبيرة وصغيرة تقوم بها داخل البيت وعدم السماح لها بالخروج لوحدها مهما كان الامر .

تحقيق :
نورة محمد
معصومة هلال

الحلقة الثانية

■ عبدالعزيز الهاجري :

في السابق كان عندنا شغالة ولكني حلفت بعد ذلك الا تدخل بيتي مهما كلف الامر والسبب انها سرقت مجوهرات زوجتي وكانت تقوم بهذه السرقة عندما كنا نخرج الى العمل فتبدأ في التقاط ما يخف وزنه وغلا ثمنه كانت تضعه في وسط قطع كبيرة من القطن ثم تحشوه داخل حقيبتها ولانه لا يوجد احد غريب سوى الشغالة في المنزل لذا ما كان منا الا اخراجها من البيت ثم قمنا بعملية تفتيش دقيقة اكتشفنا انها لم تبق شيئا الا واخذته ليس المجوهرات فحسب وانما ملابس الاطفال والاغطية وملابسي وملابس زوجتي فقمت بترحيلها فورا خروج بدون عودة واستقالت زوجتي من عملها لتبقى عند الاطفال .

■ محمد يوسف : الحقيقة انني لم اعرف غير الجانب السيء من قبل الشغالة والسبب انني ما ان احضرتها حتى اكتشفنا انها تعاني من مرض عصبي تبدو فيه مخيفة للغاية لم نستطع ان نتحملها فقمنا بترحيلها لاستبدالها ولم اجد من وراء هذه الخسارة المادية والتعب الجسماني ولكنني مضطر لاحضارها من اجل والدتي الذي ليس لديها احد .

■ سعود عايش :

الشغالة تعين ربة المنزل والموظفة في الاعمال المنزلية فقط ولا أؤيد قيامها بعملية الطهي او تربية الاطفال لانها ستقوم بغرس العديد من العادات والتقاليد المنافية لعقيدتنا خاصة اذا كانت غير مسلمة كما ان مسئولية تربية الاولاد كلف الله بها المرأة ربة البيت لانه تعالى جعل في قلبها عطف الام وحنانها وهذا مالا تستطيع ان تقدمه الشغالة مهما كانت جيدة .

■ رأي الاسلام في الشغالة أو المربية :

الطفل بحاجة الى الحضانة والقيام بتربيته على اكمل وجه ولكن يعلم جيدا ان الام هي صاحبة الحق الاول في الحضانة وهي الام المسلمة والعاقلة التي يجب ان تربي ابناءها تربية صالحة واذا كان لدى الطفل مربية او شغالة غير مسلمة فانه بالتأكيد ستغير العديد في مفاهيم الطفل الاسلامية والقيم والاخلاق خاصة اذا كانت هذه الشغالة ممن يعبدون الاوثان ويراها وهي تمارس طقوسها وعبادتها فلا بد ان لهذا الاثر السيء على تنشئة الطفل .

لا ننسى ايضا ان الشغالات الاجنبيات غير المسلمات تختلف عاداتهن وتقاليدهن عن العادات والقيم الاسلامية وقد يؤدي هذا الاختلاف الى متناقضات سلوكية تؤثر على الطفل وشخصيته .. لذلك يؤكد الشرع على ضرورة ان تكون الشغالة مسلمة وذات خلق قويم .

■ عصارة الاستفتاء :

١ ـ فائدة الخادمة تنحصر في نظافة البيت والراحة الجسدية فقط .

٢ ـ الخادمة مسمى لا يجب ان يتعدى هذا الاطار الى مسمى آخر « حنان ، عطاء ، امومة وبالتالي تأثير » .

٣ ـ الاشراف العام على كل صغيرة وكبيرة تقوم بها الشغالة لعدم استفحال المشاكل وربما لعدم وجودها .

٤ ـ الشغالات لا يتقبلن النقد والتوجيه ولكن بحسم ربة البيت ووعيها تستطيع توجيهها الوجهة الصحيحة .

٥ ـ يفضل ان تكون الخادمة مسلمة وليس معنى هذا الاتكال عليها في كل كبيرة وصغيرة .

أطيب حماة في العالم !!

ـ الاسم ..
أم صويلح .
ـ كم عدد الأبناء ؟
اربعة .. صويلح .. وجسوم .. ونويصر .. وعيوش ..
ـ ما شاء الله .. الحقيقة يا خاله .
خلخل ضروس العدو .. انا خالتك انا بعدني في عز شبابي خلف الله عليك بس .
ـ انا اسفة يا أخت « ام صويلح » العتب على النظر .. ما علينا نود ان نسألك عن طريقة التربية التي اتبعتها مع ابنائك ؟
الانصياع للاوامر واللي ما يسمع الكلام الخيزرانة موجودة .. يعني لابد ان الابناء يخافون من أباءهم والا يطلعون عاصين وجاحدين .
ـ أخت ام صويلح .. هل كان لابنائك نصيب في التعليم ؟
الصغير نويصر هو اللي كمل دراسته .. والباقين خرطي !!
ـ هل هم متزوجون ؟
ايه .. صويلح عنده خمسة عيال .. وجسوم اربعة ونويصر اثنين وعيوش اربعة .
ـ هل ابو العيال موجود ؟
نعم .
ـ اذا انت تسكنين لوحدك مع ابو العيال بعد زواج الابناء ؟
يوه .. لا تقولينها .. أولادي يسكنون برا البيت والله كان احش « اريولهم » ارجهلم حش ..
ـ ليش عاد ... ؟
تبين كل واحد تحكم فيه مرته وتاكل فلوسه وتعصيه على أمه وابوه .. يا بنت الحلال الله يهداك من وين بس تجيبون ها الافكار !!
ـ وزوجات ابنائك راضين على هذا الوضع ؟
حريم عيالي اللي ما يعجبها تروح بيت أهلها ولا تدور على عيالها .. نجوم السماء أقرب لها ..
ـ ابنتك عيوش هل تعيش مع حماتها ؟
الله لا يقولها .. ويحفظ لها زوجها . يوم تزوجت شرطنا عليه يقعدها في بيت بروحها .. تدرين الحموات شينات .. وليت كل الحموات مثلي تداري عيالها وتحافظ عليهم ..
ـ بصراحة انا عمري ما شفت أطيب منك !!
يا بعد عمري .. هذي اول مرة اسمع كلمة زينة .. ياليتني أعرفك من زمان كنت ..

نـورة محمد

ماذا تريد من الفن التشكيلي ؟



لاشك .. في ان هذا السؤال البديهي يراود كل مبدع وهاو للفن التشكيلي فالنتائج التفاعلية مع حاجات المجتمع سواء بيئيا او محليا او على الصعيد العام هي مبتغى هذا الفنان .. فهو بذلك لا يعبر عن روح الفن في ذاته الشخصية وانما ذاته تعبر عن روح الفن وتكون وجهته نحو افضل ما يمكن طرحه في سبيل طريق هادف يحدد ويطور ويرتقي .. بوجهات النظر في المجتمع نحو شتى المواضيع التي تهمه .

بدأ الطريق الفني للتشكيل يتضح والحمد لله وقد كانت من بادرات الخير تنظيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام لامسية محلية عن الحركة التشكيلية وتطورها وربطها بعدة مسائل كالادب والتاريخ ومدى اهميتها .

اهم ما طرح في هذه الامسية مقولات تأثيرية لبعض الرواد في هذا المجال فلقد تحدثت الفنانة منيرة الموصلي بطريقة تجعل المستمع والقارىء يتخيل نفسه فعلا متنقلا في تكوين الفن التشكيلي ففن الصحراء والتراث البدوي العريق واستلهام كثير من الفنانين له الى البحر والغواص والقارب الى القرية والبيت الطيني الى الزراعة .. فهو اذاً نتاج التراث الذي ولد وترعرع حتى وصل بنا الى هذا المستوى .. ولقد طرحت الفنانة في نهاية حديثها ملحوظة تساعدني على اقتراح خاص بها فلقد ذكرت ان العائلة الواحدة للفنانين لا يمكن ان يكون بينها تواصل بسبب العوامل الجغرافية للمملكة ففي السعودية ما يقارب ٢٥٠ فنانا وفنانة فلماذا يا ترى لا تكون رابطة خاصة بالفنانين والفنانات السعوديين يكون لها مركز واحد وفروع ممتدة في ارجاء المملكة بهدف ربط هذه العائلة في الاتجاه المطلوب من الفن التشكيلي ؟

ويتحدث الاستاذ محمد المنيف معبرا عن دور الاعلام الضعيف تجاه الفن التشكيلي وكيف ان الاعلام يحتوي الصحافة والاذاعة والتلفزيون فيرى ان التلفزيون اكثر موصل لصوت الفن التشكيلي للانسان ـ السعودي ومن المؤسف حقا ان لا نرى فقرات او برامج معدة خصيصا لمتابعة تطور الحركة التشكيلية او تقدير بعض الفنانين الذين كان لهم الفضل في ترسيخ حجر هذا المجال في المجتمع السعودي .

كما نرى هناك برامج جيدة يقوم باعدادها التلفزيون ويجذب حتما قاعدة عريضة من الجماهير المشاهدة له .

فلماذا يا ترى لا يوجه التلفزيون دعوة رسمية لفنان او اكثر للاشراف على اعداد برنامج تشكيلي متخصص ؟

وعلى نهج مقترحات الاستاذ محمد المنيف اضم صوتي الى حاجتنا لدعم الجهات والمؤسسات في المجتمع كالبريد والمستشفيات وساحات المدارس والجامعات لتقبل دعوة الفنانين ممثلة في جمعيات الثقافة والمراسم ورعاية الشباب الى حيازة بعض اللوحات في اطار التقدير المطلوب .. « وقد شارك الاستاذ يوسف ابو العز ببعض الملاحظات خاصة اغتراب الفنان والجمهور ايضا عن الحضارة الإسلامية ـ التي صرف الغرب لها وقتا طويلا وجهدا كبيرا فلدينا هنا الكثير من البحوث الادبية العلمية وغيرها اما البحوث التشكيلية المحلية او الخاصة فلتذكر بين يدي ايضا كتاب خاص بالفنون الاسلامية مؤلفه امريكي يدعى م س ديماند اعتمد في مصادره على متاحف الفنون في امريكا وليست في بلد عربي وهذا حقا يدعو الى ضرورة تحرك بعض الفنانين المسلمين خاصة من لهم التخصصات الاكاديمية والدراسات العليا والمتقدمة في تحقيق كتب قيمة تقوم على البحث والدراسة التحليلية الناقدة للفن التشكيلي !!

وتحدثت من الفنانات ايضا الفنانة لولوة العماري عن بعض مقترحاتها بخصوص المعارض الفنية فقد اكدت ضرورة الاهتمام بالجمهور الذي يحضر لزيارة هذا المعرض بتقديم مسميات معبرة ليفهم المشاهد اللوحة ببساطة كما اقترحت وجود كتيبات خاصة تشرح اللوحات المعروضة .. وهي ترى ايضا ان التراث قد يجعل الفنان متقوقعا فيه ومتجمدا في دائرته .

وهنا اقترح للوصول الى الجمهور لابد من البدء عند نقطة الصفر اي التراث فالتراث هو الاساس والماضي الذي لا يمكن اي فنان مبدع ان يتجاهل قيمته الحقيقية بالنسبة لالتصاقه به او التصاق الجمهور ايضا واعتقد انه يبدأ تطوير فنه من منطلق التراث ليرتقي مع المشاهد للوحة الى الاساليب الحديثة الفنية المعروفة كالتكعيبية والسريالية والتعبيرية ويخرج التراث بذلك من مجرد فن وصفي او تسجيلي الى هذه الكلمات اتوقف رغم سروري بامسية التشكيل المنعقدة ولكم اتمنى ان تتاح الفرصة اكثر لايصال التأثير الفني للمشاهد والجمهور لما له من تأثير حسي عفوي يساعد على تحقيق انفتاح ووعي مطلوب في مجتمع اليوم .

زكية الصقعبي

وقالت : حدثيهم

« ٣ »

■ من ارشيف الواقع :

عندما يكون العمر قصيراً .. يكون الربيع ورداً تفتحه قطرات الندى الصباحية .. تزوجت منه بعد فترة خطوبة طويلة سبقها حب جارف .. اعتقدت بان العالم ملك يديها وانها مصفاة الحب الحقيقية .. وانه براءة الاطفال الافلاطونية .. نقلها الى عالم مثالي بعيدا عن بيت اهلها ولكن في المنطقة ذاتها مع انه من المفروض ان ينقلها الى منطقة نويه الا انه ليس من اهل المنطقة .. وهناك تعرفت عليها .. اصبحت صديقتها فيما بعد .. خصوصاً وانهما في مرحلة واحدة من التعليم تذهبان سويا الى المدرسة كانت في آخر سنة من المرحلة الثانوية .. وجدت في تلك الصديقة مرآة نفسها ، وأصبح لصداقتها عمق آخر ، امتد جذوره الى ان تمكث صديقتها طوال اليوم في بيتها .. كانت ثقتها بها تفوق الحدود .. وثقتها بزوجها اكبر وكيف لا وهو الذي حطم ابراج المستحيل في سبيل ان تكون له وله وحده .. ولكن ندى الأيام الربيعية لا يبقى طويلا .. وذبول الورد بعد تملص الندى حاصل لا محالة ..

بدأت الأعين الخائنة من قبل زوجها وصديقتها في التلاقي .. امتدت النظرة كما يقولون الى ما بعدها .. نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء .. كل ذلك والزوجة غارقة في بحر المثالية الذي صنعته لزوجها وايقنت تماما به ولم تشعر بما يريبها من صديقتها وترددها عليها فانها هي التي كانت تشجعها على ذلك وعلى استكمال المذاكرة سويا في بيتها .

كان نهار سبت سبقته ليلة الجمعة .. وما ادراك ما ليالي الجمعة في بلادنا انها محفل الاعراس والاعياد والخطوبات وآلاء الايام السعيدة .. انها هي صديقتها !! ولكن شعاعا غريبا من الفرح يغزو عينيها ويكاد ينطق ويقفز من عينيها .. لم تعرف له تفسيراً الا انه قد يكون انتعاشا صباحيا لشمس صباح مشرقة ولكن اذا كان ذلك صحيحا فما معنى هذا العتاب الذي تتحفها به الصديقات وتهنئها في الوقت ذات تتناثر هذه العبارات ، انا عاتبة عليك لانك لم تدعيني لحفل خطوبتك ولكن على اية حال مبروك ، ، مبروك وهل ستبقين في هذه المنطقة ام انه سياخذك الى حيث اهله ، ، مبروك يا بخيله ، .

ـ اذاً الأمر فيه خطوبة وعقد .. ولا اعرف ـ هذا ما قالته لصديقتها هي الأخرى معاتبة ـ وأخذت تقبلها فرحة ولكن الاخرى كانت في غاية الارتباك وكأن الوان الطيف تلعب في ملامحها .. وسألتها صديقتها من جديد معاتبة في ابتسام من هو سعيد الحظ الذي وفقك الله الى اختياره ووفقه الى اختيارك ؟ ولكنها لم تتلاق جوابا من صديقتها المخطوبة بل تلقته من زميلة اخرى قالت بسرعة اه ، انه ابن فلان ، من منطقة ، كذا ، وكانت تلك الزميلة تجهل من هو ذلك الرجل الذي نطقت اسمه لانها لم تتوقع ان يكون زوجا للصديقة التي اخلصت للمخطوبة .. لم تكن تعرف بانها القت حفنة من الرمل في عيني السائلة .. وشظايا من الجمر في قلبها .. تململت .. وخنقتها العبرة وصمدت فترة لا بأس بها .. اخذت تنظر الى العينين الخائنتين لم تشعر بشيء .. لم تدر ما قالت او ما تريد ان تقول اخذت تكيل لها الضربات بدون شعور وبدون سيطرتها على اعصابها انها قتيلة السباب النفسي انها صريعة المثل التي قوقعت ذاتها في داخلها .. انها تتوخى الحلم الماضي كادت ان تقتلها لولا الزميلات تدخلن بابعادها .. الاخرى لم تتحدث .. اكتفت بنظرات الحقد والغضب والتحدي واتحفتها الزميلات بنظرات الاحتقار والازدراء المشوب بالعتاب بعد ان عرفن بانها سرقت الزوج كان من حق صديقتها .. بانها لم تعرف قدر الامانة لمنزل صديقتها بانها لم تعرف الوفاء بحق الايام والليالي التي قضتاها في المذاكرة والاحلام المستقبلية المشتركة الخاصة بالدراسة والعمل كل ذلك نسته او تناسته في سبيل زوج كان بامكانها ان تحصل على سيده .. انها لا تخشى الغد !! انها لم تفكر .. بان الذي تخلى عن زوجة احبها وارتبط بها ليرتبط بفتاة اخرى ودون ايما عذر بامكانه ان يخلع ثوب الحياء من جديد ليتخلى عنها كما فعل مع السابقة ولكنها لم تفكر او انها لا تريد ان تفكر

شعرت بانتفاضة الغضب لا الكبرياء شعرت باثارة الاعصاب لا الكرامة تغلي في عروقها ترجمت هذا الشعور الى نقل مبطن وملفق بالتوابل المضافة الى الحديق ونقلت الى الخطيب الدي هو زوج صديقتها .

حبه المزعوم لها لم يدعه يفكر عاد الى المنزل وقال لزوجته الوفيه : أو هكذا تصل بك الحماقة ؟ اذا فانت طالقة بسبب ما فعلت . نظرت اليه صامتة شعرت بان العالم يدور ويدور .. وبان اي حديث سيكون هباء ومن الغباء ان تضيع وقتها في حديث مع شخص هو في قرارة نفسها تشعر بان مجرد النظر اليه غباء .. رمته بنظرة احتقار واخرى في طياتها معنى الانتصار واخرى تحمل الشفقة والرثاء لحاله .

انهما بحاجة الى الشفقة لانهما قتلا المثل هو وهي واي شخص يكون في مكانها انهما مريضان مريضان .. بمرض اسمه الخيانة التي ستلاحقهما لعنتها حتى بعد زواجهما .. هي لم تخسر شيئا ولكنه خسر اشياء واشياء والاخرى صديقتها خسرت اكثر من خسارته .. نظرت اليه من جديد بصمت يفتت الصخر ويقتل الكبرياء .. حاول ان يعيد شيئا مما فقده حاول ان يحدثها لكنه تراجع في ذل وهوان .. وخرجت من بيته غير اسفة الا على الوقت الذي شعرت فيه بمثالية الايام التي قضتها معه اراد ان يعيدها من جديد بكلمة ولكن الوقت كان عدوى فانهاه بانتهائه وابتسمت بمرارة وقالت : اخبريهم : ليس الغبي سيداً في قومه . لكن سيد القوم المتغابي ..

معصومة الصيود

الجمعية النسائية الخيرية بالدمام مشوار حافل بالعطاء الاجتماعي الخيري

تحقيق ـ زكيه الصقعبي

أجرت صفحة الاسرة حوارها هذا الاسبوع حول العمل الاجتماعي النسائي وقد اخترنا الجمعية الخيرية النسائية بالدمام لتكون مثالا طيبا ضمن النشاطات النسائية المقدمة في المجالات النسائية الاجتماعية .

الانتقال قريبا إلى مبنى جديد يفي باحتياجات واغراض الجمعية وأهدافها

وقد تفضلت رئيسة الجمعية النسائية بالدمام بالاجابة على ما طرحناه من حوار وقد بدأناه بنبذة مختصرة عن تاريخ انشاء الجمعية الخيرية وتطورها حتى الان فأجابت :

تأسست الجمعية في ١٣٩٨/٨/٩هـ وكان عدد المؤسسات حينذاك ٤٠ عضوا وكانت الاجتماعات المخصصة للجمعية تعقد في ذلك الوقت في مدرسة المجمع الحالية وبعدها تم استئجار مبنى صغير وفتحت فصول للخياطة والالة الكاتبة واللغة الانجليزية ومنها كانت بداية التطور وازداد عدد الاعضاء حتى وصل الى ١٩٠ عضوا .

اهداف الجمعية

● ماهي الأسس التي وضعتها الجمعية الخيرية النسائية لتحقيق التطور المطلوب الفعال والاهداف العامة لها ؟

ـ هدفها الأساسي هو خدمة هذا المجتمع والمشاركة في رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي لهذا المجتمع وتوجيه المرأة دينيا وثقافيا عن طريق تنظيم برامج ومحاضرات وكذلك تاكيد دور المرأة السعودية في المجتمع عن طريق تدريبها على اعمال متنوعة كالخياطة والتطريز والتدبير المنزلي .. كذلك شغل وقت فراغها بما يعود عليها بالنفع عن طريق تنظيم برامج تعليمية مثل الالة الكاتبة واللغة الانجليزية ودورات الكمبيوتر .. والجمعية بذلك تحاول دائما ان تلبي احتياجات المجتمع . فالجمعيات في الحقيقة ادت خدمات لا بأس بها ودائما تحاول للافضل وأهم الاهداف التي تأسست من اجلها الجمعية هو تقديم المساعدات للاسر ذات الظروف الخاصة سواء مساعدات مالية او مساعدات عينية .

نشاطات متعددة

● الى اي مدى تقوم الجمعية الخيرية بالدمام بتحقيق « الهدف التنموي الاجتماعي للمجتمع ؟ » .

ـ رئيسة الجمعية الخيرية تقول :

تحاول الجمعية الخيرية النسائية بقدر ما تستطيع تحقيقه حسب الامكانيات والقدرات ونرجو من البارى عز وجل أن يساعدنا في تحقيق الافضل والصالح .

● ماهو الدعم المادي او الموارد المالية التي تعتمد عليها الجمعية النسائية الخيرية في تحقيق جهودها الخيرة ؟

ـ تعتمد الجمعية في مواردها على دعم الدولة متمثلا في وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكذلك في اشتراك العضوات ومن تبرع المواطنين والمؤسسات الموجودة في المجتمع ومن ايراد المشاريع في الجمعية والاسواق الخيرية ايضا .

● هناك انشطة تعتبر علامة في تقدم صاحبها .. فما هي اهم الانشطة التي تولت الجمعية الخيرية القيام بها وكان لها اكبر الاثر في تقدمها ؟

ـ أهم نشاط في الجمعية هو مساعدة الاسر المحتاجة في جميع ظروفها كذلك من أهم المشاريع التي تقوم بها الجمعية الدورات التدريبية فلقد سمحت للكثيرات بالتعرف عن قرب على انشطة الجمعية وبالتالي ضم عضويتهن تدريجيا كذلك استفادتهن منها .

● ماهي الخطط المستقبلية للمشروعات التي تودون تنفيذها في الجمعية النسائية الخيرية ؟

ـ من أهم المشروعات لدى الجمعية الخيرية في الوقت الحاضر انشاء مقر خاص بالجمعية ليتيح لها التوسع بمشاريعها الاخرى ونشاطاتها وليفي ايضا بجميع اغراضها واحتياجاتها التي تتمشى مع تطور المجتمع .. خاصة وان المبنى الحالي صغير ويحد من اي نشاط تقوم به ونسأل الله التوفيق في الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع في اقرب وقت ان شاء الله .

لجان .. وعضوات

● كيف يتم التعاون بين اللجان لاتمام عمل او مشروع معين ؟

ـ رئيسة الجمعية الخيرية تقول حول ذلك :

ان في الجمعية مجلس ادارة مكون من ٩ عضوات وكل عضوة تمثل رئيسة للجنة من اللجان فاي مشروع يقام لا يتم تنفيذه الا بعد مناقشته في مجلس الادارة واذا تم الاتفاق عليه تقوم بتنفيذه رئيسة اللجنة وعضواتها .

● ما رايك بعضوات الجمعية ودورهن فيها ؟

ـ العضوات في الجمعية بعضهن تكون متواجدة ومشاركة في كل نشاط في الجمعية اما البعض الاخر منهن فمعصرات بعض الشيء مع الجمعية مع اننا نحتاج لهن ونحتاج الى تواجدهن ليزداد نشاط الجمعية اكثر .

● هل ترين ان الدافع لانضمام أغلب العضوات في الجمعية من أجل الدافع الخيري أم من أجل تمضية الوقت ؟

ـ أغلب الظن انه دافع خيري .

تعاون مشترك

● هل هناك تعاون بين الجمعية والجمعيات الموجودة في المنطقة كجمعية فتاة الخليج .. جمعية فتاة الاحساء .. جمعية الجبيل .. وغيرها ؟

ـ هناك تعاون قائم بينهن بطبيعة الحال ولكنه تعاون بسيط او قد ينعدم وذلك لان الجمعيات الخيرية كلها تحت اشراف مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية .. فلكل جمعية مشرفة خاصة من المكتب .

ولكن التعاون كما قلنا بسيط فقد حدث تعاون بين جمعيتنا وجمعية فتاة الخليج في اقامة معرض للفنون التشكيلية لفنانات مرسم الجمعية الخيرية وقد رحبت جمعية فتاة الخليج باستضافة المعرض وجزاهم الله عنا كل خير وقد قمنا بعد ذلك بزيارتهم بعد ذلك فكرنا في انشاء مبنى الجمعية وتمت اجتماعات مشتركة بيننا وبين مجلس ادارة جمعية فتاة الخليج لتقرر الافضل ولتلافي الاخطاء في انشاء مبنانا الجديد والحمد لله .

● كيف يتم التعاون بين الجمعية بالدمام وبين الجمعيات في خارج المنطقة في المملكة بشكل عام ؟

ـ يتم التعاون بتوجيه الدعوات اذا كان هناك اي نشاط وبارسال التقارير السنوية لكل جمعية .

عدد العضوات ارتفع خلال تسع سنوات من ٤٠ عضوة إلى ١٩٠ عضوة منضمة للجمعية

دورات

● من الأنشطة الحالية للجمعية الخيرية انشاء عدة دورات تدريبية فما هي يا ترى اهم الجهود التي تتم فيها ؟

ـ أهم جهد هو اختيار المدرسة القديرة لهذا النشاط لتحقيق الاستفادة المطلوبة وتحقيق شهادة خاصة بالطالبة الممتازة للدورة مصدقة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

● ماهي الاقسام التي تشتمل عليها الجمعية وكم عدد الملتحقات بكل قسم وماهي رسوم الالتحاق وكيف يجري العمل بكل قسم وماهي الفترات المخصصة للالتحاق بها ؟

ـ من المشاريع المستمرة في الجمعية هي مشروع الالة الكاتبة عربي ـ انجليزي ومشروع الخياطة .. ومشروع اللغة الانجليزية لعدة مراحل .. ومشروعات المعوقات .. ودورة التجويد للقرآن الكريم .. ودورات الحاسب الآلي « الكمبيوتر » .

اما رسوم الالتحاق في الدورة فهو « ٢٠٠ » ريال بالنسبة للخياطة والالة الكاتبة واللغة الانجليزية وتستمر لمدة ستة اشهر اما بالنسبة لمشغل المعوقات فالعضوة لا تدفع رسوم الاشتراك كذلك توجد دورات خاصة بالتدبير المنزلي قصيرة المدة ويحدد عدد الملتحقات بكل دورة الى عشرين دراسة لكل فترة لاز الدورات يتم تقديمها على فترات صباحية ومسائية .

كلمة على الهامش

نتمنى ان نكون قد القينا بعض الضوء على هذا المجال الاجتماعي من نشاط الجمعية الخيرية النسائية بالدمام .. وفق الله الجميع لما فيه الخير .



■ وليد محمد هزاع الغامدي : يحب الرسم والمطالعة ويتمنى ان يصبح طيارا ليدافع عن حمى الوطن الحبيب .



■ عامر عبدالرشيد البخاري يهدي تحياته من مكة المكرمة الى اطفال المنطقة الشرقية .



■ عبدالرحمن عدنان القصب يحب البابا والماما ومشاهدة الرسوم المتحركة .

الحـزن !

ما منا أحد إلا وقد مرت به مواقف وظروف جعلته في لحظة من اللحظات يفقد الثقة بنفسه او بمن حوله وكاد الضيق واليأس يطبقان عليه وضاقت عليه البسيطة .. ومهما كان رائعاً ونسي وسامح ومهما كان يملك من اعصاب « باردة » تخفي مشاعره لابد من ان يقع في براثن الحزن .. ولكن البعض منا يستمرىء هذه الحالة فيبهت !! .. ولكن ما يهمنا هنا هل هذه العاطفة مأمور العبد بتحصيلها ؟ وهل هي من الامور المحمودة شرعاً ؟

في الحقيقة انها ليست من صفات المؤمنين لاجل ذلك لم يأمرنا الله به في موضع قط ولا اثنى عليه ولا رتب له جزاء ولا ثواباً بل نهى عنه في غير موضع قال تعالى : (ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين) ١٣٩ ـ آل عمران . (ولا تحزن عليهم ولاتك في ضيق مما يمكرون) ١٢٧ ـ النحل . (فلا تاس على القوم الفاسقين) أي لاتحزن . ٢٦ ـ المائدة . فالحزن من البلايا التي نسأل الله دفعها وكشفها .

ولهذا يقول أهل الجنة (الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن) ٣٤ ـ فاطر ، فحمدوه على ان اذهب عنهم تلك البلية ونجاهم منها .. وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في دعائه . (اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل) .. الحديث .

فالهم والحزن قرينان وهم الألم الوارد على القلب فان كان على مامضى فهو الحزن .. وان كان على مايستقبل فهو الهم .. فالألم الوارد على القلب ان كان مصدره فوت الماضي اثر الحزن وان كان مصدره خوف الاتي اثر الهم ، والمقصود ان النبي صلى الله عليه وسلم استعاذ من الحزن لانه يضعف القلب ويوهن العزم ويضر الارادة ولاشيء أحب الى الشيطان من حزن المؤمن قال تعالى (انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين أمنوا) ١٠ ـ مجادله . فان ابتلى المؤمن به وصبر فله الاجر .. اما ان تكون عباده مأمور بتحصيلها فلا .. والمؤمن لايخلو حاله مع الحزن من اثنتين

١ ـ يحزن لتفريطه وتقصيره في خدمة ربه وعبوديته .

٢ ـ يحزن على تورطه في مخالفة ربه وضياع ايامه واوقاته ..

ولاننسى أن نضيف للحزن شارة بيضاء وذلك لانه دليل على صحة القلب الايمانية حيث ان انشغال قلب المؤمن بالآلم يحزنه ولو كان قلبه ميتاً لم يحزن ويتالم .. قال الشاعر :

ومن يهن يسهل الهوان عليه
فما لجرح بميت إيلام

اما علاجه فيكون ببذل الجهد لمدافعته حتى تزول الوحشة ويتجدد العزم ذلك ان النفس في ورود المكروه عليها حالات :

١ ـ ان كانت صغيرة اشتغلت بفكرها فيه وفي سبب حصوله عن الطرق التي يدفعهما به فيورثها الحزن .

٢ ـ ان كانت كبيرة شريفة لم تفكر فيه بل تصرف فكرها الى ماينفعها . فان علمت فيه مخرجاً فكرت في طريق المخرج واسبابه . فان لم تجد فكرت في عبودية الله فيه وانه لاحزن مع الله ابداً وان من كان الله معه فماله وللحزن ؟ وانما الحزن كل الحزن لمن فاته الله ..

قال تعالى : (لاتحزن ان الله معنا) ٤٠ ـ التوبة .. قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحبه وهما بالغار .. ومن حصل الله له فعلى اي شيء يحزن ؟ ومن فاته الله فباي شيء يفرح ؟ .. قال تعالى : (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا) ٥٨ يونس .

فالفرح بفضله ورحمته تبع للفرح به سبحانه فالمؤمن يفرح بربه اعظم من كل احد بما يفرح به من حبيب او حياة او مال او نعمة او ملك .. ففرح المؤمن بربه اعظم وهل هناك اعظم من فرحه بربه وهو معه ؟

اضــاءة :

(ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لايحتسب ، ٢٠ ـ الطلاق . (لاتدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً) ـ ١ ـ الطلاق . (ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا) ٥ ـ الانشراح .. والآن ما رأيكم ايها الحزاني ؟ !!

مشاعر العجلان/الخبر

قصص الاطفال

الحصان العجوز والحاكم

البحرين ـ عبدالله العباسي :

في معرض الكتاب العربي الاخير الذي اقيم مؤخرا في دولة الكويت قامت « اليوم » بجولة داخل اقسام هذا المعرض الكبير الذي ضم منشورات لعشرات من دور النشر الخليجية والعربية .

وبالرغم من ان الاسعار المخفضة لم تكن مغرية الا ان الذي يلفت النظر في هذه المعارض ويخدم القارىء هو ذلك الحشد من الكتب التي توضع امامه حيث يستطيع من خلالها اختيار ما يتناسب مع ذوقه ورغبته في القراءة .

وكان اللافت للنظر بالفعل ذلك الكم الكبير من كتب الاطفال والتي ضمت مجموعات واسعة من القصص والكتب العلمية المبسطة والقصص التاريخية المزدانة بالصور .

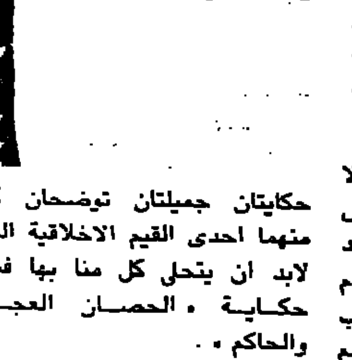
وعزت على « اليوم » ان لا تعرف قراءها من الاطفال على بعض جوانب من هذه الكتب ولهذا فقد اشترت مجموعة منها سنقدم ملخصات او مقتطفات تتناسب واحتياجاتهم في صفحتهم الاسبوعية .

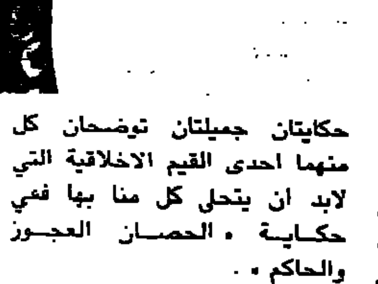
الحصان العجوز والحاكم

اخترنا لهذا العدد كتابا ضم قصتين طريفتين من حكايات الاطفال لكتاب اوروبيين من ترجمة فاروق هاشم من سلسلة « كتاب اسامة الشهري » القصتان هما الحصان العجوز والحاكم وقصة ديك الشكولاته وهما في الحقيقة حكايتان جميلتان توضحان كل منهما احدى القيم الاخلاقية التي لابد ان يتحلى كل منا بها ففي حكاية « الحصان العجوز والحاكم » .

هذه القصة تكتشف لنا مدى ضرورة ان يكون الانسان عادلا ورحيما وان يقدر من أفنى عمره في العطاء عندما يبلغ سن الشيخوخة .

وفحوى هذه القصة انه في بلده تدعى « لاميا » كان شخص اسمه « توبني » يبيع جميع الاشياء من خضار ومكانس وازهار وكل ما يخطر على بال احد في هذه المدينة





وكان توبني يطوف بالمدينة في كل يوم على عربة يجرها حصان وقد ظل يطوف المدينة في كل يوم منذ ان كان الحصان شابا وقويا واستمر الحصان متفانيا في خدمة توبني الى ان بدات الشيخوخة والعجز تدب في جسمه فاصبح بطيئا يوما بعد يوم ولم يعد يستطيع كعادته ايام شبابه الطواف بكل اطراف المدينة فتخلص منه صاحبه توبني حيث رماه خارج الاسطبل واتى بحصان جديد .

وكان لبلدة « لاميا » حاكما عجوزا حكيما وعادلا وقد علق حبلا ينتهي بجرس في بيته حتى يهزه من لديه شكوى دون ان يوقفه عن ذلك حاجب ولما قدم الحبل وانقطع طلب الحاكم تغييره وعلق بدلا منه حتى يتم شراء حبل جديد حبلا من العشب الاخضر ريثما يشتري حبلا اخر وعندما بلغ الحصان موقع الحبل وكان جائعا جدا رأى ان يأكل هذا الحبل المعلق من العشب وما ان بدأ يأكل منه حتى سمع الملك الجرس وطلب ادخال صاحب الشكوى لكن الحاجب قال للملك انه حصان عجوز كان يأكل العشب ولا احد لديك شكوى غير ان الحاكم الحكيم طلب ادخال الحصان العجوز الى داره واخذه الى المرعى الذي خلف القصر ليأكل ما يشاء وسأل عن سبب ترك هذا الحصان العجوز جائعا فقيل له انه حصان توبني فقد طرده بعد ان كبر وعجز عن الطواف بكل اطراف المدينة واستبدله بحصان شاب فاستدعى الحاكم توبني وقال له .

ـ يا « توبني » .. لقد كان حصانك العجوز خادما جيدا لك طوال العديد من السنوات وقد جر لك العربة في شوارع « لاميا » وساعدك على القيام باعمالك وكسب لك نقودا كثيرة والان تطرده الى الشارع كرد على جميله ومعروفه وتبدي له شكرك على هذا النحو ؟ لقد طردته من بيتك شر طردة وكانه قطعة ورق مهملة هل هذه هي الطريقة التي تريد ان تنهي حياتك بان تجد نفسك في سلة المهملات ؟

أجاب توبني وقد تاثر جدا بكلام الحاكم .

ـ كلا . يا سيدي !

قال الحاكم من جديد .

ـ طبعا . انك لا تريد ذلك البته . وكذلك حصانك انه لا يرغب في ذلك ابدا . انه يستحق ان ينعم بشيخوخة سعيدة هانئة وسوف يحصل على ذلك ويتم له ما يريد . سوف ينعم بذلك هنا . في حديقة الحاكم . الخادم الجيد يجب ان يكون له سيد جيد كلنا خدم يا توبني .

كن سيدا جيدا وسيكون سيدك جيد معك .

هل فهمت كلامي ؟

وفهم توبني كلام الحاكم جيدا .

ونكتفي يا أطفالنا الاعزاء بتلخيص هذه القصة اليوم ثم نتعرف على بقية القصص في المرات القادمة ان شاء الله





مجرد حلم قد يأتي أو لا

توجه عام للمهن العلمية أولها الطب ثم العسكرية والهندسة والطيران

الجميع يرغبون الاستمرار في التعليم حتى الجامعي ماعدا طالبين !

إعداد :
محمد عبدالرحمن

تجربة جديدة مثيرة عشناها في الاسبوع الماضي مع الشباب في الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. حاولنا ان نعرف جزءا من احلامهم وطموحاتهم .. وان نعرف كيف يفكرون ويخططون لمستقبلهم المضيء باذن الله .. في النهاية خرجنا بانطباع جيد وهو ان مستقبلا جميلا ينتظر هؤلاء الشباب حسب ما يحلمون وما ينظرون .. تجربة الاستطلاع كانت في مدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية الصف السادس والدمام المتوسطة الصف الثالث وثانوية الشاطيء ثاني علمي شمل الاستطلاع حوالي تسعين طالبا القينا عليهم سؤالا واحدا هو « كيف تفكرون في مستقبلكم » وعددنا لهم العناصر في « الدراسة . العمل . المال . الزواج . الابناء » وطلبنا منهم ان يكتبوا بصدق وصراحة فيما يفكرون في ظرف حصة واحدة .. في اليوم التالي وضعنا الاوراق كلها فوق طاولة التحليل والقراءة المتأنية لما داخل السطور .. كانت النتائج مذهلة ومفرحة في آن واحد كانت اهمها وضوح الهدف « المستقبلي » لدى الكثيرين وتسميتهم للوظيفة والزوجة والابناء والدراسة والمركز المالي ..

ونتيجة هامة أخرى هي ان الجميع ماعدا طالبين ابدو رغبة الاستمرار في الدراسة حتى المرحلة الجامعية وما فوقها ..

ثمة نتيجة ثالثة هي توجه جميع الطلاب الى اختيار وظائف ومهن عملية مثل الطب والهندسة والطيران والعسكرية والابتعاد عن المهن النجومية مثل الفن والرياضة والتجارة .

والشباب بالرغم من انهم صغار الا انه تمسكوا باختيار الزوجة المؤمنة ذات الدين وتربية الابناء تربية اسلامية صحيحة .. والتأكيد على جمع المال بالطرق المشروعة .. وبصفة عامة تجلى من توجهاتهم الروح الاسلامية وصدق التعبير والاحساس بالمسئولية .. وهذه كلها من الامور التي يستنكرها الكثيرون من شباب اليوم ويصفونهم باللامبالاة وعدم الجدية .

كما قلت التجربة كانت مثيرة للغاية وخاصة في المرحلة الابتدائية حيث الصدق والعفوية في تناول الموضوع .. وغزارة المعلومات ووضوح الهدف في المرحلة المتوسطة .. وتعجل الهدف والقفز الى الجامعة وما فوقها من المرحلة الثانوية .

نماذج الافكار التي امامكم خلاصة طبيعية لتفكير الشباب واحلامهم المستقبلية فهي ربما تتحقق وربما تتبخر ولكنها فوق هذا وذاك رغبة صادقة وأمل يراود الاذهان .. ولدى كل فرد منهم مجرد حلم يأتي أولا يأتي !

وهكذا اتمنى ان تكون حياتي

بخط وأسلوب جميل وواضح كتب الطالب مصطفى اسماعيل من مدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية قائلا « أتمنى ان اكمل دراستي حتى الجامعة لكي احقق امالي وكل ما يدور في عقلي وأرجو ان أكون طيارا لكي ازور العالم اما الزواج فأرجو ان اتزوج عندما انتهى من الدراسة والعمل وأحقق اهدافي ويصبح الطريق مفتوحا امامي وارغب ان تكون الزوجة فرنسية بيضاء وأكسب مالي بالحلال واتمنى ان يكون كل اولادي صبيان .. وختم موضوعه بجملة مفيدة قائلا « وهكذا اتمنى ان تكون حياتي » .

لا اريد اكمال دراستي

اما الطالب أحمد قاسم بن قاسم فيقول انه لا يريد اكمال الدراسة لان معظم الاطفال لا يفكرون في اكمال دراستهم وانه لا يحب دراسة كل المواد بل يحب دراسة القرآن الكريم فقط ..

وفي الزواج والعمل والمال يقول :- انا ارغب في الزواج مثل أخي الاكبر واختي كما هما متزوجان وانجب اطفالا واريد ان اتزوج امراة جميلة رشيقة وتكون مسلمة مطيعة .. واريد ان اعمل جنديا في الجيش لا دافع عن وطني واقديه بحياتي ومالي .. ومن ناحية المال أفكر ان اصبح رجلا غنيا وأزكي للفقراء واذا صادقت مسكينا ادخله الى بيتي .

لن اسرف مالي بالسفرات الى الخارج

والطالب فيصل علي القرني افكاره واضحة وصريحة يقول : رغبتي من الدراسة ان واصل دراستي الى الجامعة واحصل على شهادة الدكتوراة وأعمل دكتورا في مستشفى كبير اما في الزواج اريد ان اتزوج فتاة جميلة بين الطويلة والقصيرة عيونها حلوة سعودية .. اما المال فلن اسرفه بالسفرات الى الخارج بل احافظ عليها في طلبات المنزل واتمنى ان يكون لي ثلاثة ابناء وبنتان وان يكونوا مؤدبين في اخلاقهم ومجتهدين في دراستهم .

دوسرية بحرينية

الطالب محمد فضل ناصر الدوسري يرغب في اكمال دراسته الجامعية وان يتزوج بنت حلوة طويلة بيضاء وشعرها حرير وان تكون دوسرية بحرينية .

الطالب مصطفى حسين الهور يرغب ان يعمل طبيبا بعد اكمال الجامعة ولا يريد الزواج ولا يريد ابناء ما دام لا يريد الزواج ويريد جمع المال وانفاقه في وجوه مشروعه .

٥٠٠ مليون و ١٦ ولداً وبنتاً !!

طالب ظريف لم يوضح اسمه وخطه ايضا غير واضح يريد اكمال دراسته الجامعية ويعمل مهندسا زراعيا ويقول ان الزواج اسم ونصب ويقصد « قسمة ونصيب » ويفضل ان تكون سورية طويلة بيضاء متعلمة ومهذبة ويقول ايضا : أريد ان أكون غنيا بالمال الحلال ويكون لي خمسمائة مليون ريال وان يكون لي ٨ اولاد و ٨ بنات !!

ميكانيكــي

وطالب جريء اسمه اسامه ماجد ثاني أجاب على النحو التالي :

الدراسة : ودي ان أتخرج من كلية العلوم .

العمل : بعد الدراسة ميكانيكي .

الزواج : الزواج من سُبة لي .

المال : من وارثات الله .

الابناء : من خيرات الله تعالى .

طبيب من كلية الحقوق

يبدو من بعض الاجابات عدم وضوح الهدف خاصة العمل فمثلا الطالب عبدالله فدعق يتمنى ان يتخرج من كلية الحقوق ويعمل طبيبا وعن الزواج والمال والابناء يقول : ارغب في الزواج من امرأة عربية من أقاربي تكون متعلمة ومثقفة وجميلة واذا رزقني الله بمال وفير أتمنى ان انفقه في المشاريع الخيرية وان يرزقني الله تعالى بأولاد يساعدونني في العمل وبنات « يساعدوا » أمهم في أعمال البيت واتمنى ان يوفقني الله وأربيهم أحسن تربية ليكونوا ابناء صالحين يخشون ربهم ويبروا بي حين اصبح عجوزا وفقني الله بهم ورزقني معهم .

ضابط شرطة

اما الطالب محمد رباح الحازمي فيقول : أريد ان اكمل الدراسة وأدخل الكلية العسكرية وان اكون ضابط شرطة واتزوج بنتا بيضاء لا طويلة ولا قصيرة .. لا متينة ولا ضعيفة وان تكون سعودية .

احب ان اتزوج بنت خالتي

وطالب آخر من مدرسة عبدالله بن رواحه يبدو عليه الجدية والوضوح اسمه عبدالله حسن عوفي يحيى يكتب بطريقة متسلسلة قائلا :

الدراسة : اكمل المتوسط والثانوي والجامعة .

العمل : أحب أن اعمل في الحرس الوطني .

الزواج : أحب ان أتزوج بنت خالتي واحب ان تكون طويلة مثل طولي ومتعلمة .

المال : احب ان يكون معي مال وانفق منه في وجوه الخير واتزوج منه .

الابناء : احب ان يكون لي اولاد وبنات حوالي ستة بنات وستة اولاد . .

فيلا في الرياض

والطالب فيصل فهد زامل الحازمي كتب بخط جميل وواضح يقول في اجاباته : اود ان اكمل دراستي حتى الجامعة وأعمل دكتور اطفال واحضر الماجستير واود ان اتزوج من بنت بيضاء وان تكون حلوة وجميلة وطولها وسط وشعرها اسود .. وأتمنى ان يكون لي فيلا في الرياض وأما المال اتمنى ان يكون عن طريق الحلال وصرفه فيما شرعه الله لا لعب قمار او شرب خمر وارجو ان يكون لي ولدان وبنتان الاول عبدالله والثاني فهد والبنت الاولى ندى والثانية منى .

عشرة آلاف ريال فقط

الطالب نبيل حامد ثقفي يبدو انه جاد وواثق مما يقول وببساطة يكتب قائلا :

أفكر في ان أكمل دراستي وهدفي ان اكون دكتور جامعة واتزوج بعد الدراسة فتاة جميلة تكون من بلدي وانفق المال على البيت واولادي وانفقه على الفقراء واريد مال قدره عشرة الاف ريال .. وبعد الزواج اذهب انا وزوجتي الى البيت واتمنى ان يكون لي اربعة ابناء وبنت واحدة .

اريد ان اسكن في بيت مع امي وابي

. الطالب علوان محمد رفيق العلواني له افكار جميلة وطريفة يقول في اجاباته :

اريـد ان اكمـل دراستي حتى الماجستير .. واحب ان اعمل طيارا محترما بين الناس ومؤدبا وأحب ان اتزوج من اقاربي من بنت جميلة مؤدبة قليلة الكلام واريد ان اسكن في بيت مع ابي وامي وان احصل مالي عن طريق العمل ولا اكون صايعا بالمال واضيعه في غير طرق الخير واتمنى ان يكون لي ابناء لطيفون جميلون مهذبون محترمون بين الناس واريدهم ان يكونوا اذكياء ومجتهدين في دروسهم وحياتهم ومستقبلهم .

رائد فضاء ولا يريد الزواج

وكتب الطالب احمد عمر عبدالعزيز قائلا : اريد ان اكمل دراستي واتمنى ان اصبح رائد فضاء وليس بنيتي ان اتزوج واريد ان اكون لا غني ولا فقير ولكن وسط .. واذا كان ليس بنيتي ان اتزوج فليس بنيتي ان انجب ابناء .

طبيب ويطلب ٣٠٠٥٠ ريالا

سامي عمر باموسى طالب مرح وظريف يرغب ان يكمل دراسته الجامعية ويكون طبيبا .. وعن الزواج والمال يقول : ارغب ان اتزوج من الاقارب وتكون سمراء لا قصيرة ولا طويلة .. وارغب ان يكون لدي مالا قدره ٣٠٠٥٠ ريالا حتى انفق على الفقراء والمساكين وابن السبيل « لا اعرف كيف تم تحديد هذا المبلغ بالذات » .

لن افكر في الزواج الا بعد العمل

ويقول الطالب خالد سعد الورثان .. افكر في ان أواصل دراستي الى الجامعة ثم أدخل كلية الطب واتخرج طبيبا للعيون ولن افكر في الزواج الا بعد العمل وبناء المنزل المناسب وتوفير المال وأود ان اتزوج من بنات بلدي وتكون جميلة المنظر بيضاء اللون طويلة الشعر عسلية العينين واتمنى ان انجب ثلاثة اولاد وبنتين واسم الاولاد سعد ومحمد واحمد واسماء البنات سارة ومنيرة .

احب الشرف اكثر من المال

وببراءة الطفل الصغير كتب صلاح مبروك ببساطة شديدة قائلا :

من ناحية الدراسة فأنا اريد ان اكمل الجامعة وان اكون ممتازا ومن ناحية العمل فانا اريد ان اكون ضابطا مغامرا مدافعا عن وطني عادلا .. واريد ان اتزوج بنت دارسة متعلمة غير جاهلة وتكون متوسطة الطول وسوداء العينين طيبة صادقة بيضاء الجسم اما من ناحية المال فانا حقيقة احب جمع المال وانفقه في وجوه الخير ولكنني احب الشرف اكثر من المال لان الشرف يعطيك فكرة طيبة امام الناس .

منتهى السعادة والصحة

آخر نموذج من مدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية طفل يفكر بصدق وبراءة هو باسم هلال رشاد يكتب بأسلوب هادىء وجميل يقول :

أتمنى ان اكمل الدراسة واشتهر حتى انجح في الحياة واتمنى عندما اكبر ان اعمل ضابط شرطة لكي احمي بلدي ووطني من الاعداء وأعمل باخلاص ووفاء .. واتمنى ان تكون الزوجة متعلمة واخلاقها طيبة وربة بيت عظيمة وان تكون وفيه لكي نعيش في منتهى السعادة والصحة والخير .. والمال أحب ان اجمعه عن طريق الخير لا عن طريق الشر .. واريد ان يكون الابناء متعلمين وفيين للعهد يعملون المعروف وينهون عن المنكر وان أربيهم تربية فاضلة .

اماني المرحلة

ومن المرحلة الابتدائية وافكار ابنائها ننتقل الى مدرسة الدمام المتوسطة « الصف الثالث » حيث التقارب في التعبير والاسلوب والافكار بين الابتدائية والمتوسطة والثانوية بصفة عامة سوى الفوارق الفردية الطبيعية وهنا بعض النماذج من افكار طلاب المرحلة المتوسطة .

الطالب اسحاق جابري يلخص القضية بقوله :

الطالب في مرحلتي يتمنى أماني كثيرة فلتحقيق تلك الاماني يجب ان نكمل دراستنا الى المرحلة العليا وأمنيتي في الدراسة ان اصل الى اعلى درجة « الدكتوراة » .. وأنوى ان ادخل كلية الطب وأصبح طبيبا اعمل بجد وكفاح وأساعد واداوي كل مريض واذا اردت الزواج سأتزوج الفتاة اللائقة والتي تكون على مستوى علمي جيد .. وانني اعتبر المال وسيلة لا غير .

نصائح من أخصائي السكرى

ويكتب الطالب سهيل عثمان الصالح موضحا رأيه في السؤال بثقة وبساطة قائلا :

سؤال يمر في اذهان جميع الناس .. وانا شخصيا اتمنى ان اكمل دراستي الثانوية والجامعية وان اكون مجدا في دراستي .. وبعد التخرج اتمنى ان اكون طبيبا افيد الناس وافيد نفسي وان اتخصص في مرض السكري الذي يفتك بالناس .. كما اتمنى ان اتزوج بنت حلال من بلدي تسعدني وتسعد ابنائي واهلي .. ومن ناحية الابناء فان بعض الاباء لا يفكر بابنائه وهذا اكبر خطأ ومن المفروض ان افكر كيف سيكون مستوى ابنائي وكل شيء اولا واخيرا باذن .. والزواج من الاقارب فيه خطر على الابناء مثل انتقال الامراض الوراثية .

ويختتم موضوعه بقوله « أرجو ان نكون قد أفدناكم بهذا الجزء عن الوراثة ولمصلحة ابنائكم » .

واضح في جواب سهيل انه يقترب من الثقافة والقراءة الذاتية وهذا جميل ومبشر .

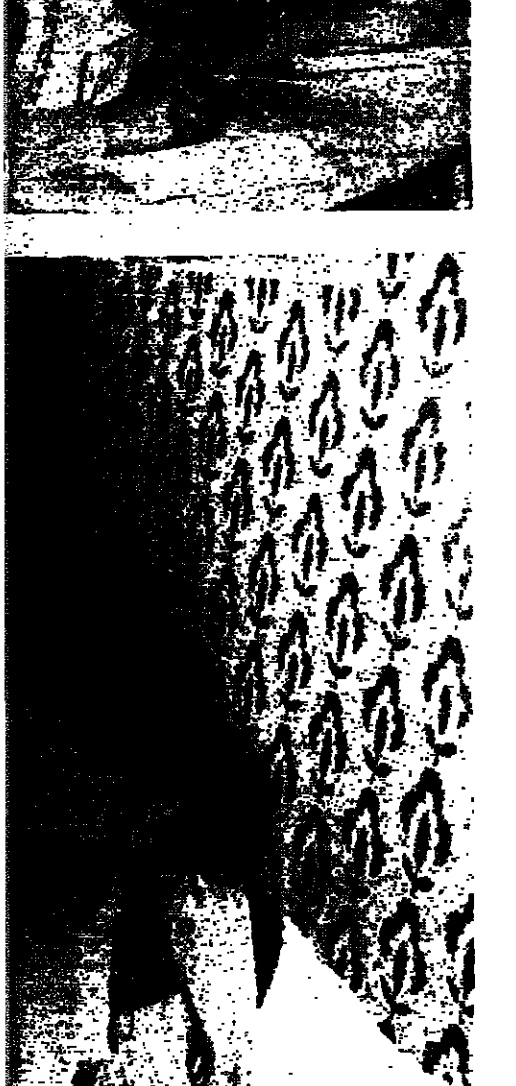
شهر العسل في أوروبا

ويتمنى الطالب عبدالرحمن عبدالله الزهراني التخصص في مجال علوم الطيران والتوجه الى السلك العسكري ليدافع عن الوطن .. وعن المزايا التي يريدها في شريكة حياته هي ان تكون جميلة واخلاقها جيدة وحسنة وان تكن متعلمة لتعمل في احدى الوظائف .. ويتمنى كذلك ان يقضي شهر العسل في احدى الدول الاوروبية مثل سويسرا وفرنسا .

المال آخر شيء افكر فيه

ويفلسف الطالب سامر حسني العلم والعمل بقوله :

لا يكون الانسان انسانا عاقلا الا بالعلم والدراسة ولذلك أريد ان اكمل دراستي الجامعية لكي أخدم وطني واكون مواطنا صالحا في المجتمع وبالنسبة للعمل فهو العمود الفقري للحياة فلا يكون المجتمع صالحا الا بالعمل وارغب ان أكون طبيبا لأعالج ابناء وطني واخلصهم من آلام المرض .. واريد ان شاء الله ان اتزوج الفتاة المناسبة وان تكون عربية ومسلمة ومؤمنة بالله حتى نخرج اجيالا صالحة يخدمون وطنهم ومجتمعهم .. وآخر شيء أفكر فيه هو المال وانا اعتبره وسيلة وليس غاية .



أُمنيته صناعة اسلحة متفوقة

طالب آخر هو مصطفى محمد العربي لديه تطلعات وافكار الطالب السابق يقول في اجاباته :

الدراسة - العمل - الزواج - المال - الابناء .. كلمات معانيها كبيرة وهي اسس الحياة .. فالعلم هو سبيل الوصول الى كل هذه الاشياء لانه هو الذي يحقق لك امالك من عمل جميل وزواج افضل ومال وفير بتعب الانسان وليس بالاتكال على والديه .. وبما ان العلم هو مفتاح الحياة فهو ايضا اساس عمل الانسان .. فاذا اجتهد الانسان في دراسته ووفق فيها ودخل الجامعة فانه يحقق احلامه .. انا مثلا اود ان أكمل دراستي حتى الجامعة ومن بعدها احضر شهادة الدكتوراة في الهندسة

تصوير / امجد الفضل

طالب يتمنى جمع خمسمائة مليون واخر عشرة الاف ريال فقط

أحدهم يفكر في صناعة أسلحة تتفوق على كل اسلحة العالم لتحرير فلسطين

طالب ثانوي ينتقد المعلمين لأنهم لا يقدرون مهنتهم !

وتوفير الحياة للزوجة وعندما يتحقق ذلك سأفكر في اختيار الزوجة المناسبة وأفضل « طبعا » ان تكون عربية تتحلى بالصفات التي اتمناها كالدين والاخلاق .. وبعد الزواج على ان لا أهدر المال هدرا ولا ابذره فيما لا يفيد كشراء الدخان او اي شيء اخر يضر بالصحة بل يجب ان احافظ على مالي وان اصرف منه بقدر كفايتي وان ادخر الفائض لابنائي مستقبلا اضافة الى توزيع جزء منه للفقراء لان ذلك أنفع وأجدى من صرفه فيما لا ينفع .

ضابط الشرطة ليس لديه وقت

طالب من مصر الشقيقة « احمد عبدالوهاب البنداري » يقول في اجابته للسؤال :

اتمنى ان انجح في دراستي المتوسطة واحصل على مجموع يمكنني من دخول مدرسة جيدة في جمهورية مصر العربية ثم اكمل دراستي الثانوية ثم ادخل بمجموع جيد فوق ٩٠٪ كلية الشرطة حتى أتمكن من تحقيق امنيتي وهي ان اكون ضابطا اقبض على اللصوص واحقق الامن لوطني وبالاضافة يمكن ان ادرس الهندسة لاصبح ضابطا مهندسا .. اما من ناحية الزواج فاذا تيسرت لي الفرصة حيث ان ضابط الشرطة لا يكون له وقت الا لخدمة وطنه .. والابناء بالطبع متعلق بالزواج وانما امنيتي ان يكون ابنائي صبية .

مستقبل الوطن قبل مستقبلي

عبدالله فضل الدوسري يود ان يدرس جميع انواع الدراسات العلمية والثقافية والادبية والاجتماعية ليعرف ما يحتاج ابناء الوطن وقبل ان يفكر في مستقبله لابد ان يفكر في مستقبل الوطن ومستقبل العالم العربي والاسلامي ويتمنى ان يكون رجل مرور يعمل على تخفيف الحوادث التي تسبب في وفاة المواطنين الذين يسعون لبناء الوطن .. ويشترط في شريكة حياته ان تكون مسلمة ذات اخلاق عالية متعلمة واجتماعية وتفهمه ويفهمها حتى لا تكثر المشاكل العائلية .. والمال يود صرفه فيما يرضي الله ... يضهرد من الرجس والشيطان والعمل في بناء مستقبله ومستقبل الوطن والابناء .. وفي الختام يؤكد انه يريد الابتعاد عن الزنا والفحشاء والخمر والحشيش والدخان .

خير الأمور اوسطها

وكتب الطالب هشام خالد العومي قائلا .

اتمنى من الله القدير ان يوفقني في دراستي حتى الجامعة لأكون مستقبلي .. اتمنى أن اكون موظفا من الخطوط العربية السعودية لأخدم المسافرين الى الخارج والداخل والحجاج .

كما ان اتمنى ان يكون عندي مال ليس كثيرا ولا قليل « خير الأمور أوسطها » وهذا هو الافضل .

رجل عاقل وامرأة فقيهة

وبأسلوب جميل وخط واضح كتب الطالب أحمد ابراهيم العبيد مقدما موضوعه بالحمد والشكر والثناء لله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وقال :

المستقبل هو الهدف الذي يجري وراءه كل رجل عاقل وهدفي في الدراسة ان أتفوق واجتهد واكون من المتفوقين واكمل دراستي الثانوية والجامعية والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه وبالنسبة للعمل أتمنى ان اكون طبيبا اعالج الناس من الافات والامراض الخبيثة ولكي يفتخر الوطن بنا نحن شباب المستقبل .

كما اتمنى ان اتزوج فتاة تكون فقيهة في الدين ملتزمة بأوامر الله وشريعته ولا يهمني ان تكون ذات مال او ذات جمال بلا دين لذلك اريد فتاة يكون قلبها خالصا لوجه الله تعالى اما بالنسبة الى المال فأتمنى ان يكون عندي مال متوسط فلا يكون كثيرا ليغريني الشيطان الى اشياء محرمة والا يكون قليلا لكي لا ارتكب جرما .

هذا من فضل ربي

وكتب الطالب احمد امين سمارة موضوعا لا يخلو من الطرافة والبساطة ويحمل في طياته تفكيرا متزنا .. حيث يقول : انا انسان يحلم مثل الاخرين اريد ان اعيش حياة سعيدة ومتواضعة .. ومن الدراسة اتمنى ان اكون متقدما ومتفوقا ادبيا وعلميا لكي اصل الى المركز الذي يحترمه الناس ويحبونني عندما اصله فانا اتمنى ان اصبح مترجما لكي اربط الشعوب ببعضها البعض واترجم من لغة الى اخرى لكي يتحابوا .. اما بالنسبة للزواج اريدها ان تكون على خلق عالية ووصلت الى مرحلة لا باس بها من التعليم ولابد ان تكون جميلة سمراء اللون وشعرها اسود .. واحب ان اكسب المال عن طريق الحلال طبعا ويكون كثيرا لكي اقسمه في ما يرضى الله « هذا من فضل ربي » مثلا قسم لـزوجتي وقسم لاولادي واخر لمصاريف المنزل والملابس وقسم اتصدق به للفقراء والمساكين واتمنى ان يكون الابناء نصفهم بنات والنصف أولاد وان يكونوا طوال القامة وسمر اللون والافضل بيض !!

زوجة تعمل طبيبة او طياره !!

اما الطالب مهند ياسين فيرغب ان يكمل دراسته الجامعية ويتخرج طبيبا ويكون ناجحا في عمله .. ويتزوج فتاة مسلمة تعمل طبيبة او طيارة !! ويتمنى ان يكون ابناؤه قدوة في المجتمع ويتخرجوا اطباء مثله لكي يخدموا المجتمع ولا يكونوا فاسدين .. وكتب « شعارنا دائما العلم نور » .

بـدون دلـــع

ويربط الطالب عبدالرحمن محمد باقيس المستقبل بالاجتهاد في الدراسة والاهتمام بها ويتمنى ان يدخل كلية الطب ويتخرج طبيبا وان يعمل بجد واخلاص لا بتكاسل ووهن .. ويؤكد ان اختيار شريكة الحياة يقف على اخلاقها وتعليمها وتربيتها ورضانها منه وعن المال والاولاد يقول اذا امتلكت اموالا كثيرة « باذن الله » فلن ابخل بها على الفقراء والمساكين ولن احرم اولادي مما يشتهون ويتمنون امتلاكه في حدود المعقول وبدون دلع واتمنى ان اربيهم تربية سليمة على اسس دينية واعلمهم الصلاة وعمل الخير والصدق من الصغر واجعلهم يركزون اهتمامهم في الدراسة والمذاكرة حتى يحققوا ما لم استطع تحقيقه .

طبيب في الجيش

الطالب ابراهيم حسن ابو حوسه يتمنى ان يوفقه الله ويوفق زملاءه ولكنه يحزن كثيرا اخر كل عام وذلك بسبب تفرق الطلاب « لا اعرف ماذا يقصد بالتفرق هل من نتيجة الامتحانات ام بسبب الاجازة » .. ويضيف قائلا : وأتمنى من الله ان اجتهد في دراستي ومذاكرتي كي احقق حلمي الذي اتخيله كأنه صورة أمامي واستعد اليه من الان فأنا احلم ان اصبح طبيبا اساعد في علاج المرض وشفائهم ولو ان الشافي هو الله عز وجل .. وأريد ان أكون طبيبا في الجيش لا ساعد المصابين واني لا سمح الله اذا قتلت اكون قد قتلت شهيدا مع ابناء وطني .. واذا اردت الزواج سأتزوج باذن الله امرأة صالحة متحجبة تصلي وتصوم وتعبد الله .

هكذا امنية للجيل

من الدمام الى الشاطيء

ومن الدمام المتوسطة الى ثانوية الشاطيء (ثاني علمي « أ ») حيث بداية التفكير بالتخصص الكبير الذي يقود الى التخصص الصغير .. وحيث انفتاح الذهن الى الاشياء بتعمق .. ولقد كان سؤالنا لهم محيرا بعض الشيء فأخذوا يفكرون قبل الشروع في اجابته .. جميعهم كتبوا باسلوب جيد وبصراحة متناهية وهنا نستعرض بعض النماذج .

لا ينفع الانسان إلا علمه

الطالب أحمد عبدالله الغامدي كتب قائلا :

في الحقيقة وبكل صراحة انا بعدان انتهي من الثانوية سأواصل الدراسة في احدى جامعات بلادي وعلى وجه التحديد جامعة البترول والمعادن وطموحي ان اصبح مهندسا معماريا وحتى أبني نفسي بنفسي ولا اعتمد على أحد لان في هذه الايام لا ينفع الانسان الا علمه وبعد ذلك يفكر الانسان في الزواج والاولاد والمال ليس ضروريا للدرجة التي يتصورها البعض لانه غرض لقضاء حاجة فقط .

المشير يتزوج مبكرا

يؤكد الطالب أحمد السيد موسى من « مصر » الشقيقة انه ليس كل ما يتمناه الانسان يتحقق او حتى لو تحقق يتحقق بصعوبة بالغة ويتمنى ان يدخل الكلية الحربية في مصر ليفيد وطنه وامته ويصبح عسكريا حتى يصل الى مرتبة المشير .. ويتساءل « ولكن هل يحقق الله لي ذلك ؟ » .

وعن الزواج يقول اتمنى ان اتزوج عاجلا لكي أحمي نفسي من شرور نفسي وان تكون زوجتي لم يسبق لها التعرف بشباب اخرين لان هذه الظاهرة موجودة وبكثرة وصدقني انني من الان اتابع الفتيات المشهورات بهذا الداء حتى لا اقع فيما لا اريد الوقوع فيه » .

ويريد ان يكون ابناءه متفتحين في الدين والحياة حتى لا يضحك عليهم احد او يستهزء ويتهكم بهم .. ويريد ان يكونوا اقوياء بارعين رياضيين وجادين في عملهم حتى يستطيعوا الوصول الى ما يتمنونه واخيرا يقول « ليس كل ما أتمناه سالقاه في حياتي ومستقبلي » .

يريد الزواج ولا يريد الدراسة

أما الطالب أحمد صالح الشواطى فيمزح في كتابته ولا يقصد ما يريد ونجده يقول بالنسبة للدراسة اود ان اتركها في اسرع وقت ولكن يجب ان أجد وظيفة مناسبة وبراتب مناسب واحب ان اعمل في وظيفة تهم المجتمع اي تكون لي علاقات بالناس من خلال عملي . واحب ان يكون لي مال كثيرا كي اتمتع به في حدود المعقول وبالنسبة للزواج فهو اهم شيء بالنسبة لي فكم اتمنى ان اجد بنت الحلال التي تكون على قدر كبير من الجمال والعقل بحيث تفهمني وافهمها واستطيع معاملتها معاملة حسنة .. واتمنى ان يكون ابنائي مرتاحين في الدنيا وانا من جهتي سوف اعاملهم معاملة الصديق لصديقه الوفي .. وفي الختام يقول .. شكرا لكم على هذا الموضوع الذي جعلنا نطرح فيه بعض افكارنا للمستقبل .

لا اعترف بالزواج المبكر

الطالب يوسف الغامدي يؤكد ان التفكير في المستقبل شيء لابد منه لكي يحقق الانسان ما يحلم به .. ويتمنى ان يعمل طبيبا مع ان هذه المهنة لا يصل اليها الا من جد واجتهد في دراسته وعن الزواج والابناء يقول لا افكر في الزواج والابناء الان لان الزواج سوف يتأخر لان دراسة الطب تأخذ سبع سنوات وهي طويلة فعلا وانا من الشباب الذين يحبذون الزواج المتأخر ولا اعترف بالزواج المبكر .

المنزل هو رسالة المرأة

يفكر الطالب احمد سعيد الشرقاوي في دخول كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في مصر لكي يعمل في السلك السياسي ويرى ان الزواج هو الدعامة الاساسية للحياة ولذلك يجب ان تكون الزوجة فاضلة الاخلاق لكي تربي الابناء تربية فاضلة .. ويفضل ان تلتزم بالبيت لانه يؤمن بان عمل المرأة في البيت افضل من خروجها من منزلها لان المنزل هو رسالة المرأة .

ولكن المهور !!

الطالب أنور الزهراني يكتب مطولا حول الموضوع حيث يعتقد ان المستقبل يصعب ان يجده الانسان هذه الايام الا بالشهادة العالية كما يرى ان المال ليس غاية بل وسيلة ولكن من يسعى وراء المال الكثير غالبا ما يفشل .. وفي الزواج يقول :

لا يهم من أين تكون الزوجة ولكن يجب ان تكون خبيرة بأعمال البيت مثقفة مدركة لاحوال العصر ولابد طبعا ان تكون جميلة ورشيقة وتكون طويلة نسبيا مثلي ولا تميل للكسل والسمنة وهذه الاوصاف موجودة في بنات البلد ولكن المهور غالية ولذلك نضطر للخارج لان مهورهن ارخص وتقريبا جميلات .

الشيء اذا زاد عن حده انقلب ضده

الطالب عيسى عبدالرحمن السويدان لم يستطيع تحديد ما يريده تماما فمرة يريد الانتساب الى جامعة الملك سعود فيتخصص الكيمياء ومرة يريد ان يسجل في كلية الطيران ويصبح طيارا .. او مهندسا معماريا .. ويقول انه اذا لم يوفق بعد الثانوية فيؤسس شركة خاصة به او مع الوالد والاخوان .. ويرغب ان يكون غنيا وعن الزواج والابناء يقول : اريد ان اتزوج شابة من وطني افهمها وتفهمني وان تكون « خلقة واخلاق » وطيبة ويكفيني ثلاثة اولاد وبنتان لان الشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده وانا اريد ان يكون الشيء معقولا « لا اكثر ولا اقل » وفي الختام اريد أن اعيش مع زوجتي وابنائي في بيت كله تعاون ورضا ومحبة .

في العسكرية يتعلم الانسان

ويكتب عمر علي بلحمر قائلا :

هدف عظيم ونبيل ان يكمل الانسان دراسته الى الحد الذي يتمكن من خدمة وطنه وخدمة الانسانية فتعلم الطب مثلا يخدم الامة الاسلامية .. ثم ان كل واحد منا له هدف يسعى الى تحقيقه وهدفي الحياة هو الحياة العسكرية ففي العسكرية يتعلم الانسان ويتفهم الحياة اكثر ومن منا لا يحبذ ان يدافع عن وطنه وامته .. وفي الحياة العسكرية يتعلم الفرد كيفية الدفاع عن النفس وعن الارض وان يكون مهاجما نمرا ومدافعا اسدا ولذلك احبذ ان انضم الى القوات المسلحة بعد ان انتهى من دراستي الجامعية .

يحب الكيمياء

الطالب خالد الزعبي يرى انه ليس شرطا ان يبلغ الانسان مرحلة الدكتوراه في دراسته وهو يفكر بالعمل في احد المختبرات العلمية الكيميائية لانه يحب هذه المهنة مع انها غير متوفرة ولذلك يقول انه سيعمل في اي عمل شريف مالم يتوفر له ذلك العمل .. وبالنسبة للمال يقول ان الله وحده الرازق لانه مهما كان لا يتعدى كونه مالا ! وعن الزواج له رأي وموقف فيقول بالنسبة للزواج وما ادراك ما الزواج لا اظن انني سأتزوج لا سيما والمهور غالية ومصائب الزواج التي لا تحصى ولا تعد .. واذا حصل وفكرت في الزواج فسأتزوج باذن الله من انسانة عاقلة مسلمة تؤدي الفرائض وبالنسبة للابناء « لين يجون يصير خير » فانا انسان احب ان يكون لي ابناء يضرب بهم المثل ولذلك سأربيهم تربية اسلامية حسنة وهذا كله بتقدير الله ومشيئته .

امنيتي السفر الى الخارج

علي محمد علي الراجحي يتمنى ان يتخطى المرحلة الثانوية ويلتحق باحدى جامعات المملكة ويحصل على شهادة الدكتوراة في علم الرياضيات .. والزواج من الوطن في رأيه شيء جميل ولكن ارتفاع المهور « ويشبهها بالدولار » يصعب من زواج السعوديات ويضيف قائلا : احب ان اتزوج من امرأة عاقلة تمتاز بخفة الدم والرشاقة وأحب ان تكون بيضاء ومتساوية معي في الطول .. وأمنية حياتي السفر الى الخارج وهو مطلبي في هذه الحياة كي احصل على درجة كبيرة في العلم والمعرفة .

التعليم اشرف مهنة

وينتقد الطالب بسام العفيصان موقف الكثيرين من التدريس والمعلم قائلا : ارغب الاستمرار في طلب العلم وبالتحديد التعليم التربوي ولا اظن ان هذا طموح بسبب الحماس الذي اشعر به وانا طالب فمعظم المدرسين يحتقرون هذه المهنة ويكرهها .. ان اعجابي ببعض الاساتذ بذكائهم في التصرف مع الطلاب .. ويفهمهم الدقيق ولو كانوا اقل عددا .. ممن سبقوهم لكن هذا دفعني الى هذا الطموح ولذلك اعمل له واقرأ من أجله كتب التربية ومساءلة بعض المعلمين ومناقشتهم وليس المهم ان اعمل مدرسا لمادة الفيزياء او الكيمياء لكن ان اعرف كيف اكون معلما حقا .. وهذه المهنة والله انها اشرف المهن لكن للأسف ضيعها الكثيرون وهو سبب تعلقي بها .

مسئولية كبيرة

الطالب سعيد الهاجري يرغب التخصص في الهندسة والعمل في نفس الجامعة ان يتخرج منها كأستاذ .. اما الزواج فلا يفكر فيه حاليا لان الزواج حسب رأيه مسئولية كبيرة يجب على الانسان تحملها .

الشمس التي يشرق ضوؤها كل صبــاح !!

الطالب ابراهيم الحقيل يود اكمال دراسته في تخصص نادر يكون البلد في حاجة له وبه يخدم الاسلام والمسلمين .. والمال ليس مهما عنده .. ويطلب من التي ستشاركه الحياة ان تكون على خلق اسلامي وتطبق الاسلام وتعلم واجباتها نحو زوجها واولادها وانه ليس مهما الجمال او المال او التعليم العالي .. ويقول الجمال هو جمال الروح وليس جمال البشرة لان جمال البشرة مثل الوردة التي تذهب لونها واما جمال الروح فهو كالشمس التي يشرق ضوؤها كل صباح .

فنون تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

صالات العرض التشكيلي.. مازالت الأهم

ما زالت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون الجهتين المسئولتين عن الحركة التشكيلية المحلية تدعمانها بكل ما يمكن ان ينميها ويطورها ويقدم من مستواها للافضل.

الكتيبات الخاصة بالمعارض تعني هذا الاهتمام ودليل كبير على تطور الوعي بأهمية الحركة وعطاء الفنان السعودي.

المشاركات الخارجية مع ما يمسها من آراء تنشد الاختيار والانتقاء الاكثر تركيزا الا انها ايضا دليل اكبر على ذلك الاهتمام واعتراف بدور الفنان وقدرته على العطاء الذي يمثل بلده، وبغض النظر عن امور اعلامية اخرى تدعم الفنان وتربطه بالمجتمع بشكل اكبر، هناك نقطة هامة وضرورية بالنسبة للفنان اولا ثم لعطائه.. وايضا الجمهور الذي يتلقى هذاالعطاء.

(صالات العرض التشكيلي) هي اهم هذه المسائل التي ما زالت يبحث عنها الفنان في كل مدينة من مدن بلاده.

مقرات الانديه الرياضية جميلة ورائعة بمرافقها المتكاملة ابتداءا من الملاعب الرياضية الى ما يعني بالشئون المسرحية الا (صالة العرض التشكيلية) فليس لها ذلك التواجد الذي كان متوقعا.

صالات العرض بمقرات الرئاسة او بمعنى اصح في بعض مكاتبها الرئيسية لا تستخدم ولا توظف ذلك التوظيف الدائم للعروض التشكيلية فهي اما مستغلة كمراسم او كمكتبات تهيأ للعرض فقط في المناسبات كمعرض على مستوى المملكة او ضمن نشاط المكتب..

اما جمعية الثقافة والفنون فان صالات عرضها (ان وجدت) فانها غير مهيأة وغير معدة كصالات عرض تتكامل فيها نواحي الاتساع والاضاءة والجو الفني الملائم وحتى عملية الاخراج من مقاطع او ارتفاع او ساندات لائقة.. الخ لا يتمثل فيها مسمى صالة العرض التي ننشدها وينشدها الفنان.

ان هذا الدعم وهذا التشجيع من الدولة بالفنان التشكيلي وبعطائه لا يحتاج منا كفنانين سوى تقدير هذه الرعاية الدائمة.. وامل كل فنان ايضا ان يرى في كل مدينة (صالة عرض) دائمة متخصصة تستقبل اي زائر من داخل او من خارج البلاد... وكذلك تتيح الفرصة للناس بمتابعة سير الحركة التشكيلية دون التقيد بمناسبة معرض ما.. للصالة ايضا عوائد كثيرة اهمها تنشيط الحركة التشكيلية بشكل اكبر وتشجيع كثيرا من الفنانين على العرض المستمر بعيدا عن روتين المعارض المحددة بوقت معين.. اضافة الى ان هذه الصالات من الممكن ان تكون بداية لمتاحف وعروض دائمة كما هو في سائر البلاد الاخرى.

صالات العرض الدائمة امل كل فنان احب بلاده وفنه وعمل على تقديم الصورة المشرقة واللائقة لبلادنا المعطاءة التي لم تبخل على ابنائها بشيء.

● ● ●

ما لفت نظري حقيقة في مدينة الرياض هو ذاك الكم الكبير من المواهب الفنية الشابه التي تحتضنها الجمعية.. وهي مواهب تبشر بمستوى طيب ورائع للحركة التشكيلية المحلية مستقبلا فحضورها وتواجدها ورفضها ايضا لبعض اعمال فنانين سبقوهم تجربة وعمر من باب الحرص على وجوب التطور والبحث عن الجديد يحدوا بنا للامل في تلك الاسماء التي تتزايد يوما بعد يوم ولا ينقصها سوى ان تهتم بنفسها وتستفيد من كل صغيرة وكبيرة ومن كل مناسبة حتى تقف بجانب بقية الفنانين بقوة وثبات. وبالتوفيق.

● ● ●

يقول (هنري ماتيس)..

لم يسبق لي ان اعتبرت الرسم مجرد تدريب على بعض المواصفات ولكني اعتبرته اساسا وسيلة للتعبير عن مشاعرنا الذاتية ووصف حالات العقل. اي وسيلة واعية للتبسيط اي تضفي بساطة وتلقائية للتعبير الذي يجب ان يفصح عن مكنونه بدون غلظة، يفصح بطريقة مباشرة لعقل المشاهد.

المحرر

التراث في معرض فوتوغرافي

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تعتزم جمعية الثقافة والفنون بالرياض اقامة معرض فوتوغرافي يمثل التراث القديم وتاريخ المملكة والصور النادرة التي تحكي قصة الماضي بكل اشكاله والوانه.

صرح بذلك رئيس مجلس ادارةالجمعية الاستاذ محمد بن احمد الشدي وقال بأن الجمعية تنوي اقامة هذا المعرض بالرياض لكل الاشخاص والمهتمين باقتناء الصور النادرة وذكر بأن الجمعية قد فتحت ابوابها لكل من يريد ان يشارك في هذا المعرض من الهواة والمحترفين في انحاء المملكة وتقديم ما لديهم للجنة الاعلام والنشر بالمركز.

واضاف الشدي بأن هناك جوائز سوف تمنح للمشاركين في هذا المعرض.

الجدير ذكره ان الجمعية لاول مرة تنظم مثل هذا المعرض.

اليوم في : بينالي القاهرة الدولي ..

● الدكتور أحمد هيكل : نأمل في مشاركة عربية وعالمية اكبر ..

حاولت اسرائيل الاشتراك في هذا البينالي .. وقد رفضت القاهرة السماح لها بذلك ..

وكانت وزارة الثقافة المصرية قد رفضت اشتراك اسرائيل في بينالي الاسكندرية، وايضاً في الدورة الاولى من هذا البينالي.

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة :

افتتح بالقاهرة، في الاسبوع الاول من ديسمبر ١٩٨٦ – بينالي القاهرة الدولي الثاني، والذي يعد امتداداً للبينالي الاول، الذي عقد قبل عامين، وشاركت فيه مجموعة من الدول العربية بجانب مصر.

وقد افتتح البينالي (الذي تشارك فيه ١٧ دولة – منها ١٢ دولة عربية، وخمس دول من غرب اوروبا) كل من الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة، والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات، والدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية .. مع بعض سفراء الدول المشاركة في البينالي.

● ● ●

وقد تكونت لجنة تحكيم البينالي كان من اعضائها الفنان صلاح طاهر، الدكتور عبدالله جوهر، الدكتور صلاح عبدالكريم، الدكتور زكي نجيب محمود، الدكتور ثروت عكاشة، الدكتور مجدي وهبة، الدكتورة اميرة حلمي مطر، الدكتور مصطفى عبدالمعطي – كما تكونت لجنة استشارية شارك فيها عدد كبير من الفنانين.

● ● ●

● تواريخ :

في تقديم البينالي قال الدكتور احمد هيكل، وزير الثقافة المصري ورئيس علم البينالي : ان الفن هو معيار حضارة الامم، وهو رمز تقدمها .. والفن هو صنو التاريخ الذي هو جزء من عنصر الزمان وعنصر المكان .. والفن التشكيلي بوجه خاص هو صاحب المدونة الامينة لطراز الحضارة، وهو الناقل القوي للصور الكائنة ولرموز العقل في الامة. فاذا كانت هنالك من الامم من تجعل الفن مفخرتها الاولى، واساس حضارتها، فان مصر هي في مقدمة تلك الامم، ذلك ان التاريخ اختار لها ان تكون كذلك بما جبلت عليه.

وقد اخذ الفنانون المصريون، في زمن وجيز، منذ عام ١٩٠٨، يترسمون مواقع اقدامهم بعد افتتاح اول مدرسة للفنون الجميلة في مصر، واخذت الدفعات تتدفق بمبدعيها وخلاقيها. وفي العشرينات اخذ الفنانون يعبرون البحار بحثاً عن مكنونات الفن الجميل في ارجاء المعمورة.

وفي العام ١٩٤٥ انشىء اول تجمع دولي للفنون التشكيلية بالاسكندرية تحت اسم (بينالي الاسكندرية لدول البحر المتوسط).

● بينالي الفنون العربية :

وفي عام ١٩٨٤ افتتح (بينالي القاهرة الدولي – للفنون العربية). وكان قد سبق ذلك اعداد مضن لتجسيد الاحلام الناهضة في ضمير الفنانين، وكانت حركة الفنون التشكيلية حين زاد فيضها وابداعها في مختلف مجالات التقنية قد اخذتها الحاجة لان تتصل بأقرانها، فان الاتصال لايكون فقط عبر الجغرافيا والعقيدة ونوع الاقوام، وانما هو ايضاً اتصال في قدرة الرؤية المشتركة، اتصال في منهج الجمال، اتصال في نسيج الذكريات البصرية المخزونة من عناصر القومية اينما كانت على الارض العربية. وعلى احسن الاحوال فالاتصال هو في الفن، وبالفن الذي هو وحدة القادر على تجسيد الحلم، والتلاحم بين الامم.

● هذا البينالي :

واليوم، ونحن نحتفل بافتتاح بينالي القاهرة الدولي الثاني للفنون العربية وفنون اوروبا الغربية، فاننا نتطلع الى هذه الدورة ونحن مغمورون بالأمل .. يملؤنا الفخر بان القاهرة تتبنى اول بينالي دولي من نوعه في الفنون التشكيلية على ارض القارة الافريقية. وقد كان القائمون على الامر حريصين على ان يجعلوا في بينالي القاهرة الدولي ميزة يختلف بها على ماعداه من بيناليات العالم، فان تمثيل فن المنطقة العربية هو من الثوابت الدائمة في كل دورة، على حين يختلف عليه في كل مرة مجموعات دوليةمتجانسة، بحيث يكون الاتصال اكثر تركيزاً، والحوار الفني اكثر عمقاً، والفائدة المرجوة اكيدة ومحققة من خلال ذلك التقابل، والتبادل الوشيج بين فنون الوطن العربي، وفنون الامم الاخرى.

● تأمــل :

واختتم الدكتور هيكل كلامه بقوله : واذا كنا اليوم نسعد باشتراك دول اوروبا الغربية في بينالي القاهرة الدولي هذه الدورة، فاننا نامل ان نرى دول اوروبا الشرقية في الدورة القادمة. ثم فيما بعد ذلك دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية والشمالية .. الى ان نعود مرة اخرى من حيث بدانا .. ليتصل الحوار، ويتصل الفن العربي مع العالم.

●

● هدفان اساسيان :

وقال الدكتور مصطفى عبدالمعطي، مدير المركز القومي للفنون التشكيلية، وقومسير علم البينالي :

اليوم ياتي احتفالنا بافتتاح الدورة الثانية لبينالي القاهرة الدولي – للفنون العربية وفنون اوروبا الغربية – حيث اسفرت اللقاءات بين الفنانين المصريين واشقائهم العرب، من خلال تجربة الدورة الاولى للبينالي الذي اقيم في عام ١٩٨٤م، والذي خصص للفنون العربية، اسفرت تلك اللقاءات عن مجموعة من التوصيات، وضعتها ادارة البينالي في الاعتبار عند صياغة مواد اللائحة الخاصة بالبينالي.

ويهدف بينالي القاهرة الدولي الى تحقيق هدفين اساسيين : اولاهما هو تحقيق تلاحم قوي ومستمر بين الفنون التشكيلية العربية المعاصرة، في مختلف الاقطار العربية، وصولاً الى تاكيد مكانة الفن العربي التشكيلي المعاصر بين فنون العالم الحديث. وثانيهما هو السعي الى قيام حوار مثمر وفعال بين الفنون العربية المعاصرة، والاعمال الابداعية العالمية في مجال الفنون التشكيلية.

● تمثيل عربي دائم :

وقال الدكتور مصطفى عبدالمعطي : ومن الجدير بالذكر ان بينالي القاهرة الدولي يحمل ميزة يختلف بها عن باقي البيناليات الدولية الاخرى .. حيث نصت لائحة البينالي، في المادة الثالثة منها، على اعتبار البلاد العربية دائمة التمثيل في جميع دورات البينالي، على اساس الوحدة الثقافية العضوية التي تجمع الدول العربية.

● ضرورة الالتقاء :

وقال الدكتور حسين الجبالي منظم الجناح المصري : مع البدايات الاولى لهذا القرن سارت رحلة التشكيل المصري المعاصر بخطى ثابتة – بفضل جيل الرواد. فمن منحوتات مختار وابداعات يوسف كامل وراغب عياد ومحمود سعيد .. الخ .. بدات محاولة البحث عن فن مصري اصيل يبحث عن هويته الصحيحة المستمدة من بيئتنا وواقعنا، متحررة من كل ماهو اجنبي .. وقد سارت هذه الرحلة في العقود الثلاثة الاولى من هذا القرن، لنجد منذ نهاية الثلاثينات وحتى بداية الخمسينات جماعات تنشأ من خلال هذه المفاهيم، مثل جماعة (الفن والحرية) و(الفن المعاصر) و(الفن الحديث) .. الخ .. الى نهاية الستينات حيث نجد الفنان المصري في بحث دائم عن مصريته وعروبته للوصول الى شكل حضاري جديد نابع من جذورنا من حيث المضمون، ومعاصر للاتجاهات العالمية من حيث الرؤى والنواحي التقنية.

وتعميقاً لهذا الفهم اصبح لزاماً علينا في مصر، وكذا في الدول العربية الشقيقة اقامة مؤتمرات ومعارض ذات صبغة دولية، نجتمع فيها لنتدارس ونتحاور للوصول الى مفهوم فكري واطر تشكيلية على مستوى عالمي.

● عامـلان :

واضاف الدكتور الجبالي :

ونحن نأتي لهذه الدورة حيث نلتقي بمجموعة من خيرة الفنانين المعاصرين، لم تمثل في البينالي السابق .. وهؤلاء الفنانون قد مثلوا بلادهم في معظم المحافل الدولية، متوخين في المقام الاول عاملين هامين : الاول – وحدة الفكر المشترك في اطار حديث متجدد .. والثاني – ايمانهم بمفهوم الاصالة والمعاصرة فيما يقدمون ..

وكل ذلك لكي نستطيع اخراج صيغة تشكيلية عربية متناسقة، ذات مدلول عالمي، وان تباينت ايقاعها وفق ما يقدمه كل فنان على حده.

● ● ●

● الدول المشاركة :

وقد شارك في البينالي كل من : الاردن، البانيا، البحرين، الجزائر، السعودية، السودان، اسبانيا، الصومال، العراق، الكويت، المانيا الاتحادية، النمسا، عمان، فلسطين، قبرص، قطر، ومصر.

● فنانــون :

ومن الفنانين العرب الذين عرضوا اعمالهم بالبينالي : اسحق كوهجي، حسين السني، راشد العريفي، راشد خليفة، عباس الموسوي، علي بشير، عباس محروس، عبدالكريم العريض، عبدالكريم البوسطة، عبداللطيف مفير، يوسف قاسم، احمد كتزاري، حسين هوارة، عبدالحميد بارك، ماجوبي عبدالملك، محمد بوكرش، مصطفى فلالي، محمد السليم، احمد عامر، امير عبدالرؤوف، ام الخير كمال، سكينة حسن، صلاح ابراهيم، عبدالمنعم الرابحي، عبدالمنعم صالحة، عبدالله عتيبي، عصام احمد، محمد الطالب، نجاة عثمان، خالد عبدالقادر، عبدالقادر شيخ، خضير الشكرجي، سالم الدباغ، مخلد المختار، ايوب حسين، باسل القاضي، حاسم بوحمد، حميد خزعلي، خليفة القطان، سالم الخرجي، صبيحة بشارة، عبدالرسول سلمان، عبدالله القصار، يوسف القطامي، انور بن خميس، رابحة بنت محمود، سهير فودة، لال بخش، حسن الملا، سلمان المالكي، محمد علي، يوسف احمد، امين شموط، تيسير بركات، جمال الافغاني، سليمان منصور، عدنان شريف، عمر شموط، محمد بشتان، نبيل عناني، احمد عبدالعزيز، احمد نوار، محمود عبدالله، زكريا الزيني، عبدالمجيد الفقي، طه حسين، عبدالهادي الوشاحي.

●

ومن الفنانين القادمين من اوروبا : با شكيم اهميتي، سالي شيكاجو، ونلسون كيليكو (البانيا)، وايرنشت ستاينجر، مارتا جانجويرث (النمسا)، البرتو سولسونا، فرنانو لليلا، جيرادو رويدا، جورج آركس (اسبانيا)، وكر يستيان شاد (المانيا الاتحادية) واندي ادامـوس، هـاميس، ليفتـريس ايكونومو، نيكوس ديميويش، تاسوس ستيفانديس (قبرص).

● ● ●

وكما لاحظ القارىء المتابع، فان اسماء الفنانين، واسماء الدول، لاتقدم تمثيلاً كافياً لدول الوطن العربي، ولا لكل الفنانين الذين يستحقون التمثيل فيه، فضلاً عن دول اوروبا – الغربية، بالطبع.

وقد لاحظت مالبشيه الاعتذار عن هذا التحفظ الضخم، على ملامح المشرفين على البينالي .. وربما كان العذر الذي يقدمونه، هو ان هذا القصور يرتبط بكون البينالي مازال في دورته السنوية الثانية فحسب، وان الدورات القادمة كثيرة، وتسمح بتدارك اي قصور.

ومع ذلك، فربما كان الامر يستحق ان نقف وقفة تاملية، ازاء لوحات بعض الفنانين المشاركين في هذا البينالي.



مغامرة البحث والتقصي للملامح المشتركة في المعرض السعودي البحريني المشترك

« هناك اناس وظيفتهم منذ قرون ان يروا وان يعرضوا طيفا.. ما.. لانراه طبيعيا. هؤلاء هم الفنانون »

(جان بركليمي)

وانت في حضرة الفن اينما وجد تحس بانسانيتك، وانك معني بما تقوله هذه الخطوط وتلك الالوان، ان شيئا.. ما.. عثرت عليه فجأة بعد ان افتقدته طويلا « وانت لاتحس بهذا الافتقاد »

هذا الشيء ليس مطلوبا بالضرورة ان تعرفه ولكنه يرفع اعماقك، ويحرك فيك الكثير من المشاعر التي تبدو صعبة الترجمة، انه في النهاية يحث الى الحقيقة الجمالية التي هي غاية.

ان هذا الشيء هو الذي يدفعني دائما الى حيث يوجد هذا الفن، وهذا الشيء هو الذي دفعني الى المعرض الذي اقيم اخيرا في فندق « ميرديان الخبر »، وضم اعمالا لفنانين من السعودية والبحرين..

لم يكن لدي افكار.. ما.. وانا في طريقي الى هذا المعرض خاصة وانا اعرف انه اقيم لمناسبة معروفة، اذ انني دائما الغي كل مايطرأ على ذهني من افكار، واترك عيني تجول على سجيتها في ارجاء اللوحة.

ولكني فقط كنت استحضر فكرة عن ملامح الحركة التشكيلية هنا، « عمرها الفني، ابرز عناصرها، معوقاتها، امكاناتها الى غير ذلك من الامور المتعلقة بها » هذه الفكرة استحضرها فقط كي تحول بيني وبين عقد أي مقارنة من نوع.. ما.. بين ما سأراه واي حركة تشكيلية اخرى « عربية او عالمية » وتجعلني اقف امام العمل الفني كعمل مستقل ينم داخله عن عناصر ابداعه.

اننا امام اللوحة وجها لوجه، امام مايقرب من اربعين عملا، كل عمل ينتمي الى فنان مغاير، امام مدارس متباينة وتقنيات مختلفة.

وتتساءل هل يعطيك عمل واحد القدرة على امساك الخيط بشكل تتمناه ان يكون؟

وعندما لاتجد بدا، لاتملك الا ان تحاول، وتجد نفسك اخيرا امام قضية التعبير عن العمل الفني بوسيلة اخرى غير اللون والخط وهي الكتابة « وذلك مأزق آخر » فمحاولة شرح عمل فني بعمل في آخر من الصعوبة بمكان، ولاتجد بدا ايضا من السعي في ركب الجميع، مبررا انك تحاول وستبقى اللوحة في النهاية خير ما تعبر عن نفسها، فانا أؤمن ان النقد الفني بلا تنظير هو محاولة اقامة نص « ادبي » تجاه النص « التشكيلي »، ولكنها على اي حال تفي بالغرض تجاه من شاهد العمل الفني، وفي نفس الوقت ربما تشكل حافزا للرؤية لمن لم يشاهد وما احاول ان اقدمه هنا هو اجتهاد او رؤية كاتب وهي وان كانت ليست التجربة الاولى الا انها لن تتعدى الرؤية الادبية للعمل الفني، والكتابة والفن التشكيلي عنصران اساسيان في العمل الثقافي وموجهان لهما اهميتها في اثراء المجتمع، وكم تبادل الاديب والفنان مواقعهما وفي جميع الاحوال يتبدى شرف المحاولة..

قبل الولوج الى محاولة قراءة الاعمال تبدو ثمة امور صغيرة تحدث دائما في المعارض الجماعية « وخاصة تلك المرتبطة بمناسبة.. ما » وهي :-

● محاولة بعض الفنانين التعبير عن هذه المناسبة بشكل او بآخر وبسرعة تمكنهم من دراسة اللوحة واستخدام لغة التشكيل بجمالياتها ليأتي العمل في النهاية بعيدا عن المستوى الفني للفنان ولتبدو الفكرة الهدف هي المسيطرة على بنائية اللوحة وهذا ما يبدى في اعمال قليلة جدا.

● هناك اعمال اعتقد ان الغرض من عرضها هو التشجيع او شرف المشاركة لهذه المناسبة وهي وان كانت تضيف كما الى المعرض لاتشكل قيمة فنية على الاقل بالنسبة للمستوى العام للاعمال الاخرى.

● شارك بعض الفنانين باعمال قديمة نسبيا، ونحن نعلم انهم لم يتوقفوا عن الابداع، وان لهم اعمالا متجاوزة بكثير عما قدموه ولذا يبرز سؤال كبير لماذا؟ والاجابة بالطبع ليست لدينا.

● ان كل ذلك لايلغي الجهد المبذول في التنظيم والعرض، مما يؤكد في النهاية على الرغبة العارمة في العمل المخلص لابراز هوية الفن التشكيلي في المملكة وجاراتها.

● بعد هذه الملاحظات الاولية تبدو مغامرة البحث والتقصي للملامح المشتركة للهوية المكانية لدى المشاركين رغم تباين اساليبهم، وهذه المغامرة « تبدو من الاهمية اذا عرفنا ان التشكيل هو فن مكاني بطبعه »

اننا نستطيع ان نرصد في جل اعمال المعرض تجليات المكان، او البيئة حتى في اشد الاعمال تجريدية واكثرها جرأة في التجريب، اننا نلمس ذلك في اعمال الصقعبي، والسليمان، والشيخ، والموسوي، والمرزوق والكوهجي، وجاها، ومنيرة موصلي، والعريفي، والعريض، وشماع الدوسري. وغيرهم..

ان ملامح هذه المكانية لاتبدى بالضرورة محاولة اقتناص جزئيات الواقع المكانية كما في بعض اللوحات « الموسوي» العريفي، علي يوسف، والعريض، والكوهجي، وبلقيس، فخرو » ولكنها تتبدى ايضا في ابرازها تأثير هذه الجزئيات على ذات الفنان، وفي اعادة ترتيب هذه الجزئيات في محاولة لاقامة علاقات جديدة بينها، وانعكاس ذلك كله على انسان هذا المكان.

● ان اختلاف الرؤى الفنيةحول صياغة معطيات المكان « وانا هنا بالطبع لااقصد المكان بشكله المادي فقط » اختلفت باختلاف المعطيات الفنية لدى كل فنان « وبالطبع ارتبطت هذه المعطيات بالثقافة والوعي العميق لتناغمية العلاقة بين المكان/الانسان » ونظرا لاننا نعرف حداثة عهد الحركة التشكيلية والتي يبدو اكثر المشاركين من ابرز عناصرها، ولعلمنا ان النص التشكيلي بمعناه الحديث ليس نصا محليا او عربيا صرفا وبالتالي هو نص مغاير لموروثنا الفني الذي بدأناه بتخلينا عن العمل الحرفي والصناعة التقليدية التي كانت تمثل النص التشكيلي الاول.

ونظرا للتغيرات السريعة التي كانت بمثابة الانقلاب في الواقع الاجتماعي والمعطيات المكانية وماصاحبها من تغير للمفاهيم الجمالية التي تبدت حتى في الشكل المعماري، اضافة الى وجودنا الحميمي في خضم الاحداث العالمية بما تشكله من مآس كثيرة كالحروب والكوارث الطبيعية وغيرها.

كل هذه العوامل وغيرها تجعلنا لانقف مستغربين امام محاولات التجريب والتجريد التي شاهدناها، والتي نعلم ان التأثيرات الغربية تتغلغل بشكل او بآخر في معظمها خاصة واذا عرفنا ان عددا من المشاركين تلقى ثقافته التشكيلية في جامعات الغرب « فيصل سمره، منيرة موصلي، محمد الصقعبي، عباس الموسوي، بكر شيخون، راشد خليفة.. وغيرهم »

ولكننا نقف معها متعاطفين ومتفهمين لكل الظروف لان هذه الرؤى لم تتبلور بعد، فهي في مرحلة التجريب والبحث المستمر عن هوية اسلوبية « معظم المشاركين في المعرض وحتى غير المشاركين ممن نعرفهم من الفنانين لم تتشكل بعد اساليبهم الفنية » وبالتالي رؤية فنية متمايزة.

انها ليست خاضعة تماما للفكر الغربي وان كانت مستفيدة الى حد كبير بتقنيته، انها تؤسس بالاضافة الى الاسلوب والرؤية « وحدهما دون مساعدة » وعيا بصريا تشكيليا جديدا وذلك بعد ان فقدنا وعينا التشكيلي منذ زمن طويل.

ان محاولات عبدالله الشيخ، بكر شيخون، والعريفي، والسليمان، والموسى وغيرهم » في استدعاء المفردات التراثية والحروف العربية وتوظيفها تشكيليا تؤكد ماتقوله بصدق ومعاناة البحث عن شكل مغاير وتتعضد مع هذه المحاولات، محاولات اخرى « للخليفة، ومنيرة موصلي وفيصل سمره، ونوادي، والصقعبي، وجياد جواد، فوزية محمد.. وعدد آخر من المشاركين ».

هذه المحاولات تتوخى البحث عن بنية الفضاء النصي التشكيلي المحلي عبر مفردات مغايرة « ولاتستطيع ان نقول بنية جديدة لعدم وجود اخرى سابقة عليها » بنية تملأ الفراغ التشكيلي الموجود، وهذه المحاولات يختلف ايقاعها باختلاف الرؤى ومنابع الثقافة، وعندما تلمس طريقها ستشكل بلاشك ملامح _ ما.. يمكن الاشارة اليها بتمايز.

ان ما يحدث مهما اختلفت الآراء حوله يجعلنا نقول وبكل المقاييس ان ثمة حجرا قد القي ويجب المحافظة على تناغم الايقاع لاستمرارية الحركة.

في عدد قادم هناك قراءة لبعض الاعمال المقدمة في المعرض.

احمد سماحة



● لوحة للفنان بكر شيخون



●لوحة يوسف جاها

افتتاح معرض الرضوى في نيويورك

افتتح في نيويورك الاربعاء الماضي معرض الفنان عبدالحليم رضوي بموضوع « السلام » تحت اشراف رابطة العالم الاسلامي وقسم الشئون الثقافية في منظمة الامم المتحدة.

وقال مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية الدكتور رفيق الدين احمد لدى افتتاحه للمعرض ان موضوع المعرض « السلام » يعتبر امراً واضحاً في جميع اعمال الفنان ويتمشى مع العام العالمي للسلام عام ١٩٨٦م.

واشار الى ان الفنان رضوي ينقل معنى السلام لكل من سعدوا بمشاهدة معرضه كما انه يعرض اوجه السلام المختلفة وما يقاسيه اولئك الذين حرموا منه.

ويحتوي المعرض على ثلاثين لوحة زيتية تمثل التراث الاسلامي وتعكس معنى السلام في جميع ارجاء العالم والدفاع عن قضاياه.

استمر المعرض ثلاثة ايام ينتقل بعدها الى مكاتب الجامعة العربية في نيويورك ويعرض ثلاثة ايام

ويذكر ان هذا هو المعرض الثاني من نوعه الذي يقيمه الفنان السعودي عبدالحليم رضوي في الولايات المتحدة حيث اقام معرضه الاول بواشنطن في اكتوبر الماضي.

● من اعمال عبدالحليم رضوي ●

فيصل بن فهد يفتتح المعرض الثالث لفناني المملكة ويقول:

الحركة التشكيلية السعودية المعاصرة تنطلق من جذور ضاربة في أعماق التاريخ بخطى ثابتة

كتب/المحرر التشكيلي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاثنين الماضي المعرض الجماعي الثالث للفنانين التشكيليين السعوديين في المركز الثقافي بحي القوطه.

نظمت المعرض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ودعت له عددا كبيرا من المسئولين ورجال الاعلام والصحافة والفنانين حضر حفل الافتتاح الفنانون فؤاد مغربل من المدينة المنورة وعبدالله نواوي ورضا وارس من جدة وعبدالرحمن السليمان وتركي الدوسري من الدمام وقد لوحظ غياب عدد كبير من فناني الرياض بشكل خاص فلا عبدالجبار اليحيا ولا محمد السليم وسعد المسعري وفهد الربيق وسمير الدهام وناصر العقيل. وخالد العيدان.

ولا تعلم ما اسباب هذا الغياب خاصة وانه من الواجب تواجد جميع لفنانين.

سمو الرئيس العام وبعد جولة على المعروضات ابدى سروره واعجابه بالمعرض وعلق على بعض الاعمال المعروضة التي رأى سموه فيها بعدا عن ماهو من صميم المحيط والبيئة السعودية والخليجية ايضا وكان في اشارة سموه لذلك ما يعني ان هناك متابعة دقيقة لكل ما يجري على الساحة التشكيلية..

عدد من الفنانين أسعدتهم هذه الملاحظة لان فيها تأكيدا على وجوب الاهتمام بالواقع والبنية المحلية وتقديها بالصورة الفنية اللائقة. هذا وقد كان لسموه كلمة في الدليل الاعلامي الانيق الذي أصدرته الجمعية بهذه المناسبة حاويا نبذة تعريفية عن عدد من الفنانين السعوديين وكذلك الفنانات اضافة لصورة من احد الاعمال.

من كلمة سموه (لا أغالي حين اقول ان تجربة جمعية الثقافة والفنون في المملكة تجربة تتصف بالاصالة بل وبالتميز بين مثيلاتها من التجارب الاخرى فتجربتنا مستمرة من بيئتنا ومعبرة عنها وتنفرد بمقدرتنا على التفاؤل والالتزام والتطور والشمولية.

واشار سموه الى عمر الحركة التشكيلية ورغما عن قصر عمر الحركة الفنية التشكيلية السعودية المعاصرة الا انها تنطلق من جذور ضاربة في اعماق التاريخ بخطى ثابتة وحثيثة.

الجمعية بالمناسبة وزعت بوسترات.. صور من اعمال بعض الفنانين المشاركين في معرض المملكة بين الامس واليوم الذي يقام في باريس. وكما اشرنا سابقا انها بادرة رائعة تستحق التقدير.. ويؤمل الاهتمام والمتابعة لمثل هذا الاهتمام بعطاء الفنان المحلي.



لماذا غياب فناني الرياض عن المعرض ؟



(محمد قلوره) الفنان التشكيلي اللبناني المقيم في باريس كان من حاضري المعرض وقد رأى فيه تقدما ملموسا في اعمال عديدة من المعرض.. وهي ايضا تقدم للتشكيل السعودي ايضا الفنان محمد حماد الرسام بمجلة الحرس الوطني كان ضمن الحضور وعبر عن سروره للمستوى المتقدم الذي يخطوه الفنان السعودي.

التلفزيون السعودي حضر المعرض وسجل الحدث والتقت القناة الثانية فيه ببعض الفنانين والمسئولين عن المعرض.. الاذاعة ايضا مثلها المذيع ابراهيم الصقعوب وقد اجرى عدة لقاءات مع بعض المشاركين والمنظمين للمعرض، جريدة السياسة الكويتية بمندوبها في الرياض اجرى عدة لقاءات مع بعض الفنانين المشاركين اضافة للمجلات والصحف السعودية الاخرى.

المعرض يأتي كأحد أهم المعارض الجماعية التي تقيمها الجمعية ويأتي ترتيبه الثالث بعد معرضين اقيم أولهما عام ١٣٩٨هـ والثاني عام ١٤٠٢هـ.

ومع انه حوى اكثر من خمسة واربعين مشاركا الا انه كان بالامكان تقليص هذا العدد الى اقل اذا كان يهمنا المستوى الخاص للمعروضات، فقد كان هناك من المعروضات مالا يستحق العرض.. وهي ملاحظة اشار اليها عدد من حاضري المعرض..

المعرض سيستمر اسبوعين تقريبا وخصصت بعض الايام للسيدات وكان الفنان ناصر الموسى نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية مع بقية الاعضاء كفؤاد المسعود وسلمان الصايغ قد بذلوا جهدا كبيرا في التنظيم والترتيب للمعرض فتحية للجميع على جهدهم الكبير.

هذا وقد شارك في المعرض كل من عبدالرحمن الزحيفي، عبدالرحمن السليمان، ناصر العقيل، علي الغامدي، سليمان باجبع، خالد العبدان، متعب الحواس، عبدالحليم رضوي، فؤاد مغربل، عبدالله الشلتي، نوال مصلي، سعد المسعري، عبدالعزيز الناجم، احمد الاعرج، محمد المنيف، رشيد المزيني، فوزيه عبداللطيف، عبدالله الشيخ، عبدالجبار الحصين، محمد السليم، ابراهيم السعد، فؤاد المسعود، شعاع المجدل، احمد السبت، رضا معمر، سليمان المقبل، عبدالله السعيد، بدرية الناصر، سلمان الصايغ، بدر الرويس، عبدالله نواوي، محمد الصندل، صلاح الراجح، ابراهيم بوقس، منيرة العماري، عبدالرحمن الحافظ، عبدالله العتيق، فهد الحجيلان، فهد الربيق، سليمان الحلوة، ناصر الموسى، خالد العويس، محمد سيام، احمد المغلوث، عبدالعزيز العبيد، تينا فرعون، عبدالعزيز النقيدان..

معرضان للفن التشكيلي الحديث في عمان

عمّان ـ عمر شبانه:

● اقيم في عمان في رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين، معرض للفنان المصري المقيم في الاردن منير ابو العلا دراز..

الفنان منير دراز، حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة من القاهرة عام ١٩٧٧، ويعمل في الاردن منذ فترة طويلة، في مجال الصحافة الفنية ـ الاسكتشات. وهذا هو المعرض الشخصي الرابع لدراز، ويضم ٢٧ عملاً فنياً، وسبق ان شارك في معظم المعارض الجماعية التي اقيمت في عمان ومهرجان جرش.

اعماله تنتسب لعدة مدارس فنية. وتتميز معظم اعماله بتقنية اكاديمية متقدمة. كما يحاول ان يطور في الزخارف الاسلامية ويستعملها بطريقة موفقة، برسم بعض المناظر الطبيعية داخل العمل الزخرفي، او وجهاً اكاديمياً.

وفي لوحات ترى السريالية، او التجريدية التي تعتني بالبناء وتناسق اجزائه والوانه. كما ان للفن الشعبي الاردني وجوداً في بعض الاعمال.

● المعرض الثاني للفنان المصري حسن جلال. وقد اشتمل على اكثر من ٧٠ عملاً فنياً تعد صرعة في حركة الفن التشكيلي التي شهدتها المعارض في الاردن. وحسن جلال المقيم في الاردن، والمتنقل بين عمان والقاهرة، يحمل روحاً فنية متمردة على النمط السائد والتقليدي، في محاولة للخروج من هذا النمط الى التجارب الجديدة، الى الابداع.

ورغم تعدد الاساليب التي يعمل بها جلال، إلا انك تجد تميزاً في هذه الاساليب. تجد طرحاً جديداً للاشكال، وتعاملاً جديداً مع اللون والخط والحركة.

السريالية تقف الى جانب التعبيرية والتجريد في تشكيل فريد في متعته، فلا تعود السريالية سريالية، ولايبقى التجريد تجريداً، ولاتكون التعبيرية معبرة بشكل كاف.

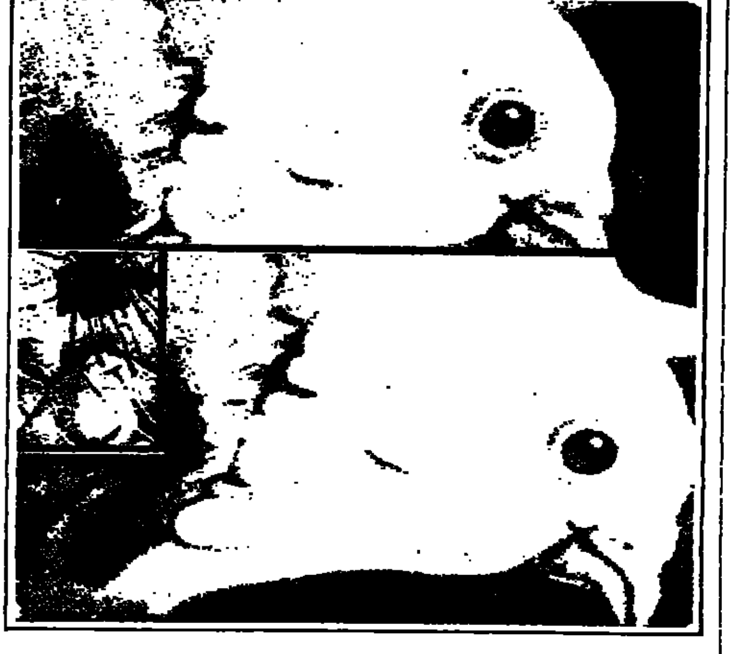
رأس الحصان يركب على جسد امرأة على اصابع دجاجة بجانب يد انسانية بينما يقف رأس المرأة بعينه المحدقة في الاشياء، كل ذلك في بناء خرافي يسعى الى القول، ولا يقول، لكنه يستفزك ويوقفك امامه لتتأمل وتبذل مزيداً من التأمل، ولكنك في النهاية التي لاتجيء تشعر بالامتلاء. تشعر ان الالوان تتكلم وتصرخ (بأعلى صمتها) كما يقول الفنان حسن جلال. ويقول حسن انه يحترم اللون الى اقصى حد، ويترك له حرية الصراخ، ضمن عملية تجريب تذهب الى اقصى مداها.

ويقول عن لوحة «بورترية شخصي» انه رسم نفسه كما يتخيلها. وليس البورترية هنا صورة الفنان نفسه. انما هي صورة لعين وفم يفصل بينهما جناح، وفي اللوحة تعبيرات كونية بالالوان: الجحيم، الكواكب، الانهار، الجبال، وتعبيرات انسانية: اجزاء من انسان، الانف الذي يأخذ شكلاً جديداً، الاسنان التي تغطيها جروف كونية بدلاً من الشفة العليا.

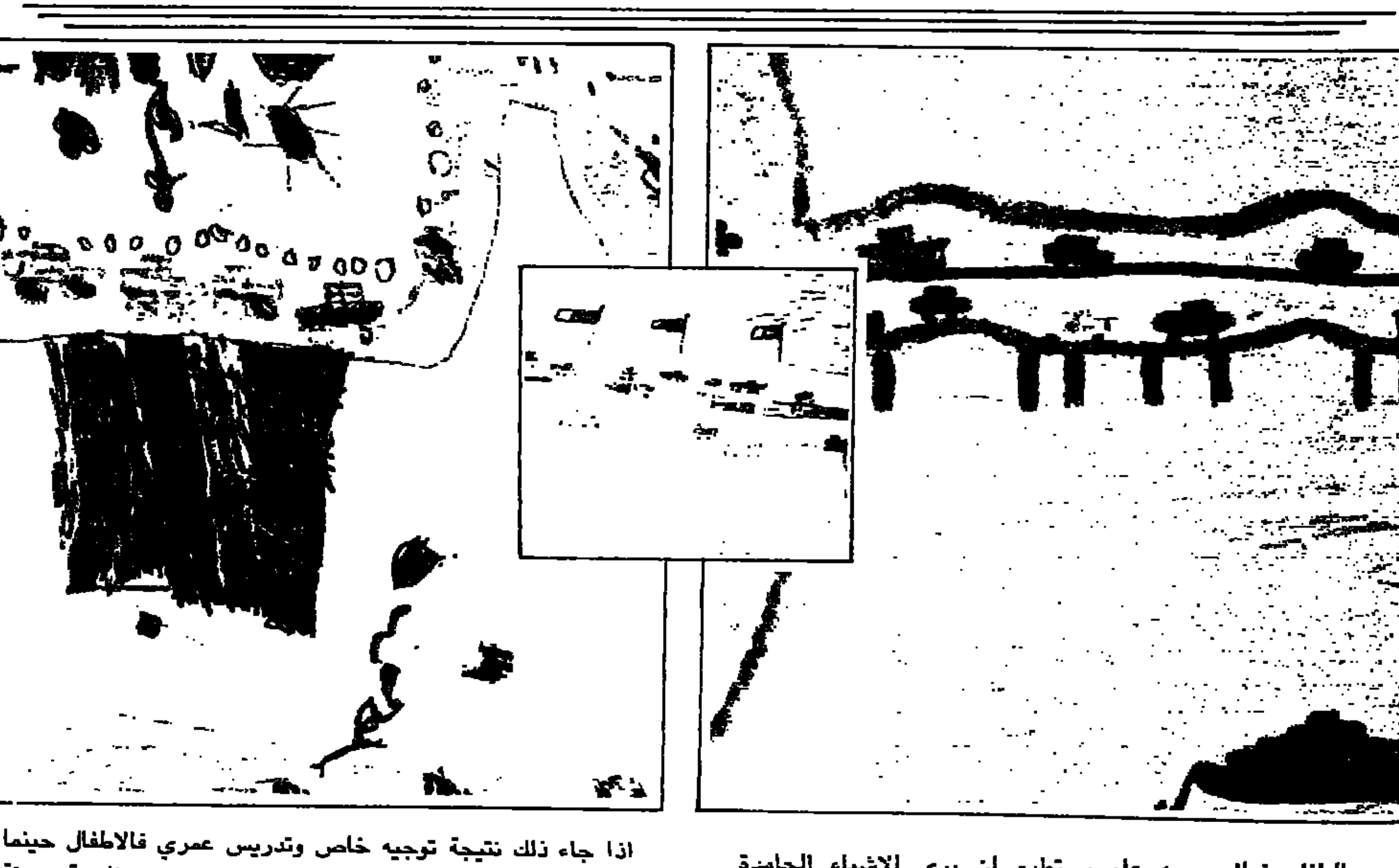
وفي بعض اللوحات التجريدية، ذات الخطوط والالوان الموسيقية، تكتشف كمشاهد انك امام سيمفونية من ثلاث حركات تتصاعد في تموجاتها اللونية والخطية والحركية، حتى تجعلك تهتز على انغامها الصارخة من شدة الصمت، والصمت هنا لايعني الصمت المعروف ـ السكون، اللاكلام، بل يعني المزيد من الغوص في الداخل والمزيد من التأمل.

وفي سفينة نوح، كما اسميتها ووافق الفنان (رغم انه لايضع للوحاته اسماء) نكتشف قصة الطوفان من جديد، ونعيد فهمها من الطائر الابيض الذي يحلق فوق السفينة وركابها، بلا زيتون في المنقار، ولكن بجناحين محلقين يرسمان الأفق ـ الحرية ـ النجاة رغم الألوان القاتمة التي تشد العمل الى اجواء الأفق المغلق.

اثنان وسبعون عملاً، قادرة على ان تجعلك تتسمر امامها متأملاً كصوفي، او راقصاً على انغامه كعربيد، ولا فرق في الحالتين بين ماتمنحه من حرية التأمل في عالم مفتوح على شواطىء كثيرة، وعالم تحكمه القيود.



جسر الملك فهد في رسوم الاطفال



الطفل خيالي بوجه عام يستطيع ان يرى الاشياء الجامدة متحركة والاشياء غير الانسانية لها صفات الانسانية ونجده طفلاً مرحاً متدفقاً حيوية كثير النشاط ميالاً للحركة لاينظر الى الواقع الا من نافذة مليئة بالخيال.

وقليلاً مانجد في رسوم الاطفال النوع البصري الفوتوغرافي الا اذا جاء ذلك نتيجة توجيه خاص وتدريس عمري فالاطفال حينما يغمرون بفكرة او يستثيرهم انفعال او تعبير عن مناسبة معينة نجدهم يخرجون هذه الفكرة وهذا الانفعال بالاسلوب المحرف الذي يساعد في بروز فكرتهم فقد يبدو رسم الوجه من الامام والجانب في وقت واحد. فلم يأت بيكاسو بجديد فقد سبقه الاطفال فحينما يرسم الطفل الجسم من الامام والأرجل من الجانب فيعني ذلك انه يشكل من الاجسام المرئية الاوضاع التي تتفق مع احساس الاطفال وتؤكد طفولتهم ولذلك فالطفل يكبر ويصغر ويبالغ ويحذف ويغير وضع الرسم دون ان يتقيد بالوضع الطبيعي وذلك دون وعي، وليس معنى هذا انه لايستغل ذكاءه ولكنه يستغل احاسيسه الطبيعية فالانسان بدون احساس يرى الدنيا كالكاميرا بل يراها علامات الية بدون عوامل انسانية. لكن الطفل لاتنفصل قدراته بعضها عن بعض فهو يعامل الكون المحيط به كشخص ملىء بالحيوية والنشاط والقدرة على الملاحظة ويؤثر فيه كل شيء يشاهده لأول مرة ولذلك نجده يعبر مستخدماً اللاشعور بل كيانه الكلي الذي يكون عادة مسيطراً عليه ففي المناسبات التاريخية مثل فتح جسر الملك فهد «جسر السعودية/البحرين» هذا الانجاز الكبير والذي يربط الاشقاء بعضهم ببعض تأكيداً للتعاون الاخوي.

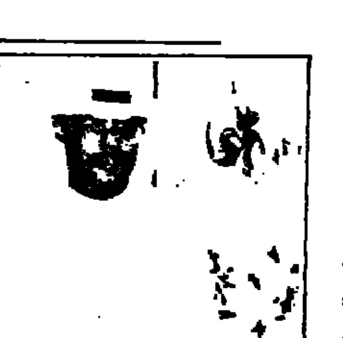
فقد ترك هذا الانجاز اثراً كبيراً في نفوس المواطنين كباراً وصغاراً.

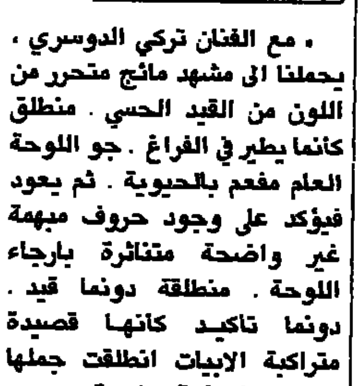
ماهم الاطفال يعبرون عن هذه المناسبة برسومهم التي تحمل كثيراً من المعاني الصادقة التي يحسها هؤلاء الاطفال هنا نستعرض بعض رسوم ابنائنا الذين رأوا انهم بهذه الرسوم يعبرون عن فرحتهم وسرورهم، وبهجتهم بجسر الملك فهد حفظه الله.

محمد الحمد

حرف
«تركي الدوسري».. في المعرض المشترك

سهواً سقط اسم الفنان «تركي الدوسري» من قائمة الفنانين الذين كتب عنهم الزميل «محمد وجيه مدور» حول المعرض السعودي/البحريني المشترك في الاسبوع الماضي كأحد المشاركين فيه.. في هذا الركن من الصفحة نقدم رؤية الزميل حول عمل «الدوسري» ثورة الحرف لتكون رؤيته قد اخذت طابعها الشمولي الذي حرص عليه زميلنا





• مع الفنان تركي الدوسري، يحملنا الى مشهد مائج متحرر من اللون من القيد الحسي. منطلق كانما يطير في الفراغ. جو اللوحة العام مفعم بالحيوية. ثم يعود فيؤكد على وجود حروف مبهمة غير واضحة متناثرة بارجاء اللوحة. منطلقة دونما قيد. دونما تاكيد كانها قصيدة متراكبة الابيات انطلقت جملها وسطورها دفعة واحدة.

العين تلتقط من هنا وهناك وكانها في حوار مع بعضها «ثورة الحرف» على ما حملته من لمسات جريئة بكل اتجاه. ومع شفافيتها. كانها جزء اقتطع من لوحة اكبر واضخم فهي متصلة خارج نطاق «اطارها» استطاع ان يبني فيها مداً ورابطاً مع المحيط الخارجي. اوجد فيها الاحساس المتفجر مؤكداً ارتباطه الفكري حول الحرف العربي. وامكاناته الخلاقة.

عند الفنان تركي الدوسري مصداقية من نوع ما في تعامله مع الحرف العربي. فمع تجاوزه لابجدية الحركات. فقد ادخلها في تشابك صارخ عنيف وعاد فاكد بلمسات متحررة ومركزة احياناً مستعيناً باللون الاسود كاداة لارساء الحس النظري او للفت الانتباه الى الطابع المتشابك في سلسلة الترابط للخط العربي. على ان دخوله الى عالم اللون الصريح المعالج لازال يقف منه موقفاً وجلاً متريثاً مع ان لديه الطاقة الكافية ولكنها بدت في لوحته هذه «ثورة الحرف» كامنة وبحاجة الى انطلاق. كما اطلق «للحرف ثورة».

إسرائيل تغزو العالم عسكريًا

● السلاح الاسرائيلي تحمله الجيوش النظامية في اكثر من ١٣ بلدا

● الطائرات والصواريخ الاسرائيلية معروضة للبيع

الاعلام الغربي يميل دائما الى عدم التحدث عن المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ويتغاضى عن سلبيات الاسرائلين ويعمل دائما لابراز الجانب الايجابي في الشخصية الاسرائيلية التي تبدو على صفحات الصحف الغربية كالحمل الوديع بين الذئاب ، فالجرائم الاسرائيلية في الاراضي المحتلة لاتجد طريقها الى اجهزة الاعلام والرأي العلم الغربي وكذلك امتلاكها للسلاح النووي واختطافها للفني فانون وحتى دورها في الصفقة الفضيحة التي تهز امريكا حاليا لم يشر اليه الا كدور جانبي وصارت الصحف الغربية تتسابق في ايجاد وكيل التبريرات له .

صحيفة الهيرالد تريبيون اضطرت الاسبوع الماضي وهي تكشف عن اسرائيل كتاجر سلاح عالمي ان تعترف بهذه الحقيقة عندما قالت (ان لا احد يريد الحديث عن ذلك) ولكن والحديث للصحيفة ان اسرائيل اصبحت احد العشرة الكبار الذين يصدرون السلاح الى العالم وان رجال الاعمال الاسرائيليين ياتون في مقدمة تجار السلاح في العالم ، وان اسرائيل في حلبة سباق واحدة تنافس القوى العظمى مثل بريطانيا وفرنسا والبرازيل والمانيا الغربية في تجارة السلاح .

تقول الهيرالدتريبيون : فبالرغم من ان الضجة القائمة حاليا حول اعطاء الايرانيين السلاح في مبادلة الرهائن الامريكيين قد ابرزت اسرائيل كممون رئيسي للعالم بالسلاح فانها في الحقيقة لم تكشف الا شيئا ضئيلا جدا من صادرات اسرائيل من الاسلحة والخدمات الامنية التي تبلغ ٢٫١بليون دولار كل عام ويشكل ذلك اكثر من ربع قيمة صادراتها الصناعية على الأطلاق حيث يشحن كل علم ما قيمته خمسمائة مليون دولار للولايات المتحدة الامريكية .

وبنظرة سريعة حول العالم تجد المستشارين العسكريين الاسرائيليين يقومون بتدريب وتسليح نخبة الكفاءات العسكرية في جيوش الكاميرون وزائير وتجد طائرات كافير المقاتلة الاسرائيلية يقودها طيارو القوات الحكومية في الاكوادور وسفن الحراسة العسكرية الاسرائيلية تحمي شواطيء سريلانكا والمدافع الاسرائيلية تنتصب فوق الدبابات الصينية الحديثة .

فقوات الثوار ـ الكونترا في نيكاراجوا يحملون اسلحة صنعت في اسرائيل وكذلك الجيوش النظامية في هندوراس والارجنتين وجنوب افريقيا وتشيلي وبلجيكا وهولندا وكينيا وسنغافورة وماليزيا وتايوان وتايلاند ودول كثيرة اخرى كلها تشتري وتستعمل السلاح الاسرائيلي .

ان انظمة الحماية الاسرائيلية تستخدم لحماية حقول الاحتياطي النفطي في استراليا والقواعد العسكرية في تايوان والمنشات الصناعية في كوريا حتى قصر بكنجهام في لندن محروس بشبكة امن اسرائيلية .

اغلب صناعات الاسلحة الاسرائيلية مملوكة للحكومة والمعلومات المالية في هذا المجال سرية تماما ولكن يستفاد من الاحصائيات المتداولة على نطاق واسع فان ١٤٠٠٠٠ اسرائيلي ويمثلون حوالي ١٠٪ من القوى العاملة الاسرائيلية يعملون في صناعة او تجارة المعدات العسكرية .

لقد وصلت المنتوجات العسكرية في اسرائيل مستوى من الاهمية داخل الاقتصاد الاسرائيلي حتى اصبحت الصادرات العسكرية ضرورة اقتصادية كما يقول أرون كليمان المتخصص في العلوم السياسية في جامعة تل ابيب والخبير في المبيعات العسكرية .

والضرورة الاقتصادية يمكن ان توجد لخدمة الاهداف الدبلوماسية فالمبيعات العسكرية الاسرائيلية لايران هي آخر مثال عن كيف تستطيع اسرائيل استخدام الصادرات العسكرية لانشاء علاقات مع انظمة لولا هذا المدخل العسكري كانت ستقف ضد الدولة العبرية ويقول خبير عسكري اسرائيلي شئنا او ابينا فان المبيعات الاسرائيلية العسكرية اصبحت تشكل جزءا هاما من سياستنا الخارجية واداة قوية من ادواتها .

فاذا فشلت استراتيجيات التسويق الدفاعية الاسرائيلية او اصيبت باية نكسة فسوف يكون لذلك انعكاس خطير على امن اسرائيل وقوة اقتصادها ودبلوماسيتها ان تجارة الاسلحة والاستمرار فيها تمثل التزاما قوميا واستراتيجيا لاسرائيل خلال عقد الثمانينات يقول كليمان .

مثل هذا الطرح تقول الهيرالد تريبيون يؤثر على كثير من الاسرائيليين ولا يقبلونه ففكرة . انها تبقى الدولة العبرية معتمدة الى هذا الحد على تجارة السلاح من اجل اقتصادها او انتشارها الدبلوماسي يزعج بعض الاسرائيليين الذين يحسون صراعا بين سمعتهم وطموحات ووعود الصهيونية لهم .

غير ان كثيرين وهم عدد كبير يسمون (الواقعيون) يرون ان تجارة السلاح حقيقة من حقائق الحياة لكل الدول وبصفة خاصة بالنسبة للمجتمع الاسرائيلي الذي يعيش دائما على مقربة من الحافة .

فاذا لم تقم اسرائيل ببيع الاسلحة فسيفعل آخرون ذلك وستحرم القدس من فوائد استراتيجية واقتصادية يعود بها مثل هذا النوع من المبيعات .

والواقعيون على اية حال يدفعون بان البقاء على قيد الحياة ضرورة لاتقل اهمية من الناحية الاخلاقية عن اللاعنف فمن الافضل الحصول على يوتوبيا مشوهة من الحصول على حلم ميت .

خلال نقاش جرى مؤخرا في الكنيست حول مبيعات الاسلحة لايران هاتان المدرستان دخلتا في مواجهة حادة .

الحلخام مناحيم كوهين من حزب العمل وقف مع الجانب الاخلاقي عندما قال ان اسرائيل ينبغي ان تتصرف وفقا لحجمها الطبيعي وعليها ان تتجنب التورط بين بيع الاسلحة للانظمة الفاسدة وتساءل ما اذا كان بامكان الدولة العبرية توفير امدادات الاسلحة لاداء اهداف مظلمة وقاتلة .

اما بيساه جروير وهو عضو في كتلة الليكود فرد بعصبية قائلا : « دعونا من الحديث عن بيع الاسلحة لايران ولنقفل باب النقاش في هذا الموضوع فهناك اشياء اكثر اهمية تنتظرنا من الحديث عن الاخلاقات والايديولوجيات فعندما يكون بلد ما يعيش في حالة حرب فلا تستطيع ان تطلب من الحكومة ان تختار مع من تجري عملياتها التجارية العسكرية .

ان نظرة فاحصة الى الظروف التي ولدت فيها الصناعة العسكرية الاسرائيلية تؤكد انها ستظل تتصدر الصناعات الاسرائيلية على الاقل في المستقبل المنظور ، فقد دخل الاسرائيليون هذا الميدان في منتصف الاربعينات عندما كانوا يعانون من شبه خطر للاسلحة وكانوا في حاجة ماسة للاسلحة الحقيقية والمتفجرات ذلك الوقت كانت الحاجة الى الاسلحة وليس الى المقاتلين .

فنقص الاسلحة وليس نقص المقاتلين هو الذي كلف اليهود دولتهم فبعد حرب التحرير اقسم رئيس الوزراء وقت ذلك ديفد بن غوريون انهم لن يكونوا في المستقبل عرضة للسقوط في يد الاعداء .

عمل بن غوريون على تجميع مصانع الاسلحة الموجودة في ذلك الوقت في مؤسسة صناعية موحدة تمكنت في وقت قصير من انتاج الاسلحة الخفيفة التي من اشهرها البندقية الرشاشة اوزي الى جانب مدافع المورتر والذخيرة وتطوير وتحديث الدبابات والطائرات والانظمة الالكترونية .

وكانت من اول الشحنات المثيرة للجدل قرار بن جوريون عام ١٩٥٩ بيع ٢٥٠٠٠٠ مدفع هاون صناعة اسرائيلية لالمانيا الغربية ثم برر هذه الصفقة امام مجلس الوزراء بان (اسرائيل تبيع السلاح للبلدان الاجنبية في كل الحالات التي لاتعترض عليها وزارة الخارجية) .

ومنذ تلك الصفقة فمبيعات الاسلحة الاسرائيلية اتبعت خطا لم تخرج عليه حتى الصفقة الاخيرة لايران ، فالقرارات تتخذ في لجان وزارية فرعية سرية وتسيطر وزارة الحرب على سلطة اتخاذ القرار في مواجهة وزارة الخارجية وليس هناك سياسة محددة بل كل حالة تبحث لوحدها في ضوء ظروفها المسبقة بالرغبة المستمرة في البيع .

في اواخر الخمسينات كانت هناك ثلاثة عوامل رئيسية تحكم صناعة انتاج السلاح التي تملكها الحكومة في اسرائيل .

فمصانع السلاح العسكرية متخصصة في انتاج الاسلحة الخفيفة واسلحة المدفعية والذخيرة ومصانع الطائرات الاسرائيلية متخصصة في صناعة الطائرات الحربية والصواريخ البحرية ، ومؤسسة روفائيل لتطوير الاسلحة متخصصة في الابحاث وتطوير الاسلحة وتصنيع انظمة الصواريخ .

فيما بعد تفرقت عن هذه المؤسسات الثلاث مصانع صغيرة مملوكة للقطاع الخاص تستخدم احدث التقنيات العسكرية والالكترونية ومنها مصانع تاديران و إيلاوب وإيلبيت وايليزدا وغيرها الكثير .

بعض هذه المصانع تسوق منتجاتها في السوق العلم وقد اوردت الحكومة اسماءها ضمن نشرة ارشادية من ٣١٤ صفحة عن منتوجات وزارة الحرب الاسرائيلية المعروضة للتسويق .

ان معظم هذه الشركات يعزو انتشارها وتوسعها لسنوات ما بعد حرب ١٩٦٧ وبالنسبة لصناعة الاسلحة الاسرائيلية لم يقدم لها احد خدمة قيمة مثل ما قدمه شارل ديجول في الوقت الذي لم يكن يريد خدمتها .

لقد كانت فرنسا اكبر مصدر لتزويد اسرائيل بالسلاح ولكن بعد حرب علم ١٩٦٧ قطع ديجول علاقات بلاده العسكرية مع اسرائيل وفرض عليها حظرا عسكريا شمل حتى المنتوجات التي تم بالفعل الاتفاق عليها ودفع ثمنها .

وكانت النتيجة ان ضاعفت المصانع الاسرائيلية انتاجها اربعة اضعافه خلال السنوات الثلاث التي تلت علم ١٩٦٧ حيث اقسمت الحكومة على ان تقوم بانتاج على الاقل نوع واحد من كل انواع الاسلحة الرئيسية فانتجت طائرات كافير المقاتلة التي بنيت على نسق طائرات (الميراج) III الفرنسية حيث سرقت نموذجها المخابرات العسكرية الاسرائيلية من فرنسا كما صنعت الدبابة ميركافا وقوارب البحرية (نا آر III) .

وخلال السبعينات والثمانينات واصلت صناعة الاسلحة والانظمة الامنية الاسرائيلية ازدهارها وتوسعها من حيث الحجم والنوعية وازدادت شحنات السلاح للخارج وخرج السماسرة وتجار الاسلحة الاسرائيليون يروجون هذه البضاعة التي تكون مختومة دائما بعبارة (تم اختباره في الحرب بواسطة الجيش الاحرائيلي) .

وصلت المنتجات العسكرية الاسرائيلية مرحلة متقدمة وتعتبر الطائرات الصغيرة بدون طيار التي ينتجها الاسرائيليون ويطلقونها لجمع المعلومات السرية مثالا على ذلك .

إعلانات حكومية

اعلان عن المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة

جريا على عادة الحرس الوطني كل علم في تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة في منطقة الجنادرية ، وحيث تجرى الاستعدادات على قدم وساق لتنظيم المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة لهذا العام ١٤٠٧هـ لذا يرغب الحرس الوطني من كافة الاخوة المهتمين بمثل هذه الالوان من الانشطة التراثية والثقافية في جميع مناطق المملكة ابداء المقترحات والاراء التي يرون انها كفيلة بانجاح هذا المهرجان .

هذا ونأمل ان ترسل الاراء والمقترحات على :

صندوق بريد المهرجان رقم ٨٧٠٢٥ ـ الرياض وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية .

تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مستودع للكتب وغيرها ، حسب الشروط الاتية :

١ـ ان يكون موقع المبنى في مخطط (٣٧) او (٧٧) او (٧٨) بالدمام

٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن عشر غرف

٣ ـ ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٥ × ٦ متر

٤ ـ توفر الخدمات العامة (كهرباء ـ ماء ـ مجاري ـ تليفون)

٥ ـ ان يكون المبنى على شارع لا يقل عرضه عن (١٥) متر

٦ ـ ان يتحمل صاحب المبنى صيانة مبناه

وتقدم العروض للادارة العامة لكليات البنات بالدمام ـ قسم الشئون المالية ـ خلال شهر من تاريخ الاعلان ، مرفاق بها ايضاح لمحتويات المبنى ، وعدد الغرف ، والمرافق التابعة له ، وصورة من صك الملكية ، والايجار السنوي .

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن تمديد المدة لقبول وفتحالمظاريف لعملية ١٤٠٧/١ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى الامل بالدمام بحيث تكون كالاتي :

● اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٤/٢٢هـ

● موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٤/٢٣هـ

● وفتح المظاريف لعملية : ١٤٠٧/٢هـ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى القطيف بحيث تكون كالاتي : اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٤/٢٦هـ

● موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٤/٢٧هـ

مع الالتزام بالتعليمات الاخرى الصادرة في الاعلان السابق.

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها علي محمد محمود ابوفورج المصري الجنسية وسيغادر المملكة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١هـ فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بالمصلحة خلال فترة اقصاها يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٢هـ والله الموفق.

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بجدة عن تعديل موعد لمناقصة وتشغيل المسلخ الحديث بجدة الى يوم ١٤٠٧/٤/٢٣هـ بدلا من ١٤٠٧/٤/٦هـ على ان يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو اليوم السابق لفتح المظاريف حيث طرأت على جدول الكميات وكذا الشروط والمواصفات .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٨هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ ـ حي عصف بديل المدرسة ١٨٦ الابتدائية قرب المدرسة الحالية شمال العليا .

٢ ـ حي الربوه بديل المدرسة ١٢٣ الابتدائية قرب شارع الاربعين وجنوب سوق السدحان .

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه ٢٥ غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لاتقل عن ٤ × ٦ م ، ٥ × ٥ بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لاتقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه .

التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاحور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير علم تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

● تعلن ادارة التعليم بينبع انه تقرر تاجيل منافسة نظافة الادارة والوحدات الادارية لمدة ثلاثة اعوام رقم ٤٠٦/٦ والتي كان من المقرر فتح مظاريفها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/١٢هـ حسب تقويم ام القرى حتى يعلن عنها مرة اخرى في موعد لاحق .

● تعلن ادارة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى مناسب ليكون مقر للمركز في موقع مناسب بمدينة القطيف وتتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد غرف المبنى لايقل عن (٤٠) غرفة مساحة الغرف لاتقل عن (٥ × ٤) = ٢٠ م٢

٢ ـ يوجد بالمبنى دورات مياه في كل دور لاتقل عن ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونيات وتعمل بصورة جيدة وصحية .

٣ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة بها فتحة مكيف جاهزة للاستعمال وكذلك مروحة سقفية او جانبية وشبكين والمبنى مزود بالماء والكهرباء والتلفون ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء ويكون المبنى جاهز للاستعمال .

٤ ـ ان يكون موقع على شارعين او على الاقل شارع علم او نافذ وبه مدخلين .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت او فلل تنطبق عليها الشروط الموضحة تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا ، هذا الى ادارة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بجانب مؤسسة بيت الرياض فرع القطيف شمال الاحوال المدنية مصطحبا معه مخطط المبنى وصورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر له وذلك اعتبارا من تاريخه ولمدة خمسة عشر يوما هذا والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن رغبتها في استئجار مباني في كل من الصالحية بالاحساء وعين دار القديمة والجش بالقطيف وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :

١ ـ ان تكون مساحة الارض المقام عليها المبنى لا تتجاوز ٢٣٠٠ م

٢ ـ يفضل ان يقع المبنى على شارعين احدهما علم وقريب من الدوائر الحكومية وبارز للجمهور .

٣ ـ ان يكون المبنى مسلح ويتكون من دور واحد متوفرة به عدد ٣ ـ ٤ غرف بمساحة لا تقل عن ٥ × ٤ م وصالة للفرز وشباك لقبول المراسلات البريدية مع الاخذ بعين الاعتبار بان المالك ملزم بعمل كاونتر من الرخام على حسابه وفقا للتصحيح المعد من الادارة .

٤ ـ ان يشتمل المبنى على جميع المرافق الصحية والتكييف .

٥ ـ يفضل ان تكون بجانب المبنى ساحة لمواقف السيارات .

٦ ـ يتعهد صاحب المبنى في حالة الموافقة على استئجار عقاره ان يعمل كل ما يطلب منه من تعديلات لازمة مع ايضاح الاجرة السوية بالريال السعودي .

٧ ـ اخذ موافقة الجيران على تاجير هذا المبنى وان لا يكون قريبا من مدارس البنات .

فعلى من تتوفر لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم معنون باسم مدير المنطقة الشرقية للبريد الادارة المالية ـ الدمام مع ملاحظة ارفاق صورة من صك الملكية واخرى من الكروكي للموقع والخارطة التي تبين عدد الغرف والصالات المتوفرة بالمبنى .

علما بان أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٣٠هـ والله الموفق .

● تعلن ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرات للبريد في كل من مدينة الجبيل ـ سيهات والنعيرية وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :

١ ـ ان تكون مساحة الارض المقام عليها المبنى المراد استئجاره في حدود ستمائة متر مربع او اكثر .

٢ ـ يفضل ان يقع المبنى على شارعين او اكثر احدهما علم ولا يقل عرضه عن عشرين مترا ، وقريب من الدوائر الحكومية ، وبارز للجمهور وقريب من وسط المدينة .

٧ ـ ان يكون المبنى من البناء الحديث المسلح ويتكون من دور ارضي على شكل معارض او صالات ودور اول يتكون من ٨ ـ ١٠ غرف متوسطة المقاسات بحيث لا تقل عن ٥ × ٦ متر .

٤ ـ ان تكون الصالات المتوفرة بالدور الارضي واسعة ومفتوحة لشغلها لصناديق المشتركين واعمال الفرز وشباك لقبول المراسلات البريدية مع عمل الكوانترات اللازمة حسب المواصفات البريدية وليكن جميع ما هو مطلوب على حساب المؤجر .

٥ ـ ان يشمل المبنى على جميع المرافق الصحية والتكييف وكافة الخدمات .

٦ ـ يفضل ان تكون بجانب المبنى ساحة لمواقف السيارات .

٧ ـ يتعهد صاحب المبنى في حالة الموافقة على استئجار عقاره ان يعمل كل ما يطلب منه من تعديلات وغيرها مع ايضاح الاجرة السنوية بالريال السعودي .

٨ ـ اخذ موافقة الجيران على تاجير هذا المبنى وان لايكون مجاورا او قريبا من مدارس البنات .

فعلى من يتوفر لديه هذا المبنى وحسب المواصفات المطلوبة اعلاه ان يتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم ومعنون باسم مدير المنطقة الشرقية للبريد ـ الادارة المالية يرفق مع الطلب صورة من صك الملكية واخرى من الكروكي الموضح لمواقع المبنى والخارطة التي تبين عدد الغرف والصالات المتوفرة بالمبنى .

علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٣٠هـ .

سياسة القبضة الحديدية لا تصلح في البنجاب



● راجيف غاندي

كان مصرع ٢٢ شخصا من طائفة الهندوس على ايدي المتطرفين السيخ ومالي ذلك من اعمال شغب من الهندوس الغاضبين ضد السيخ دليلا دامغا على عجز حكومة راجيف غاندي رئيس الوزراء على وقف اعمال العنف وكان ضربة قاصمة لاحتمال احلال الاستقرار في البنجاب .

هل من الممكن احلال سلام دائم في هذه الولاية المتفجرة ام انها عملية تقسيم اخرى حتمية في شبه القارة الهندية ؟ رئيس الوزراء لا يستطيع الخضوع لمطالب السيخ المتشددين باقامة دولة مستقلة يسمونها خالصتان لان ذلك سيشعل غضب اغلبية الهندوس في الهند وسيكون طعنة مميتة له ولحزب المؤتمر الذي يراسه .

وسيكون اقامة دولة مستقلة للسيخ ايضا استقطاع من السلطة الفيدرالية المتهاوية بالفعل والتي تجمع ولايات الهند البالغ عددها ٢٢ ولاية معا لانه المؤكد ان الحركات الانفصالية في الاقاليم الحدودية الاخرى مثل تشمير وآسام ستطالب بالمثل .

وتمثل البنجاب صورة للفشل السياسي حيث لم تنجح اي من المبادرات العديدة التي تقدم بها راجيف غاندي وكانت مفاوضته مع الزعماء المعتدلين السيخ العام الماضي قد ادى الى اجراء انتخابات فاز فيها حزب دال بالحكم .

وكانت والدته السيدة انديرا غاندي تعارض منذ وقت طويل ان يشترك في حكم البنجاب معارض وكانت متصلبة في رفض الاذعان لمطالب السيخ على قدر اكبر من الحكم الذاتي ولذلك فوضت الجيش بشن هجوم على معبدا انمر المقدس عند السيخ مما ادى في النهاية الى مصرعها على ايدي افراد من طائفة السيخ كانوا ضمن حرسها الخاص .

ومع ذلك فان حزب اكالي دال فشل في ان يثبت قدرته على حل المشكلات وتدهور الوضع الامني في البنجاب بصورة واضحة منذ الانتخابات التي جرت في تلك الولاية .

وفي الصيف الماضي وصل المتطرفون السيخ الى ابعد من البنجاب واغتالوا الجترال اردن فايدي الذي كان مسئولا عن الجيش عندما امرت انديرا غاندي باقتحام المعبد الذهبي في يونيو ١٩٨٤م .

ومن المؤكد ان لعبة الارهاب تؤدي الى تحريض الهندوس على السيخ والعكس لدرجة ان المعتدلين السيخ يخافون الان من الاجهار باقوالهم ويلزمون الصمت لتزدهر فكرة ان اغلبية السيخ تؤيد قضية خالصتان .

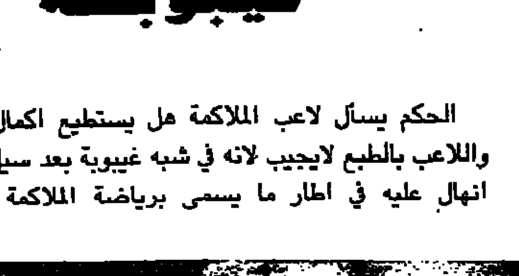
ومشكلة راجيف غاندي ان عليه ان يوازن بين الاعتبارات قصيرة المدى وطويلة المدى وهي اعتبارات غير متناغمة ، الاعتبارات قصيرة المدى هي احلال الامن والنظام وربما يضطر غاندي الى تقمص شخصية والدته وارسال مزيد من القوات للسيطرة على الولاية اما الاعتبارات طويلة المدى فتتصلب منه ان يلتزم اسلوبا تصالحيا مع السيخ ويؤيد مفهوم الحكومة المدنية والموافقة على شروط الحكم الذاتي التي اتفق عليها مع زعماء السيخ المعتدلين في مفاوضات علم ١٩٨٥م .

ومع اقتراب موعد الانتخابات في الولايات ومع تناقص قوة حزب المؤتمر ربما يستمع غاندي الى نصيحة اغلبية الهندوس ويتخذ موقفا متشددا من السيخ ولكن عليه ان يتذكر ان سياسة القبضة الحديدية ليست هي الوسيلة المثالية للحفاظ على الديمقراطية .

وربما يبحث غاندي اقامة لجنة غير حزبية من شخصيات ذات ثقل لوضع [illegible] وكانت اللجان الشبيهة السابقة تكلف بايجاد حلول لمشكلات معينة مثل المشاركة في مياه نهر من الانهار ولكن اللجنة الجديدة قد تطرح افكارا لايجاد حل يضمن حماية السيخ والهندوس على السواء ويعزل الداعين الى الارهاب وربما تنصح ايضا باتخاذ خطوات جريئة لزيادة الرفاهية في البنجاب وتقليل البطالة بين الشبان .

ويجب عدم تقليل اهمية الدور الذي يقوم به افراد السيخ في الخارج فهناك شكوك بان العديد منهم في اوربا الغربية وامريكا الشمالية يمولون الانشطة المتطرفة في البنجاب .

ويجب ايضا الا يستضعف الهندوس السيخ الذين اسهموا بقوة في تقدم الهند على مدار اربعين علما منذ ارغام القوات البريطانية على الرحيل ووقفوا جنبا الى جنب مع الهندوس ليواجهن المصير المشترك .



غيبوبة

الحكم يسأل لاعب الملاكمة هل يستطيع اكمال المباراة ام لا واللاعب بالطبع لايجيب لانه في شبه غيبوبة بعد سيل اللكمات الذي انهال عليه في اطار ما يسمى برياضة الملاكمة .





اطفال

فرقة موسيقية من الاطفال تقدم عروضا ناجحة ولكن المشكلة الرئيسية التي يواجهها قائد الفرقة هي صعوبة التحكم في الاطفال اعضاء الفرقة لان بعضهم احيانا ينسى نفسه وينهمك في اللعب .

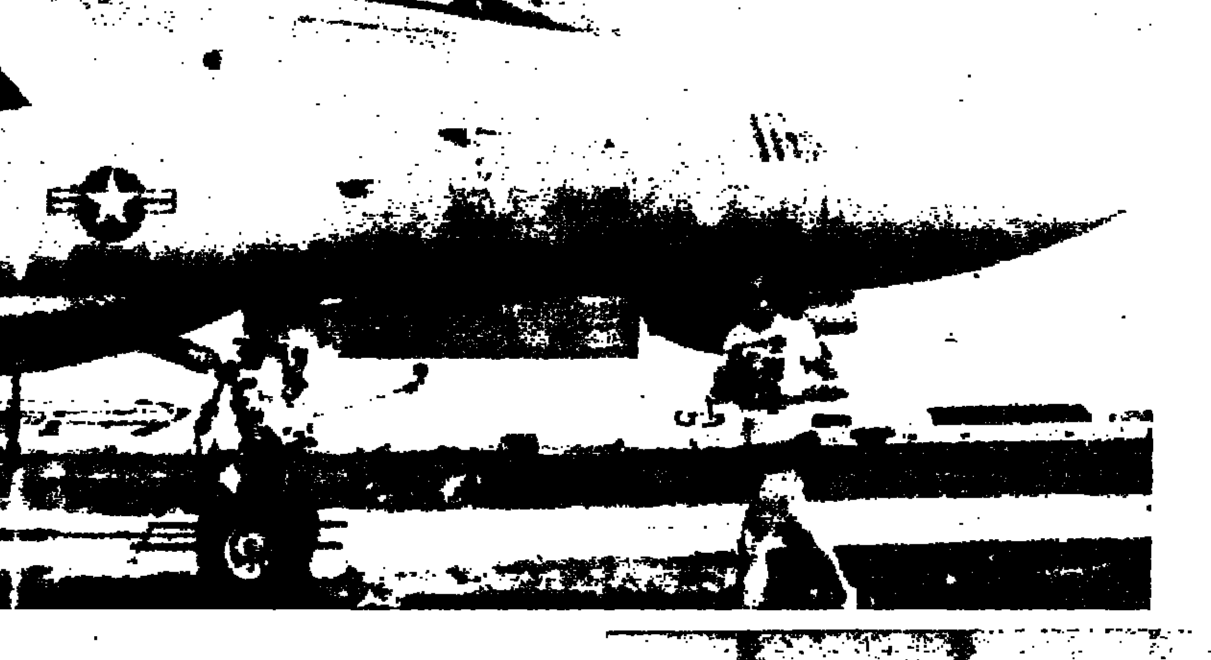
قمر

يحلم جوناثان ريتشارد بالصعود الى القمر وكتب رسالة الى رائد الفضاء الامريكي نيل ارمسترونج يسأله عن شعوره وهو يخطو اول خطوة على سطح القمر وفازت رسالة جوناثان بالجائزة الاولى في مسابقة بريطانية لكتابة الرسائل ..



سرعة

يبدو ان احد مشاة البحرية الامريكية اختار ان يدخل سباقا مع طائرة ليثبت انه اسرع منها وهي تسير على الارض ولكن في الحقيقة كانت الطائرة رابضة دون حراك لانها لو كانت تسير لما كان في مقدوره حتى الاقتراب منها ..



اضراب

تكدس مايقرب من ٣٠ الف طن من القمامة في شوارع العاصمة اثينا بعد اضراب عمال النظافة للمطالبة بتحسين ظروف العمل وزيادة الاجور والغاء قرار الحكومة بتسريح العمال المؤقتين ..



قناع

بعد انتهاء رونالد ريجان من القاء خطابه الاذاعي الاسبوعي كان يمسك بيده قناعا وضعه على وجهه ليس لاخفاء الحقيقة وانما للدعابة التي كانت السمة المميزة للرئيس ريجان والتي كانت السبب الاول في شعبيته .



انتفاضة

كانت انتفاضة الارض المحتلة هي الرد العملي على اعمال القمع الوحشية التي تمارسها القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة وكانت الشعاع الذي اعاد الامل للنفوس بعد ان كاد اليأس يتملك الجميع في اعقاب مذابح حرب المخيمات



تفكير

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يهرش في راسه بحثا عن حل لمشكلة صفقة الاسلحة الامريكية لايران التي تورط فيها فجأة ربما عن جهل او عن علم ولكن عليه ان يجد مخرجا من هذه الازمة

سباق

تمكن الكلب باليرجان بوب من تحطيم رقم قياسي في سباق الكلاب الذي اقيم الاسبوع الماضي في انجلترا حيث تغلب على ٣٢ منافسا وحطم الرقم السابق الذي كان باسمه ايضا .





أدب

وقف هذا القرد امام الكاميرا في ادب شديد مستمعا لنصائح المخرج دون حتى ان يحاول الابتسام حتى تكون صورته جذابة او ربما كان يفكر في الشهرة التي ستهبط عليه بعد تلك الصورة الصحفية

على مسرح الكلمة

يقولون لكل مجتهد نصيب .. صدقوا
وقد يكون نصيب المجتهد فشلا ذريعا او نجاحا عريضا كثيرون هم اولئك الذين يعجبهم قول الخيام .

فما اطال النوم عمرا
ولاقصر في الاعمار طول السهر

وليس في البيت كبير معنى بعد ذلك فلو قال :

فما اطال الاكل عمرا
ولاقصر في الاعمار طول الشبع

لما اختلف المعنى الذي اراد قوله على فرض صحته نظما .

● ● ●

لايخلوا عشاق المظاهر من ذلة في نفوسهم، يخفونها بغطاء من الاصباغ والالوان وافتعال الجاه والهيلمان .

● ● ●

« لكل مقام مقال ولكل زمان دولة ورجال » كلمة ينبغي ان تقال لاولئك الذين يطلقون الامثال دون مراعاة الظروف التي قيلت فيها ووضع القائل حين قال كلمته ومثل ذلك اولئك الذين يرددون عبارة اتق شر من احسنت اليه » ويضعونها على صدور مجالسهم وبيوتهم دون معرفة لغايتها تماما .. فهلا قالوا .

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استبعد الانسان احسان

● ● ●

التقليد نوعان تقليد للحسن، وهومرغوب ويجعل المقلد مع البشر العاقلين .
وتقليد للقبيح ينزل المقلد الى مرتبة القرود مع ميزة للقرد هي انه يقلد وهو لايعقل وهؤلاء يقلدون وهم واعون ومدركون .

● ● ●

بعض الناس كالذباب، فلا تراه الا على الاوساخ منها واليها .. وبعضهم كالنحل لاتراه الا على الطيب من زهرة الى زهرة .
الاولون : هم اولئك الذين يبحثون عن المساوىء والمعايب لبثها في الناس فرحين مغتبطين بما حققوه، والآخرون هم الذين يعرفون الفضل لاولي الفضل فيغفرون للكريم زلته ويرجون للمسيء الهداية ويحملون في قلوبهم للناس الخير والاحسان .

● ● ●

يقول هتلر :
« ان الوجه الذي يقبل الصفعة الاولى، سيكون من السهل عليه فيما بعد تلقي الصفعات المتتالية » ونقول ومن يتنازل عن المبدأ الصغير اول مرة يكون من السهل عليه ان يتنازل عن كل المبادىء فيما بعد .

● ● ●

لاقيمة للناقد العربي اذا كان مايعرفه عن « رولان بارت » ومذهبه في النقد يغطي جهله بعبدالقادر الجرجاني ومدارس النقد عند العرب، ولاقيمة للشاعر العربي اذا كانت حصيلة الناس من شعره مجموعة الغاز وطلاسم لاتسمن ولاتغني من جوع وهم احوج مايكونون لمن ينقل لهم صورة من وجدانهم ممثلا في ابيات شعر، ولاقيمة للمؤرخ حتى ماكان علمه بالثورة الفرنسية يوازي جهله بالتاريخ الاسلامي باكمله ..
ابعد المفكرين عن وجدان الامة، هم اولئك الذين لايعرفون ماضيها، ويابون ان يعيشوا واقعها، او يخلقوا مستقبلها .

● ● ●

قال ابوالعلاء المعري :ـ

واني وان كنت الاخير زمانه
لآت بمالم تستطعه الاوائل

فقال له غلام ناشىء : فان الاوائل قد جاؤوا بثمانية وعشرين حرفا في العربية فاستطع مالم يستطعه الاوائل وآت بالحرف التاسع والعشرين ؟ فافحم المعري ، وماعرف كيف يجيبه مع علمه الكبير باللغة !
واليوم يردد البيت الكثير من « التنابلة » لاثقافة ولارغبة في ثقافة .. وركض وراء كل ناعق في الشرق والغرب ثم يردد احدهم بعد هذه التنبلة كلها :

واني وان كنت الاخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الاوائل

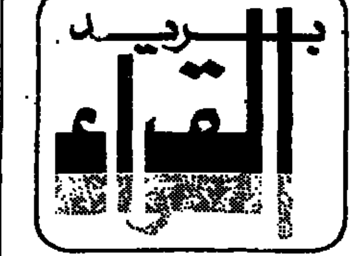
● ● ●

من سخيف الشعر قول بشار :ـ

ربابة ربة البيت　　تصب الخل في الزيت
لها عشر دجاجات　　وديك حسن الصوت

لكنه على سخافته يعطيك فكرة عن رباب هذه، وتقرأ اليوم قصائد كاملة لبعض المتسقين الى الشعر بانواعه المتعددة فلاتفهم شيئا من روح القائل فضلا عن كلماته وجمله المتناثرة، فرحم الله بشارا واعاد لنا زمانا كانت سخافة الشعر تقاس بمعيار توضع فيه ابياته السابقة .

محمد اليوسف/الظهران



● الاخت جوهرة صالح العليان :
نهاية الموضوع تبدو كانها عن حالة خاصة حيث يعتبر نشر مثل ذلك محرجا .. كما انه يخرج بالموضوع عن سياقه شكرا لاعجابك بالصفحة ومرحبا بمساهماتك .

● الاخ ابوفهد الشراري :
احيل موضوعك عن « مسلسل عائلة فوق تنور ساخن » على صفحة « اليوم الفني » ونرجو ان تعنون الرسائل والكتابات في المواضيع الفنية على هذه الصفحة مباشرة وشكرا .

● الاخت سلوى العبدالله :
ارجو اذا كانت لديك نسخ عن هذه الرسوم ارسالها للصفحة مرة اخرى للحكم عليها .. الآن لاتتذكر ان بريد الصفحة حمل لنا رسما بهذا الاسم .. وارجو ان يحالفك التوفيق في مساهماتك المقبلة .

● الاخ حمد راشد الرشيد :
● هذه معلومات عامة عن الدول العربية وليست موضوعا نشكرك ونهديك تحيات مماثلة

● الاخ ابوقحطان :ـ
احيل موضوعك « الفنان حسين .. » على الصفحة الفنية .. واهلا بك في مساهمة اخرى .

● الاخ حاتم ود محجوب ـ
شكرا لهذه المشاعر .. والصفحة تزدهر باقلامكم دائما ان شاء الله .

○ كيف تستمر الحياة الزوجية ؟

اذا كان سر استمرار الحياة يكمن في التزاوج والانجاب والتكاثر حفاظا على الجنس البشري، فقد وصف هذا الزواج بأنه اكمال لنصف الدين.. ويعتبر بكل المقاييس هو السلاح الذي يحمى الشباب والفتاة مما يتعرض له الشخص في حياته العازبة من انحراف وانتهاك لحرمات الغير.

ولكي تستمر هذه الحياة سعيدة وتحافظ على حرارتها فلا بد ان تعتمد على عدة ركائز اهمها كما أراها ..

حسن الاختيار.. فهذا البند هو الاساس الذي نبني عليه..
العش الزوجي.. فالتقارب الثقافي والاجتماعي والتناسب في السن، كل هذه الاشياء من الضروري النظر فيها عند اختيار شريك الحياة. واعتقد انه من الخطأ ان يفكر رجل تقدمت به السن في فتاة في عمر ابنته اودونها فمصير هذا الزواج (ان تم) معروف. اما من الناحية الثقافية فاحذر (دون ان امنع) ان يشارك شاب حياة فتاة تفوقه علما.

وبعد ان وفقك الله في الاختيار واتممت نصف دينك فعليك بهذه النصائح :

لا تمتلك المرأة حتى تعتبرها شيئا خاصا بك تعمل نحوها ما تشاء وتفعل كيفما تريد.. وبالمقابل لا تتركها تمتلكك ولابد ان يعتبر كل طرف الاخر بانه امانة في عهدته ومن المسلم به فان الانسان بطبعه يحافظ على الامانة اكثر من خاصته.

تجنب ان تكون كقطعة من اثاث المنزل لا تتحرك في نظرها ولا تبعد كثيرا حتى تطول غربتك فتبقى في عالم النسيان وتكون زوجا اسميا.

حذار ان يخطر ببال احد الزوجين بأنه قد عرف كل شيء عن الطرف الاخر فلابد من البحث عن الجديد وحتما ستجده. ومن اخطر الامور التي تهدد العش الزوجي هو الصمت، ومن يسلك هذا الطريق يكون لغزا محيرا لدى الطرف الثاني، يدخل في نفسه القلق والشكوك، وغالبا ما يكون هذا الصمت (بالنسبة للرجل) هو في الاجابة عن الاسئلة من هذه الامثلة (اين كنت حتى هذه الساعة المتأخرة ؟) (هل نحضر لك العشاء ؟) .

والمحيط الاجتماعي للطرفين وخاصة للرجال (واقصد به الاصدقاء) له دور كبير في اسعاد او تعاسة هذه الحياة الزوجية فالمرأة تريد ان تعرف (او يهمها ذلك) من هم الذين يتحرك معهم زوجها ؟ وكم يكون جميلا اذا كانت مبادرة التعريف من قبل الزوج قبل ان تبدأ المرأة بالاسئلة عنهم، وهنا ربما يضيق صدر الرجل ويذهب به عقله بعيدا وينتج عنه تصرفات عكسية.

الاهل دورهم لا يقل خطورة عما سبق ذكره، فاقحامهم في الحياة الخاصة بالزوجين يؤدي في النهاية الى مالا يحمد عقباه، وهنا أخص بالذكر (أم الزوجة) وهذا ليس اتهاما او انكارا للدور الايجابي للقليل منهن لكن عن تجارب مرت على السواد الاعظم من مجتمعاتنا .

فاذا استطاع كل طرف ان يتجنب هذه العوامل فانه بالطبع سيكون سعيدا في حياته الزوجية في ظل المحبة والمودة والاحترام المتبادل.

كما ان الصراحة وتخصيص وقت للمناقشة في الامور المشتركة لها ايجابياتها.

ونسأل الله ان يوفق الجميع

حاتم ود المحجوب
الخبــر

نتيجة التهور

كنا ـ نتمشى ـ انا وبعض الاصدقاء مساء الخميس الماضي ـ ليلة الجمعة ـ في بعض شوارع مدينة الهفوف حيث لاحظنا تجمع الناس بكثرة فاوقفنا السيارة لنرى ما الامر ؛ فاذا بحادث مؤلم قد حدث في التو . سالنا .. فاخبرنا ان هذه السيارة الماثلة امامنا وهي من نوع مشهور بالسرعة « والترقيص » كانت مسرعة جدا وكان سائقها يرقص بها يمينا ويسارا، فصادف امامه سيارة كريسيدا يقودها رجل عاقل متان وحاول الابتعاد عنه لكن القدر كتب له ان تحتك سيارته بتلك السيارة فينفجر اطار سيارته ثم يحاول الامساك بزمامها ولكن من شدة سرعته لم يستطع، وكانت الكارثة حيث اصطدمت السيارة المسرعة بالرصيف وقطعته الى الشارع المقابل ـ ومن لطف القدر ان اية سيارة لم تكن على ذلك الشارع انذاك ـ وعلى رصيف ذلك الشارع المقابل استقرت السيارة واطاراتها متوجهة الى السماء تشكو ماحل بها .

وقد نقل ركاب السيارة الى المستشفى ـ بعد صعوبة اخراجهم من السيارة ـ ولم يسلم احدهم من الكسور والرضوض .. ... هذا ما تسببه السرعة الجنونية والتهور .. فتمهلوا ياشباب وحاسبوا على روحكم هداهم الله ..

رضوان عدنان بكري ـ الهفوف

عفواً :

لامعنى لهذا التعقيب !!

● حول التعقيب المنشور على هذه الصفحة بتاريخ ١٣/ربيع الاول/١٤٠٧هـ في العدد « ٤٩٣٠ » بعنوان : (إلى الذي اشعل السيجارة) .. والذي ابدى فية الاخ الكاتب وجهة نظره حول احدى الفقرات التي وردت في خاطرة لي نشرت بهذه الصفحة بعنوان : « عُصارة الأرق » .. فالحقيقة انني لا احب ان ادخل في مناورات كتابية قد لاتخدم الفكرة الصحيحة او ماهو مقصود ..

ولكن لإلحاح بعض الزملاء عليَّ في ان اقوم بالدفاع عن نفسي تجاه ذلك التعقيب ، كتبت هذه الكلمات ـ فالمؤسف ـ ان الاخ الكاتب فهم شيئاً من خاطرتي بصورة لا اعنيها ، مما دعاه إلى القول بأنني اعمل دعاية للدخان بطريقة غير مباشرة .. وادعى انني بذكري اشعال السيجارة احببه للآخرين .. الخ !!

وانا اختصر ردي بالاشارة إلى ان ماورد في خاطرتي لايستحق « التعقيب » واجهاد النفس !! وكنت اتمنى ان يهتم الاخ بماهو اكثر فائدة للجميع ..

فهد القيصل

اعلانات حكومية

● اعلان عن المناقصة :
١ ـ اسم المناقصة : استئجار عمارة مكونة من ثمان شقق وتتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماءوالكهرباء والتلفون ان امكن .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
٣ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح السبت الموافق ١٩/٤/١٤٠٧هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية لمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور .

● يرغب الحرس الوطني في تاجير البنوك بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .
٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .
٣ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .
٤ ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .
٧ ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .
٨ ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة .
٩ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء يدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قام بتسديده .
١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بالمائة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعاد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .
● موعد ومكان المزايدة :
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .
وعلى المتزايد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزايدة ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد اقصاه يوم ٢٥/٥/١٤٠٧هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور الى الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ٢٠/٥/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .
يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢/٦/١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركيان الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان المزايدة العلنية وهي :
١ ـ ركيب الدحيمية .
٢ ـ ركيب شيبلة .
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر ومن له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد . والله الموفق .

تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تاجير وتشغيل ـ سوق المواشي (مرحلة ثانية) المشتمل على مسلخ ـ والواقع ـ شرق الخط السريع ـ شرق مخطط المستودعات .. فكل من له رغبة في دخول المزايدة .. عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية بعتكيش ـ قسم الواردات ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالسوق المذكور .
علما بأن سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال وسيتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٤٠٧هـ بالادارة المالية المركزية .
كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه ان يقدم ضمان نقدي بنسبة ١٠٪ من كامل قيمة المزايدة في حالة رسو المزايدة عليه .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان مع المستودع الملاصق لمسجد احمد عسيري الواقع بالشهداء الشمالية بالطائف والذي تحدد يوم الاحد الموافق ١٣ ربيع ثاني علم ١٤٠٧هـ موعد لتاجيرهما بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع .
ويشترط للتاجير عدم استخدام المحلان فيما يضر بالمسجد وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور رسو المزاد عليه والدلالة على المستاجر . والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في بيع السيارات الرجيع التالي بيانها :
عدد ١١ اتوبيس فارقو موديل ٧٦
عدد ٢ ونيت فارقو موديل ٧٦
عدد ١ لوري فارقو موديل ٧٥
عدد ٢ اتوبيس تويوتا موديل ٧٦
عدد ١ ونيت دودج موديل ٧٦
عدد ٤ اتوبيس فارقو موديل ٧٧
عدد ١ ونيت فارقو موديل ٧٧
عدد ١ بكس دودج موديل ٧٦
عدد ١ ونيت تويوتا موديل ٧٦
وذلك يوم الاحد الموافق ١ رجب ١٤٠٧هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بكراج الادارة بالصناعية غرب وروضة السليم وكذلك بفناء مدرسة حرير بالرياض . والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها الاتية :
١ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر بجوار مديرية الاوقاف ـ العمارة الامامية ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا .
٢ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر بجوار الاوقاف العمارة الخلفية ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا .
٣ ـ معرض تحت عمارة وقف مساجد ابن العباس بشارع ابن خلدون (ملك الشيخ سراج صبيح .
٤ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ .
٥ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنبعي .
٦ ـ دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي .
٧ ـ دكان بشارع الحج وادي الجليل وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق .
٨ ـ دكانين بشارع الحج وقف مسجد حامد السقياني .
٩ ـ دكانين بالنواريه وقف مسجد جميل او سبعه .
١٠ ـ دكان بالغسالة جوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشي .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٣/٤/١٤٠٧هـ لمرافقة لجنة التاجير الى المواقع المشار اليها لاجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الآخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد بخلاف قيمة ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده المستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد .. وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن بلدية ثادق والمحمل للمواطنين التالية اسمائهم من بلدة رغبة بان عليهم مراجعة البلدية وذلك لانهاء اجراءات مايدعونه من تملك على جزء من الاراضي الواقعة ضمن المخطط المعتمد رقم (٨٧) ببلدة رغبة خلال مدة اقصاها شهر (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الاعلان ومن لم يراجع البلدية خلال تلك الفترة المحدودة اعلاه مصطحبين معهم وثائق تملكهم ومن لم يتقدم خلال المدة المحدودة فليس له حق المطالبة وستقوم البلدية بتوزيعها على ذوي الدخل المحدود واسمائهم هم :
١ ـ ابراهيم بن سعد العجلان .
٢ ـ علي بن سعد العجلان ورفقاه .
٣ ـ محمد بن ثامي الثامي واخيه عبدالرحمن .
٤ ـ محمد بن منصور المنصور واخيه محمد
٥ ـ محمد ناصر العجلان .
٦ ـ علي بن محمد عبدالله العجلان ورفقاه .
٧ ـ سعد بن عبدالله العجلان .
٨ ـ محمد عبدالعزيز الحماد واخيه عبدالله .
٩ ـ صالح محمد الحميدي .
١٠ ـ ابراهيم عبدالله العجلان .
وللاهمية جرى اعلانه والله الموفق .

● يرغب الحرس الوطني في تاجير المسلخ وسوق الغنم بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .
٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .
٣ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .
٤ ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .
٧ ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .
٨ ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة .
٩ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء يدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قام بتسديده .
١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بالمائة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعاد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .
موعد ومكان المزايدة :
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .
وعلى المتزايد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزايدة ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١١/٥/١٤٠٧هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ٦/٥/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .
يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٧/٥/١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

اعلان رقم ١٦/١٤٠٦/١٤٠٧هـ
يرغب الحرس الوطني في تاجير الاسواق (السوبر ماركت) بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .
٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .
٣ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول
٤ ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .
٧ ـ يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .
٨ ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة .
٩ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء يدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التأمين الذي سبق ان قام بتسديده .
١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بالمائة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعاد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة جيدة .
موعد ومكان المزايدة :
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .
وعلى المتزايد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزايدة ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٨/٥/١٤٠٧هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٣/٥/١٤٠٧ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .
يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٤/٥/١٤٠٧ وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة غرناطة الابتدائية بحاده .
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (١١) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦م٢) وان يكون من بينها غرفتين احداها المكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة الواحدة منهما لا تقل عن (٥٠ × ٨م٢) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك وسائل السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم ـ قسم اجور مرفقا لها الاتي :
صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب مالك المبنى المفروش لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .
ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله .
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ نشره .

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن حاجتها الى تامين محروقات السيارات والمولدات الكهربائية والزيوت وغسيل السيارات على احدى المحطات بمدينة الطائف لمدة سنة كاملة اعتبارا من ١/٧/١٤٠٧هـ فعلى الاخوة الراغبين في ذلك التقدم للمديرية في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه لاستلام الشروط والمواصفات ومصطحبين الاتي :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل .
وسوف تفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٧/٤/١٤٠٧هـ الساعة ١٠ صباحا .

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الطائف عن حاجتها لتامين النظافة والصيانة لعدد عشرين الى خمسة وعشرين مركز صحي داخل وخارج مدينة الطائف ولمدة سنتين فعلى الاخوة الراغبين في ذلك مراجعة المديرية لاستلام صورة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العرض في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه ومصطحبين الاتي :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية .

اعلان رقم ١٩/١٤٠٦/١٤٠٧هـ
يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل اسكان منسوبيه من العسكريين بجدة في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات ويتكون المشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتوي على فلل للضباط والصف والجنود كما يشتمل المشروع على المباني العامة التي تتكون من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ومساجد ومحطة خدمة السيارات ومحطة اطفاء ومركز ترفيهي ومستودع غاز ودورات مياه عامة بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات وخزانات وشبكات المياه والمجاري والهاتف والكهرباء وتصريف مياه الامطار والسيول وانظمة الري والزراعة ومكافحة الحريق وتجميل الموقع ومحطات معالجة المياه والمجاري والحدائق العامة . ونظرا لاهمية المشروع وما يشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عاليا من التجهيز فان الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما يلي :
١ ـ ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة سعودية الجنسية .
٢ ـ ان تكون حاصلة على شهادة تصنيف درجة ثالثة فما فوق في مجال صيانة المباني او صيانة عامة .
٣ ـ ان تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال في هذا المجال والا تقل قيمة احدى المشاريع عن ثلاثون مليون ريال .
٤ ـ ان تقدم بيان بمركزها المالي والذي يجب ان يوضح قدرتها الحالية على التنفيذ على ان يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الخمس الماضية وحجم عملياتها السنوية ورأسمالها واسماء البنوك المتعاملة معها .
٥ ـ ان تقدم بيان بالمعدات والاجهزة التي تملكها مبينا نوعها وسنة صنعها .
٦ ـ ان تقدم بيان بجهازها الاداري والفني والذي يجب ان يكون ملائما لحجم المشروع ومتطلبات . وان تكون المعلومات المذكورة موثقة من السلطات المختصة بالمملكة ومصدق عليها من الغرفة التجارية الصناعية .

بعد ان رعى الحفل ظهر أمس بالراكة

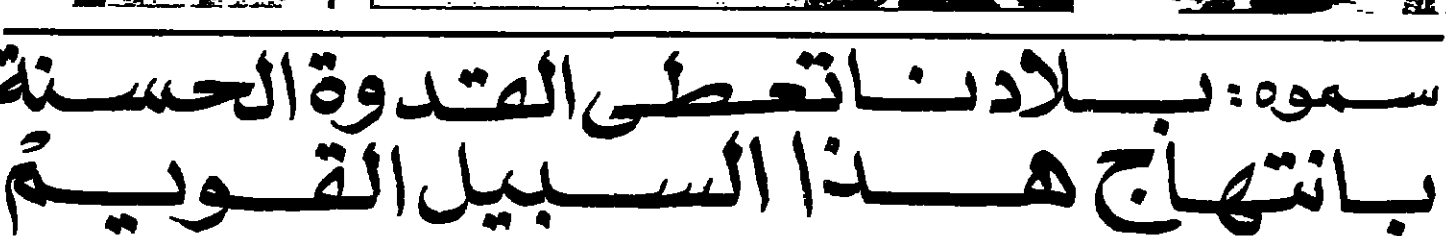
سمو أمير المنطقة الشرقية يكرم المواطنين المثاليين ورجال الأمن ويسلم درع سموه لمركز تدريب الشرطة بالظهران



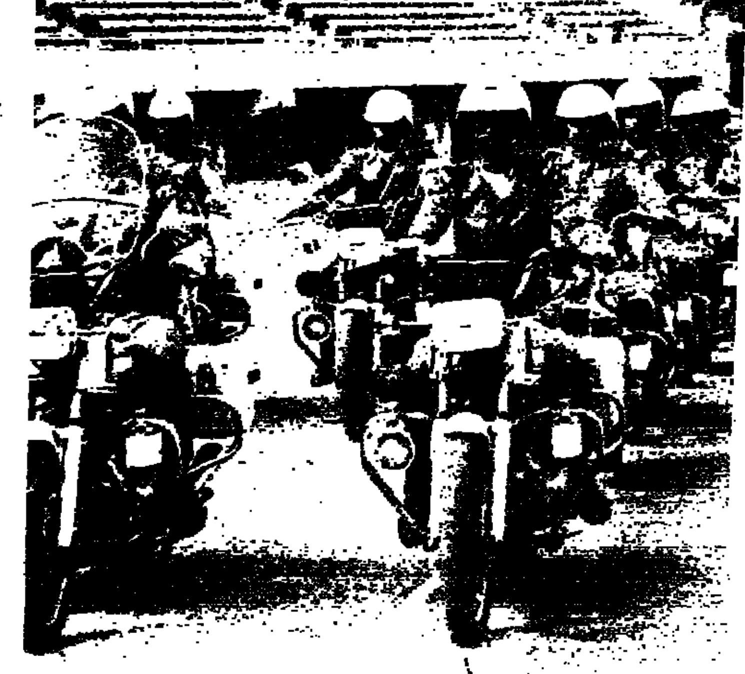




تصوير : امجد الفضل



سموه : بلادنا تعطى القدوة الحسنة بانتهاج هذا السبيل القويم







كتب ـ حسين كاظم

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية وسعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان وعدد من كبار المسئولين والجمهور اقيم ظهر امس على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي اقامته شرطة المنطقة الشرقية حيث بدأ برنامج هذا الاحتفال باستقبال صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وصحبه الكرام والضيوف ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي فالقرآن الكريم .

تلا ذلك كلمة مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة العميد عباس مويس والذي قال في كلمته ..

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اصحاب السمو الملكي الامراء اصحاب المعالي ضيوفنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يسرني بالاصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي منسوبي الامن العام بالمنطقة الشرقية ان ارحب بكم اجمل ترحيب في هذا اليوم المجيد يوم الشرطة العربية الذي يبرز فيه مدى التلاحم والتاخي بين رجال الامن العام في جميع الاجهزة لهو دليل صادق على مدى الرغبة في توجيه العمل في الامن العربي المشترك ..

ان الامن ياصاحب السمو دعامة الحياة باسرها بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان بان الانسان اذا امن على نفسه وعرضه وماله استطاع ان يشق طريقه في الحياة حسب قدراته وامكانياته وعاش حياة يملؤها الاستقرار والرخاء والسعادة والهناء .

واذا القينا نظرة سريعة على الامن في بلادنا نجد ان الجزيرة العربية كانت تعيش في جاهلية جهلاء وتنافر بين القبائل واضطراب في الامن حتى جاء المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ووحد ارجاء هذه المملكة محكما كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فجمع الكلمة ونشر الامن والسلام في ربوع الجزيرة العربية حتى اصبحت مضرب الامثال في الامن واستعراضا في جميع انحاء العالم منذ تاسيس هذه المملكة حتى يومنا هذا ان وزارة الداخلية ياصاحب السمو قد سعت وتسعى دائما لتوفير كافة الامكانيات للنهوض بهذا المرفق الحيوي من مرافق الدولة بالقيام بواجبه على خير وجه فهناك العديد من الوسائل الحديثة التي تستخدم لخدمة الامن في بلادنا ولايخفى ذلك على سموكم كيف لا وانتم اللذين تتابعون ذلك خطوة بخطوة وتسهرون على راحة المواطن في هذه المنطقة ليسعد في حياته اليومية .

ان ذلك بدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين واشراف صاحب السمو الملكي سيدي وزير الداخلية ونائبه حفظهم الله جميعا .

وفي هذا اليوم يكرم بعض من رجال الامن العام الذين اخلصوا في العطاء لدينهم ومليكهم ووطنهم وادوا واجبهم على خير وجه وكذلك تكريم عدد من المواطنين الذين قدموا خدمات لخدمة الامن ولاننسى ان هناك العديد من الذين يستحقون التكريم دائما وسوف ياتي دورهم في مناسبات اخرى ان شاء الله حفظ الله هذه البلاد وامنها واستقرارها في ظل قائد مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى وولي عهده الكريم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

قصيدة نبطية

بعدها اعلن المذيع الداخلي عن القاء قصيدة نبطية القاها الرقيب سيف محمد القحطاني والتي نالت استحسان الحضور وصفقوا لها .

الأحمري يستاذن سموه الكريم

وبعد انتهاء هذه القصيدة استاذن النقيب سعيد عبدالله الاحمري سموه الكريم لبدء العرض العسكري والرياضي واشتملت هذه العروض التي نالت استحسان الحضور ما يلي ..

● كوكبة الخيالة حيث مرت امام سموه والحاضرين خيول عربية يتقدمهم خيال حامل علم المملكة وخلفهم فرقة الموسيقى فالطابور العسكري فالدراجات النارية التي قدمت عروضا شيقة نالت استحسان الحضور وصفقوا لها طويلا

اعقبهم سيارات الشرطة المختلفة بعدها جاء عرض رياضي لعروض التايكوندو والمصارعة الرومانية ثم عرض لقوة الشرطة العسكرية والذي قدم عرضا شيقا صفق له الحضور .

تكريم المواطنين ورجال الأمن

بعدها اعلن المذيع الداخلي للحفل عن موعد تكريم المواطنين المثاليين حيث تفضل سمو امير الشرقية بتكريمهم وكان منهم معالي الشيخ فيصل الشهيل والزميل عتيق الخماس مدير التحرير واخرون ..

كما كرم سموه بعض رجال الامن العام الذين حصلوا على ميداليات التقدير.

وقد حياهم الحضور بعاصفة من التصفيق الحار .

درع سموه لمركز التدريب

كما سلم سموه الكريم درع سموه لمركز تدريب الشرطة بالظهران والفائز باكبر عدد من النقاط في دوري قوى الامن واستلمه المقدم ناصر محمد الناصر.

كلمة سمو أمير الشرقية

ثم حان موعد كلمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي قال..

● مرحباً بكم يا رجال الامن في يوم الامن في بلد الامن.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الله قد افاء على هذه البلاد المقدسة بنعمة الامن والامان وذلك بتطبيق شريعة الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم بفضل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين وحكومتنا الرشيدة ولا عجب ان تكون نسبة الجريمة في بلادنا اقل نسبة منها في اي بلد من بلدان العالم باسره وهذا من فضائل الرحمن علينا بتمسكنا بشريعتنا السمحاء وتطبيق كتاب الله واقامة حدوده واتباع سنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

ثم اوضح سموه ان احتفالنا بيوم الشرطة العربية تجسيد لفكرة ومفهوم الامن العام في الوطن العربي فالامن وحدة لا تتجزا فان ساد الامن في موقع فان ذلك يعود على الامن في جميع المواقع الاخرى فالتعاون والتكاتف بين رجال الامن والمواطنين سيكون له الدور الايجابي في راحة المواطن وراحة رجل الامن وهذا يتطلب من رجل الامن في اي مكان على صعيد الوطن العربي ان يؤدي دوره ويقوم بمسئولياته بكل تجرد ونزاهة واخلاص وعدل ليتحقق الامن والاستقرار في عصر كثرت فيه الماديات ومسببات الانحراف السلوكي .

واضاف سموه ان بلادنا وهي تطبق احكام الشريعة الاسلامية لتؤكد انها بالصورة ودليل عملها في جميع امورها وهي بذلك تضرب المثل الاعلى وتعطي القدوةالحسنة بانتهاج هذا السبيل القويم ولان كانت مشاهد اليوم تسمو بالامن ورجاله المخلصين لهي العطاء المتواصل والدعوة بان يشد المواطن على يد اخيه رجل الشرطة لبناء علاقة متينة تتجلى فيها خدمات رجال الامن بكافة فروعه في قطاعات وزارة الداخلية لتستمر مسيرة العطاء والبناء في بلادنا العزيزة ولا غرو في ذلك فنحن نعمل جميعا كالبنيان المرصوص يشد بعض بعضا .

واختتم سمو الامير محمد بن فهد كلمته قائلا.. هذا واذ نحتفل بيوم الشرطة ونكرم المواطنين المثاليين ونحتفي برجال الامن الذين يسهرون الليل لينام الاخرون في امان وسكون احيي مرة اخرى رجال الامن في بلد الامن واسال الله ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

بعدها غادر سموه الكريم وسمو نائبه وكبار الحضور الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير بعد ان عزف السلام الملكي.

ثم اعلن المذيع للجمهور عن الارقام .

السحب على الأرقام

تم السحب على الارقام الفائزة حيث وعد جميع الفائزين باستلام جوائزهم القيمة صباح يوم غد السبت من الشئون العامة بمديرية الشرطة .

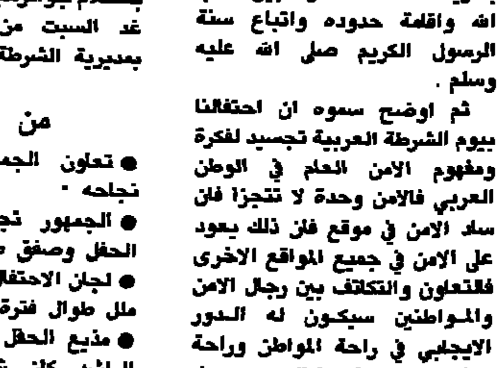
من الحفل

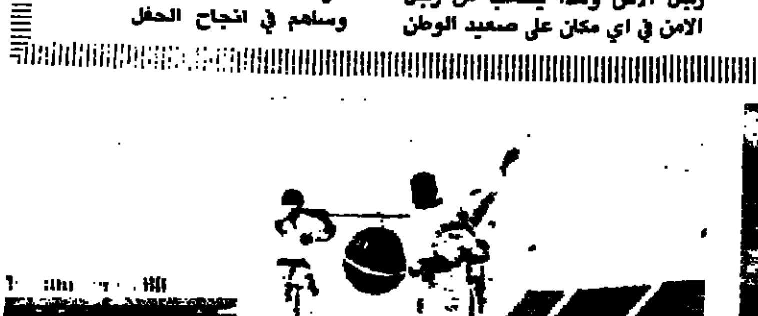
● تعاون الجميع فحقق الحفل نجاحه .

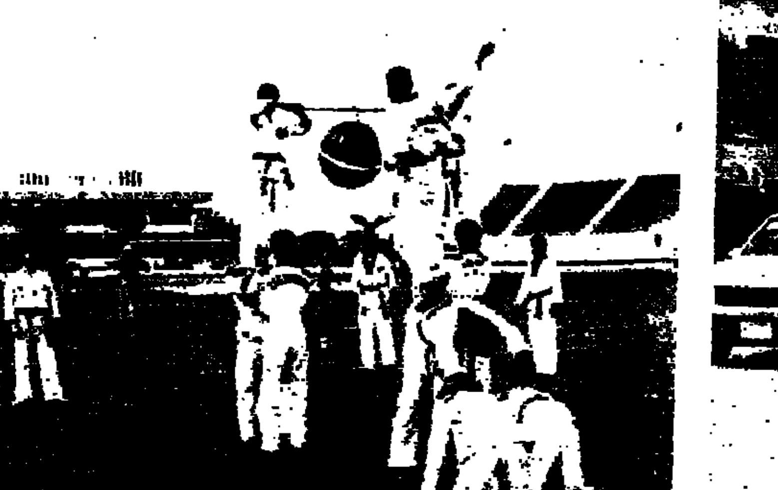
● الجمهور تجاوب مع فقرات الحفل وصفق طويلا

● لجان الاحتفال عملت بلا كلل ولا ملل طوال فترة الاعداد

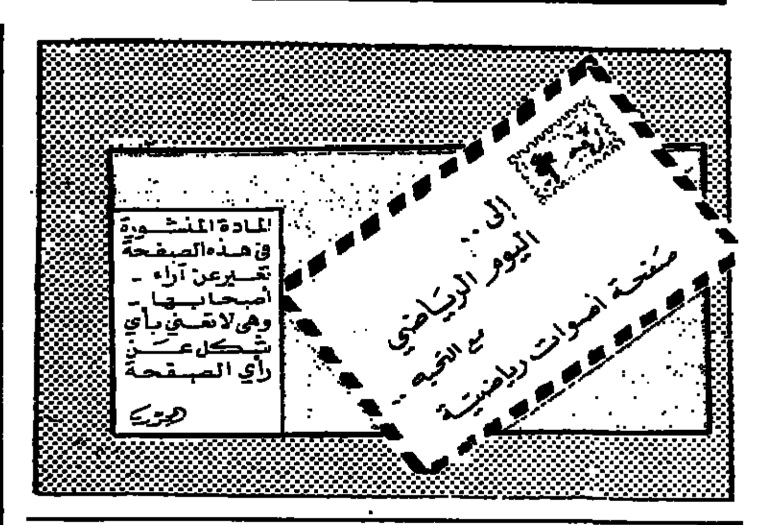
● مذيع الحفل النقيب علي حسن الراشد كان شعلة من النشاط وساهم في انجاح الحفل











غريب أمركم .. يا جماهير الخليج

غريب أمركم ايها الجمهور .. ففي مباراة كرة اليد بين الخليج والعربي والذي انتهت بفوز الاخير .. اخذ بعض الجمهور الخلجاوي والمعروف بوفائه تجاه ناديه .. بمعاتبة لاعبي الخليج على تلك الهزيمة حينما قام البعض من الجمهور بتلفظ بعض الكلمات السيئة تجاه اللاعبين وذلك بدلا من مساندتهم وهم في امس الحاجة الى ذلك التشجيع ان جمهور الخليج اراد الفوز والفوز فقط غير عابئين بظروف اللاعبين وما يواجهون من متاعب وهم الذين بذلوا ما في وسعهم لارضاء جماهيرهم .

وكيف تطالبون بذلك الفوز وانتم من تسبب في تلك الهزيمة لا تستغرب عزيزي القاريء من هذا الجواب .. فقد قام البعض من الجمهور بمناداة بعض اللاعبين باسمائهم وهم في صراع مع الكرة داخل الملعب مما اثمر عن ارتباك بعض اللاعبين وتضيعهم الفرص .

كما ان هناك عاملا اخر خلف تلك الهزيمة وهي اصابة صخرة الدفاع الخلجاوي اللاعب مصطفى عيد وذلك في الدقيقة الاولى من عمر المباراة .

فالى جمهور الخليج الوفي ، ابقوا على تلك الهتافات والاهازيج حتى ترفعوا من معنويات لاعبي الخليج البطل .

علي احمد المنيان
سيهات

شبابنا.. جنوا ثمرة الجهد ووصلوا إلى أعلى المستويات

منتخبات الخليج الثلاثة في أكبر محفل دولي

حقق منتخبنا للشباب كاس اسيا للشباب والتي اقيمت في عاصمتنا الحبيبة الرياض بعد تفوقه وفوزه في المباراة النهائية على منتخب البحرين الشقيق بهدفين مقابل لاشيء للمنتخب البحريني ان هذا الانتصار والفوز ليس بغريب على المنتخب السعودي وليس بغريب على الكرة السعودية وليس بغريب على ابطالنا الذين كافحوا فمن قبل هذا حصلنا على بطولة كاس امم اسيا الثامنة والذي حصل عليها منتخبنا الاول ودخلنا في تصفيات لوس انجلوس ان هذا الفوز والانتصار الكبير ليس بالصدفة ولكن جاء بجهود مبذولة من قبل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الرجل الذي بذل وما يزال يبذل الجهود الكبيرة من اجل ازدهار الحركة الرياضية في بلادنا الحبيبة وايضا بجهود من قبل المسئولين والاداريين والجهاز الفني للفريق وبجهود اللاعبين انفسهم ولكن هذا الانجاز ما تم الا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ومن ثم هؤلاء الذين ذكرتهم ان منتخبنا قدم عروضا كبيرة جدا ومستوى رفيعا لعب افراده بروح عالية وكل ما يهمهم هو رفع اسم بلدهم الحبيبة الى الاعلى لقد قدم منتخبنا مستويات رائعة جدا وبذل افراده اقصى الجهود من اجل الوصول الى المباراة النهائية والحصول على الكاس الذهبية فتحقق ذلك وجنوا ثمرة الجهد الذي بذلوه ووصلوا الى كاس العالم التي ستقام في تشيلي وبهذا الانجاز اثبتوا تفوق الكرة السعودية على المستوى الاسيوي ومن قبل هذا الانجاز ايضا حقق منتخبنا للناشئين انجازا اخر وهو الوصول الى نهائيات كاس العالم والتي ستقام في كندا بعد ان قدم عروضا من احلى العروض الكروية ان وصول منتخبنا للناشئين والشباب الى نهائيات كاس العالم هو شرف عظيم للكرة السعودية ايضا لا ننسى المنتخب البحريني الشقيق الذي سيرافق منتخبنا للشباب الى نهائيات كاس العالم بعد ان حل في المركز الثاني في البطولة وايضا لا ننسى منتخب قطر للناشئين الذي سيرافق منتخبنا للناشئين الى كاس العالم بكندا بعد حصوله على المركز الثاني بعد كوريا الجنوبية في البطولة التي اقيمت على ارضه فمبروك للكرة السعودية والبحرينية والقطرية بل مبروك للكرة الخليجية بوصول هذه المنتخبات الثلاثة الى نهائيات كاس العالم .

■ منتخب الشباب ■

بدر سلمان الناظري
الاحساء

للقراء .. فقط

دائما وابدأ .. نفتح لكم صفحتنا التي هي منكم واليكم ونفتح لكم قلوبنا فاهلا وسهلا بكم لتمارسوا ركضكم المحبب وتطلقوا لاقلامكم العنان حول شئون وشجون الرياضة في المملكة ونود في هذه المساحة ان نحيي جميع قرائنا

ونشكرهم على الرسائل الكثيرة التي تنهال على بريد الصفحة مشيدة بما وصلت اليه الصفحات الرياضية من مستوى جيد في ملاحقة الاخبار والحصول على السبق الصحفي اكثر من مرة .. كما اننا نلفت انتباه اعزائنا الى اننا قد قطعنا على انفسنا وعدا بعدم

نشر ما ياتي من القراء على سبيل المدح والاطراء .. لاننا نترك لاعمالنا ان تتحدث اما القراء الذين طالبونا بان نوضح ما يفعله بعض المحررين الرياضيين من نقل لاخبار الجريدة ونشرها في وقت لاحق فاننا نقول لهم بان رسائلكم الكثيرة التي وصلت الى القسم هي دليل على الوعي الذي وصل اليه القاريء في بلادنا .

وهو قادر على اكتشاف سلبيات بعض المحررين الرياضيين .

ولذلك فاننا ندرك بان تلك السلبيات واضحة للعيان وليست بحاجة الى توضيح اكثر .. لكننا في نفس الوقت لن نقف مكتوفي الايدي امام تلك الممارسات الخاطئة ولن نسكت عن اي حق من حقوقنا وسنعلن عن ذلك في الوقت المناسب ودمتم .

المحرر

نادي الرشيد العراقي قلعة شامخة في أندية العراق

نادي الرشيد العراقي هو احدث الاندية العراقية حصل على شهادة ميلاده قبل ثلاث سنوات وبالتحديد في عام ١٩٨٣ . ورغم حداثة الفريق الا انه استطاع ان يأخذ مكانا مرموقا بين اندية العراق واستطاع ان ينافس وبقوة على بطولة الدوري العراقي الزاخر بالاندية الكبيرة والمشهورة في الدول العربية كأندية الزوراء والطلبة والطيران التي تضم بين صفوفها المع وابرز نجوم الكرة العراقية عندما تكون نادي الرشيد لم يكن يملك بين صفوفه ولا لاعب دولي واحد وكان الموجودون من لاعبين حديثي الخبرة وجاء عام ١٩٨٤ ليحمل للرشيد عام خير حيث حدث ان انتقل للرشيد المع نجوم العراق من الاندية الاخرى فانتقل اللاعبون عدنان درجال من نادي الطلبة واحمد راضي من نادي الزوراء وحارس محمد من الزوراء ايضا وبعد هذه الانتقالات اصبح نادي الرشيد زاخرا بالنجوم والمواهب الكروية واصبح ينافس على بطولة الدوري والكأس في العراق وفي عام ١٩٨٥ احرز الرشيد بطولة الاندية العربية الثالثة التي جرت احداثها في العاصمة العراقية بغداد بعد فوزه على نادي الحراش الجزائري في المباراة النهائية بالبطولة بعد هذه البطولة العربية اصبح اسم الرشيد يلمع بين الاندية العربية واصبح له صدى كبيرا وواسعا في العراق من حيث تشجيع الجماهير الغفيرة التي كانت تساند الفريق في كل مباراة يلعبها .



■ الرشيد العراقي ■

في عام ١٩٨٦ استطاع الرشيد ان يحقق وبجدارة وللمرة الثانية كأس الاندية العربية الرابعة في العاصمة التونسية تونس والتي ضمت الى جانب الرشيد العراقي اندية الهلال السعودي والترجي التونسي والجيش السوري واستطاع الرشيد ان يظفر بالكأس بعد فوزه على الترجي التونسي بهدف للاشيء في المباراة النهائية في البطولة ومن النتائج المذهلة التي حققها الرشيد في عام ١٩٨٦ فوزه على منتخب بغداد الذي هو بالاصل منتخب العراق الذي شارك في كأس العالم بالمكسيك بنتيجة ٢/١ وفوزه على نادي امريكانو البرازيلي بنفس النتيجة السابقة وعلى نادي الوداد المغربي بنتيجة كبيرة بلغت خمسة اهداف مقابل لاشيء اخيرا يبقى نادي الرشيد صرحا شامخا بين اندية العراق واندية الدول العربية .

علي محمد شاهين
صفوى

معلومات رياضية

● اكثر اللاعبين اهدافا في نهائيات كاس العالم هو الالماني جيرد مولر الذي سجل ١٤ هدفا في بطولتي ١٩٧٠ - ١٩٧٤م .

● اعلى نتيجة في نهائيات كاس العالم فوز المجر على السلفادور ١/١٠ عام ١٩٨٢م في اسبانيا

● اكبر عدد من الاهداف سجلها لاعب واحد في مباراة واحدة هي الاهداف التي سجلها البولندي ستيفان ستاشبكوفيسكي في مباراة بين ناديه ونادي اوبري الفرنسي وقد سجل ١٦ هدفا لصالح ناديه .

● اكثر لاعب سجل اهدافا في حياته هو بيليه اعظم لاعبي كرة القدم وسجل بيليه ١٢٨١ هدفا في ١٣٦٣ مباراة لعبها من عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٧٧ .

● اما اكثر لاعب سجل اهدافا في نهائيات كاس العالم هو الفرنسي « فونتين » هداف بطولة ١٩٥٨م وسجل ١٣ هدفا .

فهد بادي الدوسري
بقيق

الطائرة الاتفاقية إلى أين ؟

■ طائرة الاتفاق ■

بدأ الدوري الممتاز لكرة الطائرة لهذا العام والطائرة الاتفاقية تلقت الى الان ثلاث هزائم متوالية من نادي النصر ونادي الهلال ونادي الشرق ومما لاشك فيه بان هذه الهزائم تؤثر في التحصيل الدوري خاصة وانه على الطائرة الاتفاقية ان تحافظ على مستواها في العام الماضي حيث احتلت المركز الرابع من بين اقوى فرق في المملكة لهذه اللعبة ولكن هذه السنة انعكس الوضع فمستوى الفريق دون المتوسط وغير المتوقع فيه خاصة الهزيمة الاخيرة من نادي الشرق فما ندري ما الذي دهى هذه الطائرة ؟ وماهي الاسباب التي ادت الى عدم بقائها على المستوى السابق ؟ فهل السبب راجع الى عدم الانتظام في التمارين ام الادارة ام عدم اقامة معسكر للفريق استعدادا للدوري ام ماذا نجد ؟ فعلى الادارة الاتفاقية ان تراجع حساباتها لهذه اللعبة حتى لا يحصل مالا يحمد عقباه وتهبط الى الاولى خاصة وانه يوجد في الفريق شباب متحمس جدا وبحاجة فقط الى تركيز ومتابعة وانتظام فيا ابناء الدمام حافظوا على طائرتكم حتى تستمر ضمن الفرق الممتازة والمستقبل امامكم لانكم شباب لازلتم في بداية الطريق ويامل ان نرى رد الاداري المسئول عن هذه اللعبة على هذه التساؤلات لتطمئن قلوبنا .

محمد ثنيان ناصر
الدمـام

ثلاثي الاحساء .. الدرجة الثانية تنتظركم



■ الجيل « قدم » ■

جماهير الرياضة في الاحساء اصابتها خيبة امل وهي تشاهد اندية كل من الجيل والروضة والفتح وهي تصارع من اجل البقاء في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وبعد ان كانوا قبل بداية الدوري مرشح واحد او اثنين منها للصعود الى الممتاز ولكن الذي حدث هو العكس تماما فالان مرشح واحد او اثنين منها للهبوط الى الثانية بل اجزم بان واحدا منها قد ودع الدرجة الاولى من الان وهو نادي الجيل وينتظر رفيقا له ليهبط معه الى الدرجة الثانية ونتمنى ان لا يكون هذا المرافق من الاحساء ايضا يكفي واحد لان هذا الشيء لو حدث فعلا فهذا معناه ان مصيبتين نزلت على راس جماهير الكرة الاحسائية والتي كان يضرب بها المثل بين الجماهير الرياضية في المملكة من حيث الاخلاص وتشجيع فرقها والوقوف بجانبها حتى ان من قبل كان من الصعب على اي فريق ان يهزم فرق الاحساء على ارضها وذلك بسبب جماهيرها وتشجيعها المستميت مع فرقها ولكن كما يقال فدوام الحال من المحال فهذه الجماهير سئمت من الهزائم وملت من النتائج السيئة لفرقها مما جعلها تبتعد عن فرقها ولا تلام على هذا الابتعاد لا لشيء وانما لان نتائج فرقها لا تدعوا لمتابعتها بل ان من شاهد مستوى فرقها اخيرا وتابع نتائجها لا شك انه سيصاب بصداع وسيبتعد عن هذه الفرق العجيبة والتي اثبتت بانها فرقا ليس لديها طموح وحتى لو كان هناك طموح فانه سيكون محدودا بلا شك وفرق الاحساء الثلاثة ارتكبت جميعها خطأ واحدا وهو الاعتماد على لاعبين قد اكل عليهم الدهر وشرب وهي الان تدفع ثمن هذا الخطأ غاليا .

هادي الدوسري
الاحساء

ادارة النهضة .. والتسرع



■ ليو ■

ماهذا الذي نراه الان في انديتنا العزيزة بالامس القريب راينا نادي الاتحاد ينهي عقد مدربه بوب هارتون واليوم نرى نادي النهضة يلغي عقد مدربه الهولندي اليوم وذلك بسبب تدهور نتائج الفريق مع احترامي الشديد لاعضاء نادي النهضة الموقرين ارى انهم تسرعوا في الغاء عقد المدرب فهذا يعتبر اجحافا في حق المدرب فهو لم ياخذ فرصته الكافية فالمدرب ما يحكم عليه من عدة مباريات بل عليه ان يأخذ فرصته الكافية وبعد ذلك يتحدد مصيره اما البقاء او الرحيل .. اتريدون من المدرب ان يدخل الملعب ويعدل من النتيجة ان عمل المدرب هو ان يضع الخطة وعلى اللاعبين تنفيذها بحذافيرها مهمة المدرب تنتهي عند دخول اللاعبين ارض الملعب .

ان تغير المدربين بالنسبة لبعض الاندية اصبحت موضة جديدة تدخل على عالمنا الرياضي وغدا نسمع بان النادي الفلاني انهى عقد مدربه الفلاني .

محمد عجاج النهدي
الخبر

الهزيمة.. تولد العزيمة لدى فارس الدوري

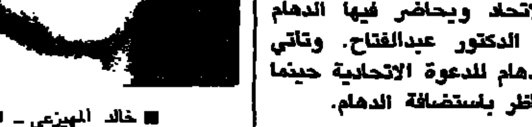
الزياني.. قاهر العمالقة والعزف المميز

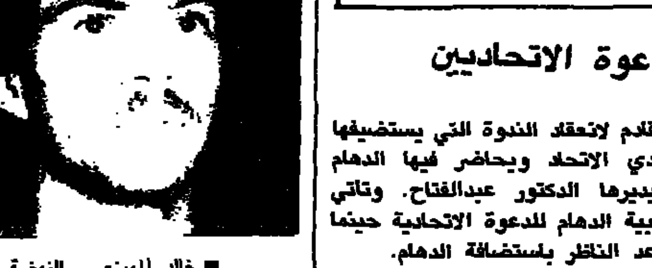


■ الاتفاق « قدم » ■

لقد اعتلى فارس الدهناء صدارة الدوري بجدارة واستحقاق فبعدة كبوة الفارس امام فارس الشمال نهض من جديد وهو واضع نصب عينيه ان الهزيمة تولد العزيمة فبدأ يحصد النقاط بجدارة وذكاء عن طريق الخطة التي اصبحت من مميزات وعوامل التفوق الاتفاقي ولا ننسى مدى الجهد الكبير الذي قام به المدرب الوطني الكبير قاهر العمالقة في التدريب خليل الزياني من خطط وتكتيك وتكني فيكفيه فخرا انه اول من استطاع وضع سلم التفوق للكرة السعودية .. وخير دليل على ذلك كاس اسيا فقد واجه الزياني تحديا كبيرا في هذا الدوري من قبل المدربين العالميين ولكن القائد الماهر من يستطيع ايصال سفينته الى الشاطيء الامن لقد استطاع ان يلقن مدربي الفرق دروسا بالمجان عن اهمية الاخلاص المتبادل بين اللاعبين ومدربهم لقد اثبتوا بما لا يدع للشك ان الاتفاق كما هي العادة هو صوت الشرق المنبعث عبر فنونه وعلى نغمات عزفه الموسيقي المتمثل بعروضه الرائعة وهنا اود ان اهمس في اذن كل لاعب اتفاقي بان المباريات القادمة سوف تكون قوية نظرا للتنافس الكبير وثبوت مستويات بعض الفرق بعد اهتزازها وفي الختام اتمنى ان تعود الافراح الاتفاقية الى سابق عهدها .

مبارك حزام الخالدي
عنك





الأمير فيصل بن فهد يترأس اجتماعات الاتحاد العربي بالقاهرة

بمشيئة الله يتوجه اليوم الجمعة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الى القاهرة ليرأس اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم والتي يستضيفها الاتحاد المصري لكرة القدم فيالفترة من ١٩ الى ١٤ ربيع الثاني الجاري.

الدهام يلبي دعوة الاتحاديين

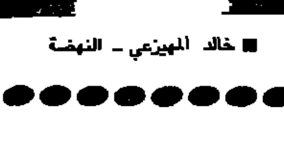
وافق سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهام على تلبية الدعوة التي وجهها له رئيس نادي الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناظر وقد حدد يوم الثامن من الشهر القادم لانعقاد الندوة التي يستضيفها نادي الاتحاد ويحاضر فيها الدهام ويديرها الدكتور عبدالفتاح. وتاتي تلبية الدهام للدعوة الاتحادية حينما وعد الناظر باستضافة الدهام.

مساء اليوم بالراكة :

سهرة شرقاوية على الساحل الشرقي بين فارس الدهناء ومارد الدمام

متصدر الدوري هل تعرقل مسيرته النهضة ام يواصل تربعه على القمة ؟

■ صالح خليفة ـ الاتفاق



■ خالد المهيزعي ـ النهضة

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

تترقب جماهير المنطقة الشرقية على الساحل الشرقي مباراة الليلة بين قطبي الكرة بالمنطقة الشرقية فريقي الاتفاق والنهضة على ستاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة كما استمتعت جماهير الكرة بالمنطقة الغربية بمباراة عملاقي الكرة هناك بين الاهلي والاتحاد.

فوز الاتفاق في مباراة اليوم يعني تخطي عقبة صعبة في طريقه نحو بطولة الدوري وفوز النهضة مهم جدا في الابتعاد عن منطقة شبح الهبوط الى دوري المظاليم.

وتعادلهما وارد جدا في مثل هذه اللقاءات التقليدية التي تجمع منافسين تقليديين من مدينة واحدة.

مركز الفريقين

يتصدر الاتفاق فرق الدوري برصيد ١٥ نقطة من تسع مباريات لعبها و ١٨ هدفا وعليه هدفان فقط. يدخل النهضة مباراة اليوم برصيد ٦ نقاط من عشر مباريات لعبها ورصيده من الاهداف ٨ اهداف مقابل ١٣ هدفا في مرماه.

اخر لقاء

كان اخر لقاء جرى بين الفريقين قد انتهى بفوز الاتفاق بهدف مقابل لا شيء في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم انتهى لقاؤهما في الدور الاول بتعادلهما بهدفين لكل منهما بعد مباراة مثيرة.

حراسة

يعتبر حارس مرمى الاتفاق مبارك الدوسري مركز الثقل والطمانينة لفارس الدهناء وبرز في مباريات فريقه وكان عاملا كبيرا في الذود عن مرماه ببسالة.

حراسة النهضة والذي يلعب فيه الحبيشي او خالدين او احمد سعد فهي اقل بكثير من مستوى حراسة الاتفاق.

دفاع

يمثل دفاع الاتفاق زكي الصالح وسلمان النمشان وصلاح بلخشوين وعبدالله صالح وهذا الخط يمتاز بالصلابة واداء دوره الدفاعي والهجومي على اكمل وجه.

ويمثل دفاع النهضة عبدالهادي الدوسري وابراهيم الغدير وعبدالرحمن المرشد وبلال الشامسي وتتمركز قوة دفاع النهضة في عبدالهادي والغدير. اما الظهيرين فهم ليسا في قوة قلبي دفاعها.

وسط

يعتبر وسط الاتفاق اقوى خط وسط بين اندية المملكة والذي يتالف من عبدالحليم عمر وصالح خليفة وعيسى خليفة وعمر بلخشوين وكثيرا ما سجل لاعبو هذا الخط اهداف الاتفاق وهو وراء نتائج فريقه ومن الصعب التفوق على هذا الخط بوجود المخضرم صالح وبلخشوين صاحب المهمات الصعبة وعيسى صاحب القذائف القوية وعبدالحليم اللاعب الانيق.

اما وسط النهضة والذي يحتمل ان يلعب فيه خالد الفهد وفتحي النجدي وعبدالله العزمان فينقصه الكثير من الخبرة والثبات على تشكيلة واحدة لان في كل مباراة نجد عددا كبيرا من اللاعبين الذين لعبوا في الوسط كان اخرهم عبدالهادي الدوسري.

هجوم

يلعب في هجوم الاتفاق كل من جمال محمد وطلال العجمي وما زال هجوم الاتفاق عاجزا عن ترجمة الكثير من الفرص السهلة لان الزياني يلعب براس حربة. ويمثل هجوم النهضة خالد المهيزعي وناصر بليه وعيسى حمدان ويعتبر عيسى حمدان صاحب الخبرة الطويلة في ملاعبنا ويدرك قوة دفاع الاتفاق.

مدربا الفريقين

من المعروف ان الكابتن خليل الزياني يدرب الاتفاق اما النهضة فيدربه المدرب الوطني احمد سعد ابن النهضة المخلص ومهمته صعبة امام شقيقه ورفيق دربه الزياني.

نتائج الفريقين

خسر الاتفاق من الطائي صفر/١ وتعادل مع النصر صفر/صفر وفاز على الشباب ٤/صفر وعلى الرائد ٤/صفر وعلى الاهلي ٣/صفر وعلى القادسية ٢/صفر وعلى الهلال ١/صفر وعلى الانصار. ١/٢ وعلى الوحدة ٢/صفر.

اما النهضة فقد فاز على الطائي ١/صفر وتعادل مع الرائد والاهلي والشباب ١/١ وخسر من الوحدة صفر/١ ومن الاتحاد ٤/١ ومن الهلال ٢/١ ومن الانصار ٣/٢ وتعادل مع النصر صفر/صفر.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الاتحاد الدولي ينهي اجتماعاته في زيورخ

تشكيل لجنة برئاسة داتو حمزة لحل مشكلة الاتحاد اللبناني

تحديد أماكن مباريات كأس العالم للأشبال

الدبل عضوا في أربع لجان والسعد في اللجنة الفنية

● عبدالله الدبل ●

كتب/عبدالكريم الفالح..

انهت اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعها الذي عقد خلال الاسبوع الماضي في زيورخ وتراسه السيد جوهافلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وبحضور السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الآسيوي وعضو الاتحاد الدولي لكرة القدم وعدد من اعضاء اللجنة .

هذا وقد ناقشت اللجنة عددا من الموضوعات الهامة والمطروحة على جدول الاعمال وتم اتخاذ القرارات المناسبة والتي تهم لعبة كرة القدم في العالم .

● كاس العالم في اربع مدن ●

وقد تم اقرار اقامة مباريات كاس العالم للناشئين في اربع مدن كندية هي تورنتو ومونتريال وسانت جونز وسانت جونز والمعروف وجود مدينتين كنديتين بنفس الاسم الا انهما تقعان في مقاطعتين مختلفتين وستقام قرعة البطولة في زيورخ خلال شهر يناير القادم.

ـ وافقت اللجنة على الاقتراح الذي تقدم به الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي وتم تشكيل لجنة من السيد داتو حمزة والفريق عبدالعزيز مصطفى من مصر وبليلو بورتا من اسبانيا لحل مشكلة الاتحاد اللبناني لرفع الحظر عن مشاركاته في نشاطات الاتحاد الدولي .

● الدبل في اربع لجان ●

هذا وقد تم تعيين الاستاذ الدبل في اربع لجان دائمة في الاتحاد وهي : اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول واللجنة المنظمة لكاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة وكاس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة ولجنة الاستئناف لجميع مسابقات الاتحاد الدولي ولجنة اوضاع اللاعبين التي تدرس كل ما يختص بانتقالات اللاعبين المحترفين.

● السعد عضوا في اللجنة الفنية ●

ومن بين القرارات التي خرج بها الاجتماع هي تعيين العميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي عضوا في لجنة الحكام الدولية.

كما تم تعيين الاستاذ عثمان السعد عضوا في اللجنة الفنية للاتحاد الدولي واقرت اللجنة برامج الفيفا ومنها برنامج التطوير (فيفا) وكذلك تمت مناقشة كرة قدم الصالات واستحداث مسابقة نسائية لكرة القدم في احد دول شرق آسيا .

كما قررت اللجنة استمرار الحظر على اقامة مباريات دولية رسمية في العراق وايران وتم تشكيل جميع اللجان الدائمة في الاتحاد الدولي للاربع سنوات القادمة .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

في لقاء جدة

الاتحاد والهلال ولقاء النقطتين فقط

● حسين البيتي

جدة/مندوب اليوم..

ضمن لقاءات الدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي مساء اليوم في مدينة جدة كل من فريقي الهلال من الرياض والاتحاد من جدة .

وياتي هذا اللقاء باهمية كبيرة للفريقين وذلك لكون الفريق الهلالي ينافس على بطولة الدوري وهو يقترب حاليا من متصدر الدوري الاتفاق حيث يملك الهلال ١٢ نقطة من ٨ لقاءات فاز في ٥ منها وتعادل في اثنتين وهزم مرة واحدة.

كما ان الهلال، يحاول اليوم تعويض ما فاته من النقاط وكذلك الظهور بمستوى مشرف يعكس الصورة الحقيقية للفيق الهلالي خاصة انه خلال مبارياته مع النهضة والقادسية بالذات لم يقدم مستوى جيد رغم ان المباراتين انتهت بفوزه على النهضة وتعادله مع القادسية.

وقد تكون هذه العوامل هي التي ستعطي الهلال دافعا قويا لتحقيق مستوى طيب ونتيجة مشرفة.ترفع من رصيد النقاط لديه.

والاتحاد يلعب ايضا هذه المباراة في ظل ظروف نفسية احسن بكثير من المباريات السابقة التي لعبها منذ الاسبوع الاول وحتى الاسبوع الثامن الذي شهد صحوة اتحادية اطاحت بالاهلي وادت الى هزيمته بهدف مقابل لاشي .

الفوز الاتحادي والكثافة الجماهيرية بجدة والارتياح النفسي للوضع الحالي والاشراف الفني الجديد سيعطي الاتحاديين دافعا قويا لتحقيق فوز على الفريق الهلالي والذي بالتاكيد لن يتنازل باي شكل من الاشكال عن نقطتي اللقاء ليلحق بذلك بالاتفاق المتصدر.

● الاتحاد يحتل المركز السادس برصيد ٨ نقاط ومن ٩ مباريات فاز في ٣ وتعادل ٢ خسر ٤ .

يبرز من الفريق الهلالي بشكل جيد الفريق باكمله تقريبا كما ان الاتحاد يبرز فيه عدد من اللاعبين الجيدين امثال كامل حكمي وصلاح المولد وكان السويد نجم الاتحاد هو الافضل في جميع اللقاءات الا ان الاصابة قد تمنعه من مزاولة الكرة لمدة ٤ اسابيع تقريبا. عموما نامل ان نشاهد لقاء يتناسب مع سمعة الفريقين.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

قبل لقاء فارس الدهناء بمارد الدمام :

الزياني لـ «اليوم الرياضي» : انا احبذ التنافس التقليدي بهدف الرفع من المستوى الفني لكرة المنطقة

■ خليل الزياني

كتب/ عبدالرحمن البدين :

تحدث المدرب الوطني خليل الزياني حول لقاء الاتفاق والنهضة واستعداد فريقه بقوله : مباراتنا مع النهضة بلاشك اعتدنا على المنافسة التقليدية التي تجمع بيننا سواء عندما كنت لاعبا او عندما استلمت الفريق كمدرب فانا من الناس الذين نحبذ هذه المنافسة التقليدية من اجل المستوى الذي يرتقي الى حد الابداع اذا خلت المباراة من الخشونة المتعمدة وتفرغ الفريقان الى العرض اللائق.. لكي لا تخرج المباراة عن الطابع المالوف.. لانه بدون هذه المنافسة يصبح جو المباراة خاملا..

وحول استلام المدرب الوطني احمد سعد تدريب الفريق النهضاوي واول مواجهة للاثنين في هذه المباراة قال ابو ابراهيم . خطوة الادارة النهضاوية بتكلف اخي احمد سعد بالقيام بمهمة تدريب الفريق الاول اعتقد انه جاء بعد قناعة الادارة بالمدرب السابق لعدم تحقيق نتائج ايجابية التي يطمح بها كل نهضاوي.. واحمد سعد قد سبق ان درب فرق النهضة بل وشارك الفريق لاعبا واتمنى ان يوفق في مهمته الشاقة. التي بالتاكيد تحتاج من الجميع الالتفاف حول الفريق من اجل تهيئة الجو المناسب ليكون العطاء بقدر البذل واتمنى له التوفيق لان نجاحه اعطاء مزيد من الثقة في المدرب الوطني ولا زال الحكم مبكرا.

وحول عدم اشراك لاعبي الهجوم المصابين ذكر خليل. ان اللاعب محمد ابوحيمر بدأ التمارين اللياقية والتقوية واذا لم يشارك في هذا اللقاء فمشاركته الاسبوع القادم اكيدة وكذلك بالنسبة للاعب مروان الشيحة فقد بدا مشاركتنا التدريبات واما سعدون حمود كما يعرف الجميع أن به شرخا في ضلوعه ويحتاج لوقت لشفائه والطبيب اوصى براحة له لمدة ٣ اسابيع وعبدالحليم عمر سيشارك مع البقية.

اما حول اخراجه مع الرائد كما سبق ان ذكرت لـ « اليوم الرياضي » كان مريضا وشفي بحمد الله واؤكد مرة اخرى ان عدم اخراج جمال في مباراة الرائد كان لعدم وجود البديل بعد ادخالنا للمهاجم الاحتياطي طلال العجمي واصابة الاخرين. واضاف خليل انه يتمنى ان يرى مباراةجيدة تعكس مستوى الكرة في المنطقة الشرقية التي يمثلها الاتفاق والنهضة بالاضافة الى القادسية.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

برئاسة الامير نواف

نشرة يومية تصدرها اللجنة الاعلامية ايام البطولة

بطل اندية اسيا يمثل قارته في بطولة اندية العالم

رسالة تلفزيونية وتذاكر المباريات باسعار مناسبة

■ الامير نواف بن محمد

الرياض/ ابراهيم الدرع :

عقد مساء امس الاول بمقر نادي الهلال اجتماع للجنة الاعلامية لبطولة الاندية الاسيوية والتي ستنطلق يوم الجمعة القادم ويستضيفها نادي الهلال السعودي وقد تراس هذا الاجتماع سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا للبطولة وقد تدارست اللجنة الاعلامية خلال هذا الاجتماع عددا من الامور حيث تم اختيار عدد من محرري الصحف المشاركة في تحرير نشرة البطولة حيث تاكد اصدار نشرة يومية للبطولة وقد كلف الزميل محمد الدويش بمسئولية تحريرها وستشتمل هذه النشرة في اصدارها على اللغتين العربية والانجليزية وسيتسلم مسئولية تحريرها باللغة الانجليزية الزميل صالح الحمادي كما طلب سمو الامير نواف من جميع المحررين وبدون استثناء المشاركة في تحرير هذه النشرة وبذل الجهد لاخراجها باحسن صورة كما تحدث خلال هذا الاجتماع عن عدد من الامور الاعلامية في البطولة وبعد نهاية هذا الاجتماع تحدث سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا عن هذه البطولة الهامة حيث قال لاشك ان استضافتنا لهذه البطولة دليل اكيد على مدى ماتتمتع به المملكة من مكانة بين دول اسيا وحسن تنظيم من خلال البطولات السابقة والتي استضافها. سواء لاتحاد كرة القدم او نادي الهلال

وقال سموه ان اهمية هذه البطولة تختلف عن البطولات السابقة حيث تقرر مشاركة بطل اندية اسيا في التصفيات للحصول على بطولة اندية العالم حيث سيلعب مباريات مع بطل اوربا وامريكا الجنوبية.

ومن هذا المنطلق فاننا سنبذل قصارى جهدنا للحصول على هذه البطولة وتمثل قارة اسيا في بطولة اندية العالم كما ذكر سموه انه تم الاتفاق مع الجهات الاعلامية حيث سيقوم التلفزيون السعودي مشكورا ببث رسالة يومية عقب نشرة الاخبار عن مجريات البطولة.

وعن قيمة تذاكر دخول المباريات قال سموه : لقد تحددت قيمة تذاكر الدخول ومن المعروف انه سيقام في اليوم الواحد مباراتان ودخولهما بتذكرة واحدة فبالنسبة للدرجة الثانية فان قيمة التذكرة عشرون ريالا اما الدرجة الاولى فهي ثلاثون ريالا وقال سموه ان هناك جوائز عبارة عن سيارات سيتم السحب عليها من واقع تذاكر الجمهور وسيكون هناك اكثر من سيارة في اليوم الواحد.

وعن مشاركة احدى الشركات في تنظيم هذه البطولة مع الهلال قال سموه ليس هناك اي منظم للبطولة غير نادي الهلال حيث سينظمها وعلى حسابه لوحده.

وعن امكانية الدعاية على قمصان اللاعبين خلال المباريات قال سموه لم نتوصل بعد الى اي اتفاق مع جهة معينة ولكننا الان بصدد دراسة عدة عروض قدمت للنادي وستتخذ الاصلح من بينها.

وعن مقر سكن الوفود المشاركة في البطولة قال سموه : قد انحصر اختيارنا على فندقين ولم نختر بعد احدا منهما وهما فندق الرياض وشيراتون عطا الله واختتم سموه حديثه بالشكر الجزيل لجميع محرري الصحف الرياضيين على حضورهم هذا الاجتماع وحسن استعدادهم واقتراحاتهم والتي تقدموا بها خلال هذا الاجتماع.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

احمد سعد لـ « اليوم الرياضي » :

مباراتنا مع الاتفاق لا تختلف عنها مع الفرق الاخرى

■ احمد سعد

المدرب الوطني احمد سعد تسلم مؤخرا مهمة تدريب فريق كرة القدم بنادي النهضة بعد قرار مجلس ادارة النادي باعفاء المدرب الهولندي السابق ليو.

« اليوم الرياضي » التقى باحمد سعد قبل لقاء الفريق بشقيقه الاتفاق ليحدث القراء عن استعداد فريقه لهذه المباراة وعن الصعوبات التي لاقاها وبعض النقاط التي نعتقد انها تهم المشجع النهضاوي بصورة اكبر.

في البداية قال احمد : كما يعرف الجميع بانني لم استلم الفريق الا يوم الاحد الماضي ولذلك فقد حاولت ان اضع كل لاعب في المركز المناسب له ولقدراته بهدف الثبات على تشكيلة معينة لاكمل بها بقية الدوري وقد ركزت على موضوع الهجوم فكما تعرف الفريق يعاني من مشكلة في خط الهجوم. وعملية التجانس تحتاج لوقت لانها لا تاتي بسهولة وقد بدات من جديد نتيجة للخلط الذي احدثه المدرب السابق.

اما حول مباراتهم مع الاتفاق ذكر ابوسعد : الاتفاق كما هو معروف فريق قوي ولا يحتاج لان ادلي بشهادتي حول مستواه. كرته حديثة ودليل تفوقه تصدره لفرق الممتاز.

ومباراتنا مع الاتفاق اتمنى ان نقدم شيئا يمتع الجماهير لانها اصبحت تركز على المستوى واستعدادنا لها كاي مباراة في الدوري لان كل مباراة بالنسبة لنا مهمة. ولا يجب التهاون في اي فريق وبالنسبة لي كاول مباراة قد يكون هناك بعض الحساسية لكنها امنية بان تخرج المباراة بمستوى جيد

واما بخصوص المنافسة التقليدية بين الفريقين فلا زالت لكنها ليست بتلك الصورة السابقة لان الناس في السابق يتحدثون ويتكهنون بنتائج المباراة قبل مدة طويلة ولا اعتقد ان المنافسة انعدمت فروح الحماس موجودة لوجودهم في مدينة واحدة ومنشات الفريقين قريبة من بعضها اما الصعوبات التي يعتقد انني وجدتها فلم اجد تلك الصعوبات التي يمكن الحديث عنها لانني كما ذكرت سابقا كنت قريبا من الفريق وفي فترة اعداد الفريق قبل وصول ليو كنت اشرف على الفريق وسافرت مع الفريق الى هولندا في معسكره الاخير . ووجدت في جميع اللاعبين بدون استثناء الاحترام المتبادل معي وثقتي بهم كبيرة وخلال هذا الاسبوع وجدتهم متعاونين وشكلوا كثافة حضورية في التمارين وفي الوقت الذي احدده وبصفة عامة التجاوب جيد ولكن كما قلت الفريق يحتاج لوقت.. وكلمة اخيرة عبر « اليوم الرياضي » اود ان اوجهها لجمهور النهضة بمناسبة هذا اللقاء اني اطلب منهم مثلما وقفوا مع الفريق بوفاء بالرغم من الهزائم المتكررة اتمنى ان يستمروا بولائهم للنادي وان يقفوا مع الفريق مهما كانت الظروف لانه بدونهم العيش فيه لا يرتجى

ووقوفهم واخلاصهم بمساندة الفريق يجعلنا نكمل المشوار معهم باطمئنان.

■ المحرر في الوقت الذي نرى فيه المدرب الوطني احمد سعد جند كل امكاناته وطاقات لاعبيه لمحاولة مسح الصورة الهزيلة التي اخذت عن الفريق كان لابد لنا من كلمة وهي اننا نتمنى ان لا يكون الحكم على احمد وادراته سريعا لانه لم يستلم الفريق جاهزا، وله العذر والجمهور ايضا نامل منه التروي في حكمه على احمد يوفق بقيادة الفريق لبر الامان لذا نقول لكم اعطوه الفرصة والوقت.. امهلوه ثم بعد ذلك احكموا عليه ونحن على ثقة بان حكما في ذلك الوقت سيكون عادلا

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

اليوم في ممتاز السلة

● أحد والنصر في لقاء بطولة مبكرة والترجي يستضيف الاتحاد

كتب/حسين كاظم..

يدخل اليوم ممتاز السلة اسبوعه الثاني عشرة بخمس لقاءات وسيكون اقوى هذه اللقاءات لقاءي احد والنصر والاهلي والهلال ولازال حتى هذا الاسبوع يتربع فريق احد على قائمة الدوري وستكون المباريات على النحو التالي..

● احد والنصر ●

يلتقي الفريقان في السادسة مساء على مركز الامير محمد بالمدينة المنورة في لقاء يعتبر بطولة مبكرة لما يضمه كل فريق من عناصر جيدة في هذه اللعبة كما ان احتلال احد في المركز الاول والنصر في الثاني سيعطي لقاء اليوم طابع مميز ويتوقع له ان تجعل بالاثارة والندية وفوز احدهما على الاخر يعني تقدمه للصدارة. احد لم يهزم ولاالقاء والنصر تلقى خسارتين فمن يواصل مشواره نحو الصدارة.

● الاهلي والهلال ●

في الرابعة من عصر اليوم وعلى صالة جدة يلتقي الفريقان في مباراة رغم فارق الترتيب بينهما الا ان المباراة هي الاخرى يتوقع لها ان تحفل بالاثارة الهلال في المركز الرابع والاهلي في المركز السابع ومباراتهما الاسبوع الماضي فوز الهلال على الاتحاد والهلال خسر من المتصدر.

● الوحدة والفتح ●

على مركز الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة وفي الرابعة من عصر اليوم يلتقي الوحدة مع الفتح في لقاء شبه متكافؤ وان الوحدة ارجح نوعا ما من شقيقه الفتح الذي خسر مباراته الماضية من الرياض اما الوحدة فقد استطاع في الاسبوع الماضي ان يثار لهزيمته من الترجي ويفوز عليه ومركز الفريقان الفتح يقبع في ذيل القائمة والوحدة في المركز الثامن .

● الترجي والاتحاد ●

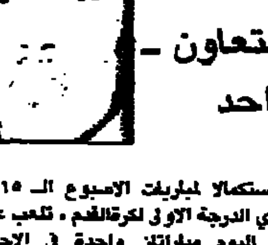
يستضيف اليوم الترجي ابناء جدة في مباراة يتوقع لها الاثارة رغم تفوق الاتحاد الذي مني الاسبوع الماضي بهزيمة من الاهلي اما الترجي فموقفه اليوم صعبا خاصة وانه يحتل المركز ما قبل الاخير والفريق يمر بظروف والفريق تارة يقدم مستوى عال واخرى في تراجع فمن يظفر بنقطتي اللقاء. تقام المباراة في الرابعة من عصر اليوم على صالة الدمام .

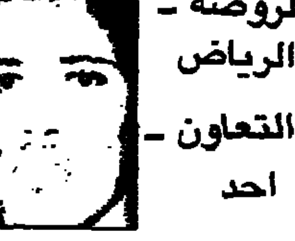
● الرياض والانصار ●

يلتقي الفريقان على صالة الدرعية في الرابعة من عصر اليوم في لقاء متكافؤ الانصار يفوق الرياض بفارق نصف سكور الا ان الانصار خسر الاسبوع الماضي من النصر والرياض فاز على الفتح .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

عصر اليوم لدوري قدم الاولى :





الروضة - الرياض

التعاون - احد

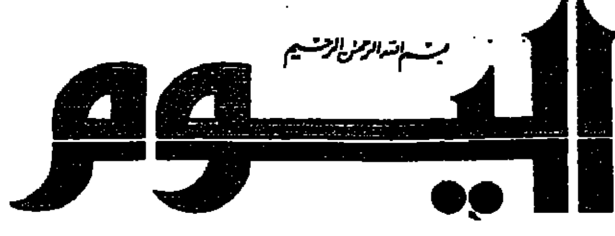
استكمالا لمباريات الاسبوع الـ ١٥ من دوري الدرجة الاولى لكرةالقدم ، تلعب عصر هذا اليوم مباراتان واحدة في الاحساء والاخرى بالمدينة . ورغم اهمية جميع مباريات هذا الاسبوع لكل فريق ,الا ان مباراة الرياض والروضة قد تكون اقواها خاصة اذا برز الروضة بمستواه الجيد المؤقت .. وفي الوقت نفسه فمباراة احد والتعاون مهمة لكليهما لان تعثر احد يقرب التعاون من المحاولة للاقتراب من سلم الصعود الى الممتاز .

عصر اليوم بالمدينة المنورة

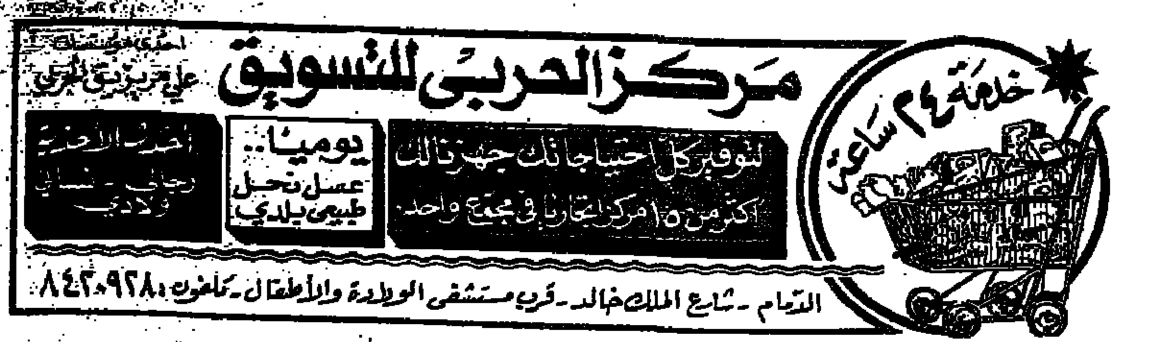
الجريحان.. ومن منهما يثخن جراح الآخر ؟

المدينة المنورة/ احمد القلبي

يلتقي عصر هذا اليوم الجمعة فريقا الانصار من المدينة المنورة والوحدة من مكة المكرمة في مباراة قوية ضمن الدوري الممتاز الذي يدخل اسبوعه العاشر وتاتي هذه المباراة بعد ان مني الفريقان بهزيمتين في مباراتهما الماضية. حيث اثخن مرمى زهير شاكر ـ الوحدة ـ بخمسة اهداف كان لها الاثر الكبير على سير الفريق بالدوري والمستوى الذي اهله الى ما قبل مباراته للمركز الثامن بواقع ٧ نقاط الا انه لم يطرأ تحسن على نقاطه كذلك الانصار بعد فوزه الغالي على النهضة وحصده نقطتي المباراة. الا انه تلقى هزيمة من الطائي في حائل وبقي رصيده من النقاط على ٥ فقط وترتيبه الاخير في قائمة الدوري الممتاز حتى الان ومباراة اليوم في حالة ظفره بها تسمح له ان يتساوى مع الوحدة وهو يسعى جاهدا الى الكسب ويشد من ازره في ذلك كونه يلعب على ارضه وبين جماهيره وغالبا ما يكون محظوظا بهذا العامل الا ان الوحدة والتي تعرضت الى هزة عنيفة وخلل كبير في مباراتها مع النصر وولج مرماها اهداف خمسة لابد ان الفريق اليوم يسعى الى التعويض المعنوي على حساب الانصار. ولا ندري من منهما سوف يثخن جراح الاخر في هذه المباراة الحتمية والمصيرية لكلاهما وقد تكون هي المؤشر الحقيقي لبقاء الانصار من عدمه في دوري الاضواء وبالنسبة لخطوط الفريقين نجد ان الوحدة تتميز بميل الكفة عن الانصار ذلك يعود الى الفراغ الذي احدثه اللاعبون المصابون في الانصار وان كان ايوب غلام في الدفاع يشكل غيابه نقطة ضعف كبيرة في دفاع الانصار وكذلك احمد الحاج والظهير الجيد خالد خيارهم واصابة المهاجم المعروف وليد شرقي كل ذلك يحول دون تقديم العرض الانصاري المعروف الذي بدأ به الدوري ونجد ان الوحدة يمثلها اليوم زهير شاكر بالحراسة وفي الدفاع بشير نونو وعبدالله زمزمي وخالد بلناعمة ومحمود متولي وفي الوسط عصمت بابكر ومعتمد خوجلي وحسن جلي وفي المقدمة محمد عفيف وذبيان الجيزاني والبركاتي وبالنسبة للانصار سوف يلعب الهوساوي بالحراسة واحمد خليل وعثمان دفنوس وعبدالعزيز خليل وحسن دخيل الله في الدفاع وفي الوسط عبدالله الزين وسمران والمحضار وفي الهجوم موسى مرزوق وعبدالعزيز الشريف ويوسف عبيد وقد تكون الكفة متساوية اذا ما قسنا عامل الارض والجمهور لصالح الانصار وفريق الانصار تعتمد نتائجه على المزاجية تارة في القمة وتارة تراه في مستوى السطح ومتذبذبا مستواه كثيرا ونامل ان نشاهد مباراة جيدة المستوى.



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



كل أسبوع

بقلم - خليل الفزيع

سبع سنوات عجاف

رغم مضي سبع سنوات عجاف من الاحتلال السوفيتي فان صمود المجاهدين الافغان لايزال يتنامى كلما اشتدت قبضة قوات الاحتلال بمساعدة النظام الحاكم في كابول ، ولم تعد المعارك تدور في البراري والقفار بل امتدت لتشمل المدن الكبرى بما فيها العاصمة وما حولها .

ومع مضي الوقت اتسعت رقعة المقاومة ونفذت عملياتها في انحاء شتى من افغانستان بعد ان واصل المجاهدون تحسين اسلحتهم وتدريبهم . وتطوير اساليبهم القتالية ، مع احراز التقدم الكبير في الدفاع الجوي .

ولم تسفر عن اي نتائج ايجابية جهود السوفييت في تعزيز اوضاع عملائهم في كابول ، بعد ان انتشرت بينهم ظواهر بارزة منها تدني المعنويات والفرار من الخدمة والانقسامات ، وانضمام اعداد منهم الى صفوف المجاهدين .

ورغم المرونة السياسية التي يبديها السوفييت في مسألة الانسحاب من افغانستان ، لكن الدلائل تشير الى ان ذلك ليس سوى مناورة لم تعد خافية على احد ، فلا يمكن ان تكون موسكو جادة في مسألة الانسحاب مادامت مستمرة في ارسال افواج جديدة من جنودها الى افغانستان ، وما دامت مستمرة في الزج بوحدات جديدة الى ارض المعركة لتعويض الخسائر في الارواح والمعدات ، ولتلاشي خسائر جديدة لازال المجاهدون الافغان ينزلونها بقوات الاحتلال .

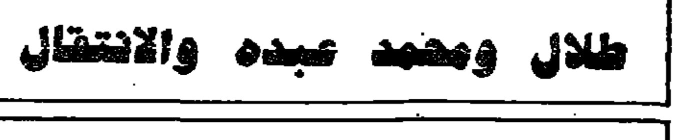
وقد صعد السوفييت هجماتهم ضد المدنيين ، وعاني الريف اكثر بسبب هذه الهجمات .. في الوقت الذي تقوم فيه قوات النظام بدور مساند عن طريق السجن العشوائي والتعذيب وانتهاك الحرمات ، واتباع ابشع الاساليب لاضعاف المقاومة .. وارغام المدنيين على التعاون معها ، الى جانب تصعيد حملة التخريب والتدمير خاصة في المناطق الحدودية مع الدول المؤيدة لنضال الشعب الافغاني .

ومع استمرار السوفييت في دعم قواتهم في افغانستان ، فان احراز اي نصر حاسم يبدو بعيد المنال ان لم يكن مستحيلا ، فالمقاومة لاتزال تنشط في التصدي لقوات الاحتلال ، ونظام الحكم لايحظى باحترام المدنيين ، ولازال الشعب الافغاني بكل فئاته يرفض الغزو حتى ورقة الانسحاب التي تلوح بها موسكو لم تعد ورقة رابحة بعد ان انكشفت اللعبة وتأكدت نوايا السوفييت في تعزيز تواجدهم العسكري على الارض الافغانية .

ان التحدي الذي تواجهه واحدة من الدول العظمى في افغانستان يضعنا امام حقيقة ثابتة هي ان ارادة الشعوب لايمكن ان تقهر ، مهما بلغت قوات الاحتلال من الشراسة ، ومهما استخدمت هذه القوات من الاسلحة الفتاكة ، وهاهم المجاهدون الافغان يلقنون السوفييت وعملاءهم دروسا لن تنسى .. تضع الطغاة في حجمهم الطبيعي حتى وان زاد طغيانهم .

واذا كانت شعوب كثيرة قد خضعت لنير الاستعمار السوفيتي وابتليت بضمها الى اتحاد الجمهوريات السوفيتية كما حدث لجمهوريات غرب الاتحاد السوفيتي والقوقاز وآسيا الوسطى ، فان افغانستان لايمكن ان تخضع للاطماع السوفيتية كما لم تخضع من قبل لاي سيطرة اجنبية ، مادام الاسلام ينير دروب ابنائها الى النصر المؤزر باذن الله .

انها سبع سنوات عجاف عانى منها الشعب الافغاني الكثير من ظلم سادة الكرملين ، كما عانت منها قوات الاحتلال ضربات في الصميم وجهها المجاهدون الى اهداف عسكرية تابعة لقوات الغزو وعملاء موسكو في كابول .. ومهما امتدت هذه السنوات العجاف فان المجاهدين لايمكن ان تلين لهم قناة في الدفاع عن الدين والوطن .



طلال ومحمد عبده والانتقال الى مرحلة جديدة في الغناء


● طلال مداح ●

● محمد عبده ●

عندما نتذكر الجانب الغنائي من الفن لدينا نتذكر بالطبع مع ذلك الفنانين طلال مداح ومحمد عبده ليس لانهما قطبا الاغنية . او صاحبا اكبر رصيد اعلامي .

وانما نتذكر الايام الاولى وعندما كان الفنان يذهب الى القاهرة او بيروت او تونس للبحث عن مكان لاثبات وجوده خاصة اذا ماعرفنا بان الاغنية العربية في الاقطار الاخرى متطورة الى درجة كبيرة كان من الصعب ان تسمع لولا جهد الفنان وتفانيه وممارسته بشكل يومي في تطوير ادواته الفنية ووسط هذه الحقيقة الجميلة اصبحت الاغنية متطورة ساعدها على ذلك المناخ العام هنا وفي الدول العربية الاخرى .

ولكن ومع هذا بقيت على نمطية واحدة .

فمثلا عبدالوهاب انتقل وبشكل ملموس من اغنيات الادوار والطقاطيق والى التأثر بها الى مرحلة في . في . وعبدالحليم انتقل من مرحلة صافيني مرة الى مرحلة جانا الهوى جانا وكانت النقلتان عند الفنانين ملموسة لدى الجماهير .

بقي ان نقول ان طلال مداح كاد ان يمسك باللحظة التطويرية من خلال اغنية مقادير او زمان الصمت التي تعتبر في تكوينها شبيهة بتجربة محمد عبدالوهاب في اغنية اهواك التي غناها عبدالحليم حافظ .

اما محمد عبده فانه صاحب الالحان القوية .. ولكنه اعتبر تجربته اللحنية في خطا هي من الاخطاء الفادحة وهو بهذا لم يعتمد على ادواته التجريبية وانما اعتمد على الذوق الجماهيري .. ونعتقد بان رسالة الفنان هي الارتفاع بالذوق الفني لدى مستمعيه اننا بانتظار النقلة ليس من طلال او محمد عبده وانما من جميع الفنانين عندنا ..



عادل امام في اوليمبياد باريس

يقدم عادل امام مسرحية « الواد سيد الشغال » على مسرح الاولمبياد بباريس وهي اول مرة تقدم عليه مسرحية مصرية او عربية .

وكان سمير خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين قد تعاقد على تقديم ثلاثة عروض للمسرحية في باريس .

ومسرح الاوليمبياد سبق ان غنت عليه الفنانة ام كلثوم .

وبذلك يكون عادل امام هو النجم العربي الثاني بعد كوكب الشرق يقف على مسرح الاولمبياد .

تصاعد الانتاجية المنوعة للتلفزيون البحريني

مازال التلفزيون البحريني يتحف متابعيه بالبرامج الشيقة المنوعة التي تعنى بشئون الادب والثقافة والفن والعلم .. الخ

ليلة البارحة كان للمشاهد موعد مع احد انجح برامج تلفزيونات الخليج « المجلة المنوعة » التي يقدمها سبع من المذيعين والمذيعات .

البرنامج من اعداد فوزي الجفن واخراج محيي الدين وقد حوى على مشاهد من الافلام العربية الجيدة ومشاهد من بعض التمثيليات والمسرحيات الكويتية بالاضافة الى تقييمات اخرى عن المسرح والفن المسرحي والانتاج الدرامي ..

وكان للبرنامج لقاء بالهاتف مع محمود ياسين الممثل المعروف تحدث فيه عن الانتاجية السينمائية والدور الذي تلعبه ومردود ذلك سلبا او ايجابا بالاضافة الى فقرة بروفة التي دخلت فيها المجلة الى بروفات الحفل الذي اقيم بمناسبة افتتاح الجسر وتابع المشاهد البروفات الاولى لهذا الحفل حتى اكتمال العمل وتقديمه امام المشاهدين ..

صلاح السعدني ينافس


● صلاح السعدني ●

بعد انتهاء مدة حمدي غيث في رئاسة المهن التمثيلية كنقيب لدورتين متتاليتين في مارس القادم .. تتقدم تحية كاريوكا لترشيح نفسها كنقيب للممثلين ويؤيدها حشد كبير من الممثلين المخضرمين في حين يرشح بعض من الشباب اعضاء النقابة الفنان صلاح السعدني لنفس المنصب فمن يفوز ؟

هل يتخلى صلاح السعدني عن ترشيح الشباب له من اجل فوز تحية بالتزكية كنقيب للممثلين لتكون اول نقيبة للمهن التمثيلية ؟

وكانت تحية قد سبق ان شغلت منصب وكيل النقابة في الدورة السابقة وعملت على رفع المعاش للممثل ..

التلميذ لازال يتدرب رغم انفه في جمعية الدمام



لقطة من المسرحية ●

الدمام - اعلام الجمعية -

« تلميذ رغم انفه » عطاء فني كبير لقسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لهذا الموسم .. اولاه الفرع بماليديه من امكانات وطاقات شأنه كشأن سائر المجالات الثقافية الفنية، بغية ان يتجلى هذا العمل المسرحي بصور الانتفاع الفكري .. والفني ايضا .

وهذا العمل الفني .. لازالت كوادره في معمعة البروفات التي بدات منذ ثلاثة اشهر .. وقد اوشكوا الآن على الانتهاء من الثلاثة الفصول التي تشكل تركيبة هذا العمل الذي من المقرر تقديمه للجمهور بعد شهر ونصف من الآن .

وموضوع المسرحية اجتماعي بحت .. يتناول بعض الظواهر السلبية المتغلغلة في المجتمع .. وكيفية معالجتها والتخلص من وقوعها مرة اخرى .

يتميز هذا العمل بتواجد نخبة جيدة من الكوادر الفنية المعروفة في المنطقة وعدد لاباس به من المواهب التي تقف على خشبة المسرح لاول مرة وطاقم المسرحية يتكون كالتالي :-

● الممثلون :-
علي السبع، حسين الهويدي، جعفر الغريب، راشد الورثان، ابراهيم جبر، خالد العبودي، محفوظ المنسف، سلمان الزبيل، غازي البقعاوي، فرحان الدوسري، مهدي الجصاص، حسين البرجس، صالح السعيدان، صلاح الشهاب، جواد المرهون .

● التاليف : للاستاذ مصطفى جمعة

● الاخراج للاستاذ محمد ريحان

● مساعد اخراج الاستاذ حمد العثمان

● الفنيون :-
اضاءة : محمد فتحي
مؤثرات صوتية : فيصل الدوسري
اعداد الموسيقى : رضوان عبدالله
الديكور : وجيه مدور

● الادوار المسرحية :
حسين المالكي، حسين علي عبدالغني، احمد القداغ، حسن القرين

● مشاركة للفرقة الشعبية التابعة للفرع في الفصل الثالث .

قصيدة ابي تمام مسرحية للمريخي



● عبدالرحمن المريخي ●

خلص الفنان والمخرج عبدالرحمن المريخي صاحب المدرسة التجريبية لمسرح الطفل لدينا من الترتيبات النهائية لاخراج عمل مسرحي عن قصيدة لابي تمام .

هذا وسيقوم بنقد العمل اكثر من اديب ومهتم بالحركة المسرحية لدينا ويعتبر هذا العمل الاول من نوعه لجمعية الاحساء بعد ان قامت جمعية القصيم بعمل مماثل للقصيدتين من قصائد محمد الثبيتي .



من برامج الشاشة

قطر تحتفل بالمتزوجين ومن بينهم سمير غانم وشيرين

● تلفزيون ابوظبي
٩ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٩٫٤٢ عالم الطفولة، ٩٫٥٣ الفترة الدينية، ١٠٫٤٥ نقل صلاة الجمعة، ١٢٫٢٥ مسلسل الشهد والدموع، ١٢٫٥٥ مشاهدي الاعزاء اهلا ويستمر هذا البرنامج حتى الساعة الثامنة ليلا، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار، ٨٫٤٥ برنامج خاص عن سد مارب، ٩٫٢٥ حدث في مثل هذا اليوم، ٩٫٤٥ لقاء مع مسئول من اليمن، ١٠٫١٥ عرض البرامج، ١٠٫٢٠ مسلسل على مائدتنا رجل، ١١٫١٠ موجز الانباء.

● تلفزيون دبي
١ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٫٢٥ رسوم الاطفال، ١٫٤٤ اغنية للاطفال، ١٫٥٠ شجرة الحواديت، ٢٫٤ تمثيلية للاطفال، ٢٫٣٠ برنامج الرياضة والشباب، ٣٫١٦ منوعات غنائية، ٣٫٤٨ فيلم ثقافي الرحلات الطويلة، ٤٫٤٠ حديث ديني، ٥٫٣٠ الحياة البرية الطير الذي هزم البحرية الامريكية، ٦٫١٠ برنامج الاسرة والمجتمع، ٦٫٣٧ مراقبة الفضاء، ٧٫٠٠ النشرة المحلية، ٧٫١٠ المخدرات دمار العقل، ٧٫٤٥ منوعات غنائية، ٨٫٠٠ المسلسل العربي الشرخ، ٩٫٠٠ الاخبار، ٩٫٣٥ برنامج صدق او لاتصدق، ١٠٫٢٢ مسلسل الفضاء .

● تلفزيون قطر
٩٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩٫١٠ حديث ديني، ٩٫١٥ ملاعب الصغار، ٩٫٥٠ مسلسل ضربة القدر، ١١٫٣٠ صلاة الجمعة، ١٢٫٣٠ ستريهم اياتنا، ١٢٫٤٢ افتح ياسمسم، ١٫٣٠ الصن في بلاد العجائب، ١٫٣٨ مجلة الاطفال، ٢٫٥٠ مسرحية المتزوجون تمثيل سمير غانم وجورج سيدهم وشيرين، ٦٫٠٠ الانباء المحلية، ٦٫٣٧ المنظور العلمي، ٧٫٣٠ هدي القرآن، ٧٫٣٥ مسلسل عائلة فوق تنور ساخن، ٨٫٣٠ النشرة العربية، ٩٫١٨ اضواء على الاحداث، ٩٫٢٤ منوعات، ٩٫٤٣ الشرطة معك، ١٠٫٤٧ بين الحقيقة والخيال، ١١٫٤٠ الموجز والختام .


● خالد النفيسي ●


● سمير غانم ●

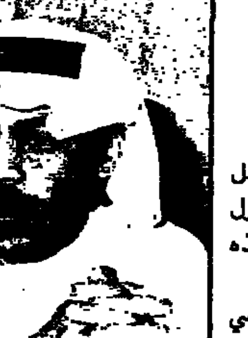
● تلفزيون البحرين
٤٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٠٠ دنيا الاطفال، ٦٫٠٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٦٫٥٥ مسلسل البركان الهادي، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٤٥ اغاني وطنية، ٩٫٠٠ معكم كل مساء على الهواء مباشرة، ٩٫٥٥ برنامج خاص بمناسبة عيد البحرين الوطني، ١٠٫٤٥ فيلم عربي، ١٢٫٠٠ الختام .

● البرنامج الثاني « ٥٥ »
٥٫٠٠ القرآن الكريم، ٥٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٣٥ برنامج الاطفال، ٦٫٠٠ برنامج عن الدوري الانجليزي لكرة القدم، ٧٫٠٠ الاخبار، ٧٫٢٥ البرنامج العلمي طبيعة الاشياء، ٧٫٥٠ مسلسل اجنبي، ٩٫٠٠ المسلسل اليومي العودة الى ايدن، ٩٫٤٥ فيلم اجنبي القانون، ١١٫١٥ الموجز والختام .

● تلفزيون الكويت
٩٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩٫١٥ رسوم متحركة، ٩٫٣٠ مسلسل الدب الاسمر، ٩٫٤٥ منوعات، ١٠٫٠٥ مسلسل للاطفال، ١١٫١٠ نقل صلاة الجمعة، ١٢٫١٠ رسوم، ١٢٫٣٠ مسلسل شمس الحق، ١٫٠٠ الاخبار، ١٫٢٠ فوازير الف ليلة وليلة، ١٫٥٠ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٫٤٥ حديث الشعراوي، ٤٫٠٠ فيلم هندي، ٦٫٣٠ الرياضة في اسبوع، ٧٫٣٥ الكويت في اسبوع، ٨٫١٥ كل الفنون، ٩٫٠٠ الاخبار، ٩٫٤٥ المصارعة الحرة، ٩٫٥٠ استعراض « ٨٦ »، ١٢٫٣٠ اهم الانباء والختام .



بوحنية : التعاون مع فناني البحرين وارد وقائم


● صالح بوحنية ●

قال صالح بوحنية بان التعاون الفني بين فنانين من المملكة والبحرين وارد وقائم .

خاصة بعد افتتاح جسر الملك فهد الذي قرب المسافة وجعل الانتقال سهلا وميسرا .

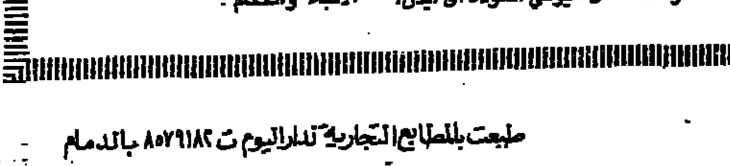
واضاف بان هذا التعاون الذي كان موجودا في الاصل سيشمل الفنون التشكيلية والمسرحية والغنائية بالاضافة الى الفنون الشعبية والادبية .

وقال باننا تلقينا دعوات من البحرين بدراسة امكانية اقامة اعمال مسرحية مشتركة .

واخرى غنائية على غرار الحفل الفني الذي اقيم في جامعة البترول والمعادن بصدد دراسة هذه الدعوات .

وقد اطلعنا المركز الرئيسي بالرياض ممثلا في الاستاذ محمد الشدي على كل ماجد في هذا التعاون وخاصة الالتقاء بفنانين من البحرين ودعوتهم لزيارة المنطقة الشرقية .

وقد وعدنا الاستاذ الشدي بدراسة هذا الموضوع الذي يعتبره فتح افاق جديدة خاصة وان للبحرين تجارب مسرحية يمكن ان تفيدنا ونفيدها لما فيه مصلحة التعاون بين البلدين في هذا المجال ..


طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام